

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

I.E.S. MERCURIO (2024-2025)

“Con el alma puesta en la educación”.



MATERIA / ÁMBITO / MÓDULO: INGLÉS



ÍNDICE

1-. INTRODUCCIÓN. (Datos relevantes de la materia, ámbito o módulo y del alumnado, marco legal).

2-.COMPETENCIAS CLAVE.

3-. OBJETIVOS DE ETAPA.

4-. SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

5-. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6-. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

7-. INCLUSIÓN EDUCATIVA.

8-.METODOLOGÍA. (Principios metodológicos, tiempos, agrupamientos y espacios).

9-. EVALUACIÓN. (Procedimientos y sistemas de evaluación, criterios de calificación, instrumentos de evaluación, medidas de recuperación).

10-. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

11-. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

12-. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE.

1.- INTRODUCCIÓN

1.1 Contexto escolar

El I.E.S Mercurio está situado en la localidad de Almadén, provincia de Ciudad Real. Almadén cuenta con una población de 5461 habitantes según datos del INE de 2018 –siendo su densidad de población baja en relación con la extensión de su término municipal-. El municipio de Almadén, además, pierde población paulatinamente desde los años 80 debido a la crisis de la minería del mercurio, principal recurso económico de la comarca desde hace siglos.

Almadén es la principal localidad de la zona, y es cabeza de partido judicial. La economía de la comarca se basaba en la extracción de mercurio de su subsuelo (el más rico del mundo en este mineral), pero hoy día, y debido a la ya mencionada crisis del sector, la base de la economía ha pasado a ser la ganadería (ganado ovino y bovino), la agricultura, y la oferta de algunos servicios de los que no disponen las localidades de los alrededores, pues son de menor tamaño.

Existen en la actualidad diversos proyectos para el desarrollo y activación económica de la comarca, entre los que podemos mencionar la creación del “Parque del Minero” y la promoción del turismo rural.

Según los datos obtenidos en el análisis de la realidad del centro y del entorno y de los resultados del Plan de Evaluación Interna, aparecen un conjunto de necesidades y propuestas explícitas o implícitas y a las que en la medida de lo posible intentaremos dar respuesta a través de esta programación:

- En virtud de las necesidades detectadas, es preciso mejorar los hábitos y desarrollar la adquisición de técnicas de estudio. Esto exige la implicación directa del profesorado, de los padres y de los propios alumnos, que deben enfrentarse a la tarea del estudio con más responsabilidad y autonomía.
- Propiciar los medios necesarios para dar respuesta al bajo rendimiento que presentan algunos alumnos, especialmente en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria:
- Alumnos que se incorporan al centro en primero de ESO con un nivel de conocimientos previos y de hábitos de trabajo deficiente. Estos aspectos se hacen especialmente evidentes en las áreas consideradas instrumentales.
- Alumnos que promocionan de curso con áreas evaluadas negativamente de cursos anteriores.

1.1.1 Características del alumnado y del profesorado

El IES Mercurio recoge alumnos de toda la comarca de Almadén, lo que da lugar a una importante variedad de niveles sociales y culturales en el ambiente doméstico de los estudiantes. Predomina el ambiente rural de los pequeños pueblos y el de la decadencia industrial del pueblo de Almadén. En general, los alumnos se encuentran



poco motivados y tienen escaso hábito de estudio. Este último dato marca las necesidades en que se hace hincapié las cuales contemplan:

- Motivar al alumnado, relacionando en lo posible el área con aspectos de su vida cotidiana.
- Dotar al alumnado de los métodos de trabajo más adecuados a sus necesidades educativas para el área de Inglés.

Por otra parte, no cabe duda de que el profesorado constituye el recurso humano fundamental de cualquier centro. De él depende el desarrollo de la práctica educativa, así como la calidad de la misma. Nuestro departamento cuenta con una plantilla de tres profesoras con destino definitivo en el centro y otra como funcionaria en prácticas. Las profesoras que componen el departamento y los cursos que imparten son los siguientes:

- **María Casero Ortiz:** profesora de inglés y jefa de estudios adjunta. Impartirá 1º DIVERSIFICACIÓN, 2º BC/BH, 1º SEA y 1º MI.
- **Ángela Carrasco Martín:** profesora de inglés y jefa de departamento. Impartirá impartirá 3º ESO A, 4º ESO A, 1º BC/BH, 2º CFGB y 1º IE.
- **Ascensión Ballesteros Tardío,** tutora de 2º ESO A, impartirá 1º ESO A, 2º ESO A, 2º DIVERSIFICACIÓN, 1º GA y 1º AFI.

1.2 Justificación

El aprendizaje de una lengua extranjera forma parte del currículo tradicional de todas las leyes orgánicas. Justificar el uso de otras lenguas desde su contribución a la mejora de las destrezas y habilidades lingüísticas no parece suficiente cuando la Unión Europea ha establecido como objetivos europeos, la mejora del conocimiento de las lenguas europeas, el incremento de la movilidad entre los estados y la construcción de la ciudadanía europea.

Por otra parte, la incorporación de estas lenguas en los medios de comunicación y su uso cada vez más frecuente en otros campos como la música o los aparatos y dispositivos tecnológicos, contribuye a acrecentar el interés por parte del alumnado y a garantizar su necesidad desde la motivación. Se trata de conseguir que el alumnado de Castilla-La Mancha sea competente para comunicarse en una de las lenguas extranjeras y tenga acceso a una segunda lengua.

La enseñanza, por tanto, de las lenguas tiene como finalidad desarrollar la competencia comunicativa para facilitar su uso en la actividad social, desde el conocimiento del contexto en el que se desarrolla, sin olvidar la posibilidad de contemplarlas como vehículo de aprendizaje. Estas materias contribuyen a desarrollar las capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa relacionadas con el uso de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir de una manera correcta en la lengua extranjera y a construir valores de respeto a la diversidad de las lenguas (i) y a generalizar el conjunto de las habilidades lingüísticas (h). Asimismo, con



el resto de las materias, favorece el desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), b), c), d), e), g), j), y l).

Como en el caso de la lengua materna, el aprendizaje de las lenguas extranjeras contribuye de manera directa a potenciar la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, reforzando la práctica de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Con el mismo criterio, favorece la competencia digital a utilizar de manera frecuente la herramienta informática como un medio de acceso a la cultura, cuyo vocabulario incluye numerosos términos en otras lenguas y como un medio de expresión. Paralelamente refuerza las estrategias de aprendizaje que configuran la competencia de aprender a aprender.

Esta materia, como el resto de las lenguas, es el vehículo para adquirir la competencias sociales y cívicas, fortaleciendo las habilidades sociales y ampliando el horizonte de conocimiento y comunicación, desde el respeto, con personas que tienen, junto al lenguaje, culturas y formas diferentes de organizar su vida.

Los contenidos de estas materias se organizan en bloques, y responden al enfoque integrado de las lenguas en coherencia con lo establecido en el Marco de referencia europeo de las lenguas. Se trata de primar la comunicación utilizando de forma correcta las habilidades y estrategias lingüísticas que son comunes a todas las lenguas. Esta organización responde a criterios de programación y en ningún caso determina la práctica comunicativa en el aula.

1.3 Marco legal

El marco legal de referencia vigente en el que se inscribe esta programación didáctica es el siguiente:

ESO

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (B.O.E. 4-5-2006)
- L.O.M.C.E. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (B.O.E. nº 245 de 10 de diciembre de 2013), para la mejora de la calidad educativa.
- Ley 7/2010, de 20 de julio, (D.O.C.M. nº 144, de 28 de julio de 2010) de Educación de Castilla-La Mancha.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de CLM.
- Resolución de 31/08/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se modifica la Resolución de 23/07/2020 por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2021-2022 en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.



- Real Decreto 984/2021 que regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 92/2022, del 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 187/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- Orden 118/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad autónoma de C.L.M.
- Resolución de 14/06/2023, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2023/2024 en la comunidad autónoma de CLM.

BACHILLERATO

El marco legal de referencia vigente en el que se inscribe esta programación didáctica es el siguiente:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (B.O.E. 4-5-2006)
- L.O.M.C.E. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (B.O.E. nº 245 de 10 de diciembre de 2013), para la mejora de la calidad educativa.
- Ley 7/2010, de 20 de julio, (D.O.C.M. nº 144, de 28 de julio de 2010) de Educación de Castilla-La Mancha.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de CLM.
- Real Decreto 984/2021 que regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.



- **Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha**
- Decreto 92/2022, del 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 118/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad autónoma de C.L.M.
- Resolución de 14/06/2023, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2023/2024 en la comunidad autónoma de CLM.

CICLOS FORMATIVOS DE ADMINISTRACIÓN, ELECTRICIDAD Y MECATRÓNICA

El marco legal de referencia vigente en el que se inscribe esta programación didáctica es el siguiente:

- L.O.E Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (B.O.E. nº 106 de 4 de mayo de 2006), de Educación.
- Ley 7/2010, de 20 de julio, de educación en Castilla la Mancha. (D.O.C.M. de 28 de julio de 2010).
- Orden de 29-7-2010, de la Consejería de Educación, Ciencia y Cultura, por la que se regula la evaluación, promoción y acreditación académica del alumnado de formación profesional inicial del sistema educativo de la comunidad autónoma de Castilla la-Mancha.
- **Decreto 251/2011, de 12/08/2011, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de Técnico o Técnica en gestión administrativa en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.**
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (B.O.E. 13 de diciembre de 2013).
- Orden 118/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad autónoma de C.L.M.
- Resolución de 14/06/2023, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2023/2024 en la comunidad autónoma de CLM.



1.4 Objetivos de etapa

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
 - h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar



críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En el caso de Bachillerato, se añadirán los siguientes objetivos de etapa:

- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

2-. COMPETENCIAS CLAVE. (Descripción y relación con la materia, ámbito o módulo).

COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería



3. Competencia digital
4. Competencia personal, social y de aprender a aprender
5. Competencia ciudadana
6. Competencia emprendedora
7. Competencia en conciencia y expresión culturales
8. Competencia plurilingüe

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.



Descriptorios operativos Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla y adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Tabla I: *Descriptorios operativos en la Competencia Lingüística.*

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos. Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.



La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas. Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo. Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos. Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

Descriptor operativo Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia
STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o



STEM4	utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Tabla II: *Descriptores operativos en la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.*

3. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

Descriptores operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y



CD3	configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Tabla III: Descriptores operativos en la Competencia Digital

4. Competencia personal, social y de aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

Descriptores operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAAA3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5

Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Tabla IV: *Descriptores operativos en Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender*

5. Competencia ciudadana

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

Descriptores operativos Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CC1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la

CC3	<p>igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
CC4	<p>Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>

Tabla V: *Descriptoros operativos en la Competencia Ciudadana*

6. Competencia emprendedora

La competencia que trabaja el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y, por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

Descriptoros operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre

el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Tabla VI: *Descriptoros operativos en Competencia Emprendedora*

7. Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptoros operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.
--------------	--

Tabla VII: *Descriptorios operativos en Conciencia y Expresión Culturales*

8. Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para favorecer el aprendizaje y la comunicación. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera supone no sólo que el alumno reflexione sobre su propia lengua, sino que pueda reconocer y respetar otras lenguas y realidades distintas a la suya. De esta forma, se desarrollarán estrategias que permitan mediar y realizar transferencias entre distintos idiomas. Por otro lado, esta competencia también integra un factor intercultural e histórico con el objetivo de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural con el fin de promover la convivencia democrática.

Descriptorios operativos Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Tabla VIII: *Descriptorios operativos en la Competencia Plurilingüe*

COMPETENCIAS EN BACHILLERATO

(Art. 17 y Anexo I Decreto 83/2022)

La enseñanza en Bachillerato tiene como objetivo proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, habilidades, actitudes y conocimientos que le ayuden a incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. También tiene como finalidad facilitar la adquisición de competencias indispensables para su futuro profesional y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Para alcanzar dichos objetivos, es necesario que el alumnado desarrolle una serie de competencias clave que, según el Perfil de Salida del alumnado con respecto a la enseñanza básica, deben haberse alcanzado tras finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, son las siguientes:

1. Comunicación lingüística



2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería
3. Competencia digital
4. Competencia personal, social y de aprender a aprender
5. Competencia ciudadana
6. Competencia emprendedora
7. Competencia en conciencia y expresión culturales
8. Competencia plurilingüe

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.



AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la</p>



<p>igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
--	---

Tabla IX: Descriptores operativos en la Competencia Lingüística.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos. Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.

La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas. Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo. Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.



Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos. Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos



<p>resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>(gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>

Tabla X: Descriptores operativos en la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.

3. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.



AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>
<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>	<p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

Tabla XI: Descriptores operativos en la Competencia Digital



4. Competencia personal, social y de aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>	<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
<p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p>	<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>	<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>



CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
---	---

Tabla XII: Descriptores operativos en Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

5. Competencia ciudadana

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan,	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez



<p>demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>

Tabla XIII: Descriptores operativos en la Competencia Ciudadana

6. Competencia emprendedora

La competencia que trabaja el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.



La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y, por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional</p>	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>



<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
---	--

Tabla XIV: Descriptores operativos en Competencia Emprendedora

7. Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.



AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los</p>

	<p>desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
--	---

Tabla XV: *Descriptorios operativos en Conciencia y Expresión Culturales*

8. Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para favorecer el aprendizaje y la comunicación. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera supone no sólo que el alumno reflexione sobre su propia lengua, sino que pueda reconocer y respetar otras lenguas y realidades distintas a la suya. De esta forma, se desarrollarán estrategias que permitan mediar y realizar transferencias entre distintos idiomas. Por otro lado, esta competencia también integra un factor intercultural e histórico con el objetivo de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural con el fin de promover la convivencia democrática.

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz</p>
<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>

Tabla XVI: *Descriptorios operativos en la Competencia Plurilingüe*



COMPETENCIAS EN CCFF (GM-GS) DE ADMINISTRACIÓN, ELECTRICIDAD Y MECATRÓNICA

La competencia general de este título consiste en organizar y ejecutar las operaciones de gestión y administración en los procesos comerciales, laborales, contables, fiscales y financieros de una empresa pública o privada, aplicando la normativa vigente y los protocolos de gestión de calidad, gestionando la información, asegurando la satisfacción del cliente y/o usuario y actuando según las normas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

- a) Tramitar documentos o comunicaciones internas o externas en los circuitos de información de la empresa.
- b) Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas, información obtenida y/o necesidades detectadas.
- c) Detectar necesidades administrativas o de gestión de la empresa de diversos tipos, a partir del análisis de la información disponible y del entorno.
- d) Proponer líneas de actuación encaminadas a mejorar la eficiencia de los procesos administrativos en los que interviene.
- e) Clasificar, registrar y archivar comunicaciones y documentos según las técnicas apropiadas y los parámetros establecidos en la empresa.
- f) Gestionar los procesos de tramitación administrativa empresarial en relación con las áreas comercial, financiera, contable y fiscal, con una visión integradora de las mismas.
- g) Realizar la gestión contable y fiscal de la empresa, según los procesos y procedimientos administrativos, aplicando la normativa vigente y en condiciones de seguridad y calidad.
- h) Supervisar la gestión de tesorería, la captación de recursos financieros y el estudio de viabilidad de proyectos de inversión, siguiendo las normas y protocolos establecidos.
- i) Aplicar los procesos administrativos establecidos en la selección, contratación, formación y desarrollo de los Recursos Humanos, ajustándose a la normativa vigente y a la política empresarial.
- j) Organizar y supervisar la gestión administrativa de personal de la empresa, ajustándose a la normativa laboral vigente y a los protocolos establecidos.
- k) Realizar la gestión administrativa de los procesos comerciales, llevando a cabo las tareas de documentación y las actividades de negociación con proveedores, y de asesoramiento y relación con el cliente.
- l) Atender a los clientes/usuarios en el ámbito administrativo y comercial asegurando los niveles de calidad establecidos y ajustándose a criterios éticos y de imagen de la empresa/institución.
- m) Tramitar y realizar la gestión administrativa en la presentación de documentos en diferentes organismos y administraciones públicas, en plazo y forma requeridos.



- n) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- ñ) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
- o) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.
- p) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
- q) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.
- r) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de “diseño para todos”, en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
- s) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.
- t) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

4-. SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

De acuerdo con el Decreto **82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo en Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla-La Mancha**, se establece que el currículo estará regido por los siguientes saberes básicos, descriptores de perfil de salida, criterios de evaluación y competencias específicas:



1º Y 2º ESO

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	D.P.S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y 	<p>CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>CE.1.1 Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>CE.1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>



rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la

CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1

CP1

CP2

STEM1

CD2

CPSAA5

CE1

CCEC3

CE2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.

CE2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

CE2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a



interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

CE3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5

CP1

CP2

STEM1

CPSAA3

CC3

las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

CE3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

CE3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.



- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando

- CCL5**
- CP1**
- CP2**
- CP3**
- STEM1**
- CPSAA1**
- CPSAA3**
- CCEC1**

CE4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parfraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

- CP2**
- STEM1**
- CPSAA1**

CE5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.



B. PLURILINGÜISMO

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las

CPSAA5 **CE5.2** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

CD2

CE5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

CCL4

CP3

CPSAA1

CPSAA3

CC3

CE6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.



- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCEC1

CE6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta

CE6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.



Castilla-La Mancha



digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la





Castilla-La Mancha



lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.

- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

Tabla XVII: *Relación entre saberes básicos, criterios de valuación, descriptores de perfil de salida y competencias específicas de 1º y 2º ESO.*





3º Y 4º ESO

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	D.P.S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. • Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. • Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar 	<p>CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CP5AA5 CCEC2</p>	<p>CE.1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>CE1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>CE1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>



parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana,

CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1

CP1

CP2

STEM1

CD2

CPCAA5

CE1

CCEC3

CE2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

CE2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

CE2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de



vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

CE3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

CCL5

CP1

CP2

STEM1

CP5AA3

CC3

CE3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

CE3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.



- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de

CCL5

CP1

CP2

CP3

STEM1

CPSAA1

CPSAA3

CCEC1

CP2

STEM1

CPSAA1

CPSAA5

CD2

CE4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

CE5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con



- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

CE5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las

CCL5

CP3

CPSAA1

CPSAA3

CC3

CCEC1

CE6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.



- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CE6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

CE6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.



Tabla XVIII: *Relación entre saberes básicos, criterios de valuación, descriptores de perfil de salida y competencias específicas de 3º y 4º ESO*



De acuerdo con el **Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha**, se establece que el currículo estará regido por los siguientes saberes básicos, descriptores de perfil de salida, criterios de evaluación y competencias específicas:

1º y 2º BACHILLERATO			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	D.P.S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones 	<p>CE1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2</p> <p>STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>CE1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>
			<p>CE1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>



<p>presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.</p> <p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus</p> <p>propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y</p>			<p>CE1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
<p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus</p> <p>propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y</p>	<p>CE2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1</p> <p>CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2</p>	<p>CE2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.</p> <p>CE2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la</p>



<p>acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y</p> <p>profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 		<p>comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>CE2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
---	--	---



<p>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar</p> <p>la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y</p> <p>contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Distinción de las fuentes fidedignas.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y</p>	<p>CE3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5</p> <p>CP1</p> <p>CP2 STEM1</p> <p>CPSAA3.1</p> <p>CC3</p>	<p>CE3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>CE3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.</p>
---	---	---	---



<p>plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias,</p> <p>herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a</p> <p>una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,</p> <p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el</p> <p>repertorio lingüístico personal.</p>	<p>CE4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>CP3 STEM1</p> <p>CPSAA3.1.</p>	<p>CE4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>
	<p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma</p>	<p>CP2 STEM1</p> <p>CD3</p> <p>CPSAA1.1</p>	<p>CE5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas.</p>



<p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p>	<p>crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		<p>CE5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>CE5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada</p>	<p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3.1, CC3 CCEC1</p>	<p>CE6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>



<p>en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		<p>CE6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>CE6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
---	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. 			
--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados. 			
---	--	--	--

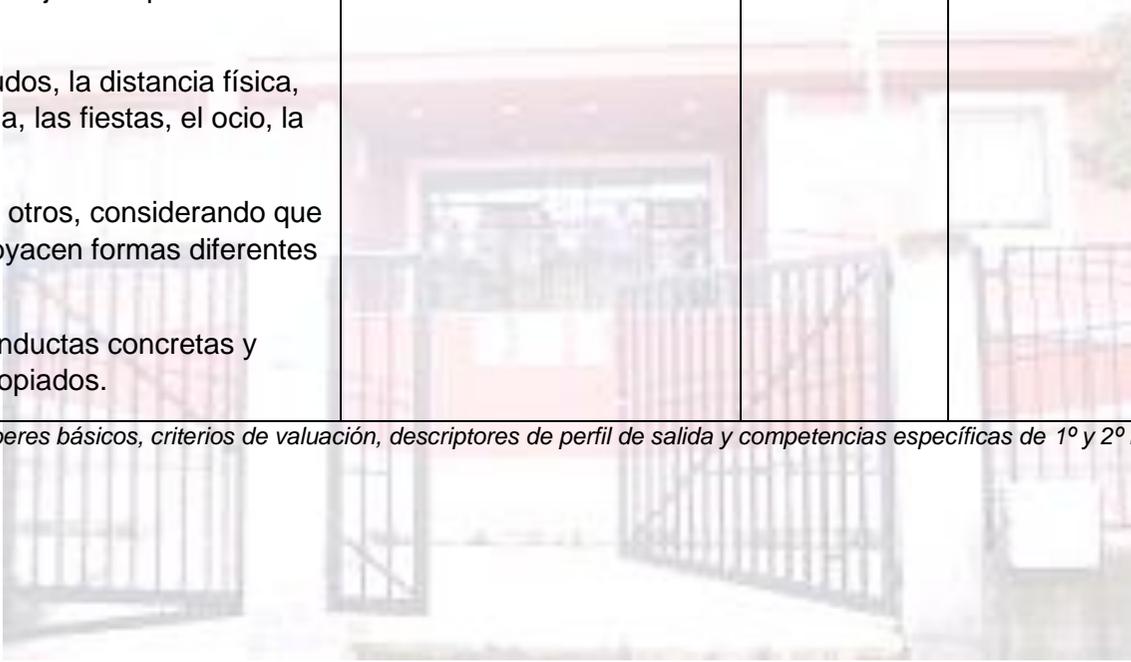


Tabla XIX: Relación entre saberes básicos, criterios de valoración, descriptores de perfil de salida y competencias específicas de 1º y 2º Bachillerato

5-. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GRADO MEDIO EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Según el **Decreto 251/2011, de 12/08/2011**, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de Técnico o Técnica en gestión administrativa en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, se reconocen estos criterios de evaluación en Inglés:

1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha situado el mensaje en su contexto.
- b) Se ha identificado la idea principal del mensaje.
- c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.
- d) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana.
- e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.
- f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar y articulado con claridad.
- g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones.
- h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos.
- b) Se han leído de forma comprensiva textos sencillos y claros en lengua estándar.
- c) Se ha interpretado el contenido global del mensaje.
- d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del área profesional a que se refiere.
- e) Se ha identificado la terminología utilizada.



- f) Se han realizado traducciones de textos sencillos utilizando material de apoyo en caso necesario.
- g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros.

3. Emite mensajes orales claros estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje.
- b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, puntos de unión y estrategias de interacción.
- c) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones.
- d) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.
- e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- f) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.
- g) Se han enumerado las actividades de la tarea profesional.
- h) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
- i) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas.
- j) Se ha argumentado la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.
- k) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

4. Elabora textos sencillos relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/ o profesionales.
- b) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.
- c) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional.
- d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.
- e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.
- f) Se han resumido las ideas principales de informaciones dadas, utilizando sus propios recursos lingüísticos.
- g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que va a elaborar.



5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- d) Se han identificado los aspectos socio-profesional propios del área profesional, en cualquier tipo de texto.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

GRADO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

El currículo vigente en Castilla la Mancha define los siguientes resultados de aprendizaje y sus correspondientes criterios de evaluación:

1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha identificado la idea principal del mensaje.
- b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes radiofónicos y de otro material grabado o retransmitido pronunciado en lengua estándar, identificando el estado de ánimo y el tono del hablante.
- c) Se ha extraído información de grabaciones en lengua estándar relacionadas con la vida social, profesional o académica.
- d) Se han identificado los puntos de vista y las actitudes del hablante.
- e) Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.
- f) Se ha comprendido lo que se le dice en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.



2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a distintos textos y finalidades, y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.
- b) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.
- c) Se han interpretado textos extensos y de relativa complejidad, relacionados o no con su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.
- e) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales y decide si es oportuno un análisis más profundo.
- f) Se han realizado traducciones de textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario.
- g) Se han interpretado mensajes técnicos recibidos a través de soportes telemáticos: e-mail, fax.
- h) Se han interpretado instrucciones extensas y complejas, que estén dentro de su especialidad.

3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje.
- b) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.
- c) Se ha comunicado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias y utilizando para ello estrategias apropiadas al contexto de inicio y mantenimiento de conversaciones.
- d) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones formales e informales.
- e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- f) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.
- g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
- h) Se ha argumentado con todo detalle la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.



- i) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

4. Elabora documentos e informes propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del mismo.

Criterios de evaluación:

- a) Se han redactado textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- b) Se ha organizado la información con corrección, precisión, coherencia y cohesión, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.
- c) Se han redactado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.
- d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.
- e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.
- f) Se han resumido artículos, manuales de instrucciones y otros documentos escritos, utilizando un vocabulario amplio para evitar la repetición frecuente.
- g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar.

5. Aplica aptitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos del sector profesional donde se utiliza la lengua extranjera.
- b) Se han descrito y aplicado los protocolos y normas de relación social propios del sector y de la cultura anglosajona.
- c) Se han determinado las situaciones más frecuentes en las que el idioma será necesario para su desempeño profesional y académico
- d) Se han identificado las destrezas comunicativas que se deben mejorar de cara a responder a las necesidades planteadas.
- e) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- f) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios de la actividad profesional, en cualquier tipo de texto.
- g) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.



GRADO MEDIO EN INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS Y AUTOMÁTICAS

La normativa básica que regula el Título es el RD 177/2008, de 8 de febrero, por el que se establece el Título de Técnico en Instalaciones Eléctricas y Automáticas y en el que fijan sus enseñanzas mínimas.

Según se establece en el Decreto 106/2009, de 04/08/2009, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio correspondiente al Título de Técnico o Técnica en Instalaciones Eléctricas y Automáticas, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha., los resultados de aprendizaje del módulo de Inglés Técnico son:

1. Valora la importancia del idioma en su campo de especialización, tanto para la propia etapa formativa como para su inserción laboral, orientando su aprendizaje a las necesidades específicas de su sector.

Criterios de evaluación:

- Se han determinado las situaciones más frecuentes en las que el idioma será necesario para su desempeño profesional y académico.
- Se han identificado las destrezas comunicativas que se deben mejorar de cara a responder a las necesidades planteadas.
- Se ha desarrollado interés en el idioma no sólo como instrumento para la consecución de objetivos profesionales, sino que se han valorado, además, sus aspectos sociales y culturales, lo que favorece la integración en un entorno laboral cada vez más multicultural y plurilingüe.

2. Comprende textos cortos y sencillos sobre temas laborales concretos redactados en un lenguaje habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo.

Criterios de evaluación:

- Se han comprendido las indicaciones, por ejemplo, relativas a la seguridad, cuando se expresan en un lenguaje sencillo.
- Se han entendido instrucciones básicas de instrumentos de uso habitual en el trabajo.
- Se ha localizado información esencial en documentos de trabajo sencillos como catálogos, folletos, formularios, pedidos, cartas de confirmación, etc.
- Se han seleccionado datos específicos en textos breves, listados, cuadros, gráficos y diagramas.

3. Se comunica en situaciones sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos relacionados con el trabajo y el ocio.

Criterios de evaluación:

- Se han utilizado expresiones de saludo y despedida, así como fórmulas de cortesía sencillas, para iniciar y terminar conversaciones.
- Se han practicado situaciones comunicativas, como presentar a una persona y el intercambio de información personal básica, dar las gracias, pedir disculpas y realizar y aceptar invitaciones y sugerencias.



c) Se ha mostrado capacidad de comprender lo suficiente como para desenvolverse en tareas sencillas y rutinarias sin demasiado esfuerzo, pidiendo que se repita algo que no se ha comprendido.

d) Se han mantenido diálogos cortos y entrevistas preparadas en las que se pregunta y responde sobre qué se hace en el trabajo, se piden y dan indicaciones básicas por teléfono, se explica de manera breve y sencilla el funcionamiento de algo...

e) Se han trabajado estrategias de clarificación, como pedir a alguien que aclare o reformule de forma más precisa lo que acaba de decir o repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión.

f) Se ha logrado un discurso que, si bien afectado por ocasionales pérdidas de fluidez y por una pronunciación, entonación y acento influenciados por la lengua materna, permite hacer presentaciones breves que puedan ser comprendidas por oyentes que ayuden con las dificultades de expresión.

4. Escribe textos breves y toma notas, enlazando las ideas con suficiente coherencia mediante conectores sencillos.

Criterios de evaluación:

a) Se han escrito notas y mensaje cortos y sencillos relacionados con temas de necesidad inmediata.

b) Se han cumplimentado breves informes propios del campo laboral o de interés con la ayuda de formularios y formatos convencionales que guíen la redacción.

c) Se ha trabajado la coherencia en textos simples mediante el empleo de los nexos básicos para relacionar ideas (“and”, “but”, “because” ...)

5. Conoce y usa el vocabulario y los medios lingüísticos elementales para producir y comprender textos sencillos, tanto orales como escritos. Los errores gramaticales, aunque puedan ser frecuentes, no impiden la comunicación.

Criterios de evaluación:

a) Se ha adquirido un rango de vocabulario funcional, ampliando el léxico general esencial e incorporando nuevas palabras técnicas propias de la especialidad, aunque se haya de recurrir al diccionario frecuentemente para la comprensión de los documentos y el desarrollo de actividades más frecuentes del sector.

b) Se han puesto en práctica las estructuras gramaticales básicas más utilizadas dentro del campo de especialidad, consiguiendo comunicaciones cortas y sencillas con suficiente grado de corrección.

c) Se han desarrollado estrategias de aprendizaje autónomo para afrontar los retos comunicativos que el idioma planteará a lo largo de la carrera profesional.



GRADO SUPERIOR EN SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS AUTOMATIZADOS

Según el currículo vigente en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha., los resultados de aprendizaje del módulo de Inglés Técnico son:

1. Valora la importancia del idioma, tanto para la propia etapa formativa como para su inserción laboral, orientando su aprendizaje a las necesidades específicas del sector.

Criterios de evaluación:

- a) Se han determinado las situaciones más frecuentes en las que el idioma será necesario para su desempeño profesional y académico.
- b) Se han identificado las destrezas comunicativas que se deben mejorar de cara a responder a las necesidades planteadas.
- c) Se ha desarrollado interés en el idioma no sólo como instrumento para la consecución de objetivos profesionales, sino que se han valorado, además, sus aspectos sociales y culturales, lo que favorece la integración en un entorno laboral cada vez más multicultural y plurilingüe.

2. Comprende tanto textos estándar de temática general como documentos especializados, sabiendo extraer y procesar la información técnica que se encuentra en manuales y textos propios del sector.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado y comprendido las ideas centrales de los textos, tanto de temas generales como especializados.
- b) Se han localizado y seleccionado, tras una lectura rápida, datos específicos en textos breves, cuadros, gráficos y diagramas.
- c) Se ha accedido a la bibliografía complementaria y materiales de consulta necesarios o recomendados para el resto de módulos del ciclo formativo, encontrando en catálogos, bibliotecas o Internet la información deseada.
- d) Se ha familiarizado con los patrones de organización más habituales de los textos, facilitando así tanto la comprensión como la rápida localización de la información en los mismos.
- e) Se ha deducido el significado de palabras desconocidas a través de su contexto, gracias a la comprensión de las relaciones entre las palabras de una frase y entre las frases de un párrafo.
- f) Se han entendido y utilizado las instrucciones y explicaciones de manuales (de mantenimiento, de instrucciones, tutoriales...) para resolver un problema específico.



3. Inicia y mantiene conversaciones a velocidad normal y en lengua estándar sobre asuntos cotidianos del trabajo propios del sector o de carácter general, aunque para ello se haya recurrido a estrategias comunicativas como hacer pausas para clarificar, repetir o confirmar lo escuchado / dicho.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha intercambiado información técnica mediante simulaciones de las formas de comunicación más habituales en el trabajo: conversaciones telefónicas, reuniones, presentaciones, etc.
- b) Se han explicado y justificado planes, intenciones, acciones y opiniones.
- c) Se ha desarrollado la capacidad de solicitar y seguir indicaciones detalladas en el ámbito laboral para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o programas de ordenador.
- d) Se han practicado estrategias de clarificación, como pedir a alguien que aclare o reformule de forma más precisa lo que acaba de decir, o repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión.
- e) Se ha mostrado capacidad de seguir conferencias o charlas en lengua estándar sobre temas de su especialidad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siempre que la estructura de la presentación sea sencilla y clara.
- f) Se ha practicado la toma de notas de reuniones en tiempo real para posteriormente ser capaz de transmitir los puntos esenciales de la presentación. g) Se ha transmitido y resumido oralmente de forma sencilla lo leído en documentos de trabajo, utilizando algunas palabras y el orden del texto original. h) Se han descrito procedimientos, dando instrucciones detalladas de cómo realizar las actuaciones más frecuentes dentro del ámbito laboral.
- i) Se han realizado con éxito simulaciones de entrevistas laborales, asumiendo tanto el rol de entrevistado como de entrevistador, siempre que el cuestionario haya sido preparado con antelación.
- j) Se ha logrado un discurso que, si bien afectado por ocasionales pérdidas de fluidez y por una pronunciación, entonación y acento influenciados por la lengua materna, permite hacer presentaciones breves sobre temas conocidos que son seguidas y comprendidas sin dificultad.

4. Es capaz de escribir textos coherentes y bien estructurados sobre temas habituales del sector.

Criterios de evaluación:

- a) Se han elaborado ejemplos de los escritos más habituales del ámbito laboral, ajustando éstos a los modelos estándar propios del sector: informes de actuaciones, entradas en libros de servicio, presentaciones y respuestas comerciales...
- b) Se ha redactado el currículum vitae y sus documentos asociados (carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo...) de cara a preparar la inserción en el mercado laboral.
- c) Se ha solicitado o transmitido por carta, fax, correo electrónico o circular interna una información puntual breve al entorno laboral: compañeros de trabajo, clientes...



d) Se han redactado descripciones detalladas de los objetos, procesos y sistemas más habituales del sector.

e) Se ha resumido información recopilada de diversas fuentes acerca de temas habituales del sector profesional y se ha expresado una opinión bien argumentada sobre dicha información.

5. Posee y usa el vocabulario y los recursos suficientes para producir y comprender textos tanto orales como escritos del sector. Los errores gramaticales no suelen dificultar la comunicación.

Criterios de evaluación:

a) Se ha adquirido el vocabulario técnico necesario, de manera que se recurre al diccionario tan sólo ocasionalmente para la comprensión de los documentos y el desarrollo de actividades más frecuentes del sector.

b) Se han puesto en práctica las estructuras gramaticales básicas más utilizadas dentro del sector profesional, consiguiendo comunicar con un satisfactorio grado de corrección.

c) Se han desarrollado estrategias de aprendizaje autónomo para afrontar los retos comunicativos que el idioma planteará a lo largo de la carrera profesional.

GRADO SUPERIOR EN MECATRÓNICA INDUSTRIAL

Según el currículo vigente en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha., los resultados de aprendizaje del módulo de Inglés Técnico son:

1. Valora la importancia del idioma, tanto para la propia etapa formativa como para su inserción laboral, orientando su aprendizaje a las necesidades específicas del sector.

Criterios de evaluación:

a) Se han determinado las situaciones más frecuentes en las que el idioma será necesario para su desempeño profesional y académico.

b) Se han identificado las destrezas comunicativas que se deben mejorar de cara a responder a las necesidades planteadas.

c) Se ha desarrollado interés en el idioma no sólo como instrumento para la consecución de objetivos profesionales, sino que se han valorado, además, sus aspectos sociales y culturales, lo que favorece la integración en un entorno laboral cada vez más multicultural y plurilingüe.

2. Comprende tanto textos estándar de temática general como documentos especializados, sabiendo extraer y procesar la información técnica que se encuentra en manuales y textos propios del sector.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado y comprendido las ideas centrales de los textos, tanto de temas generales como especializados.

b) Se han localizado y seleccionado, tras una lectura rápida, datos específicos en textos breves, cuadros, gráficos y diagramas.



c) Se ha accedido a la bibliografía complementaria y materiales de consulta necesarios o recomendados para el resto de módulos del ciclo formativo, encontrando en catálogos, bibliotecas o Internet la información deseada.

d) Se ha familiarizado con los patrones de organización más habituales de los textos, facilitando así tanto la comprensión como la rápida localización de la información en los mismos.

e) Se ha deducido el significado de palabras desconocidas a través de su contexto, gracias a la comprensión de las relaciones entre las palabras de una frase y entre las frases de un párrafo.

f) Se han entendido y utilizado las instrucciones y explicaciones de manuales (de mantenimiento, de instrucciones, tutoriales...) para resolver un problema específico.

3. Inicia y mantiene conversaciones a velocidad normal y en lengua estándar sobre asuntos cotidianos del trabajo propios del sector o de carácter general, aunque para ello se haya recurrido a estrategias comunicativas como hacer pausas para clarificar, repetir o confirmar lo escuchado / dicho.

Criterios de evaluación:

a) Se ha intercambiado información técnica mediante simulaciones de las formas de comunicación más habituales en el trabajo: conversaciones telefónicas, reuniones, presentaciones, etc.

b) Se han explicado y justificado planes, intenciones, acciones y opiniones.

c) Se ha desarrollado la capacidad de solicitar y seguir indicaciones detalladas en el ámbito laboral para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o programas de ordenador.

d) Se han practicado estrategias de clarificación, como pedir a alguien que aclare o reformule de forma más precisa lo que acaba de decir, o repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión.

e) Se ha mostrado capacidad de seguir conferencias o charlas en lengua estándar sobre temas de su especialidad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siempre que la estructura de la presentación sea sencilla y clara.

f) Se ha practicado la toma de notas de reuniones en tiempo real para posteriormente ser capaz de transmitir los puntos esenciales de la presentación. g) Se ha transmitido y resumido oralmente de forma sencilla lo leído en documentos de trabajo, utilizando algunas palabras y el orden del texto original. h) Se han descrito procedimientos, dando instrucciones detalladas de cómo realizar las actuaciones más frecuentes dentro del ámbito laboral.

i) Se han realizado con éxito simulaciones de entrevistas laborales, asumiendo tanto el rol de entrevistado como de entrevistador, siempre que el cuestionario haya sido preparado con antelación.

j) Se ha logrado un discurso que, si bien afectado por ocasionales pérdidas de fluidez y por una pronunciación, entonación y acento influenciados por la lengua materna, permite hacer presentaciones breves sobre temas conocidos que son seguidas y comprendidas sin dificultad.



4. Es capaz de escribir textos coherentes y bien estructurados sobre temas habituales del sector.

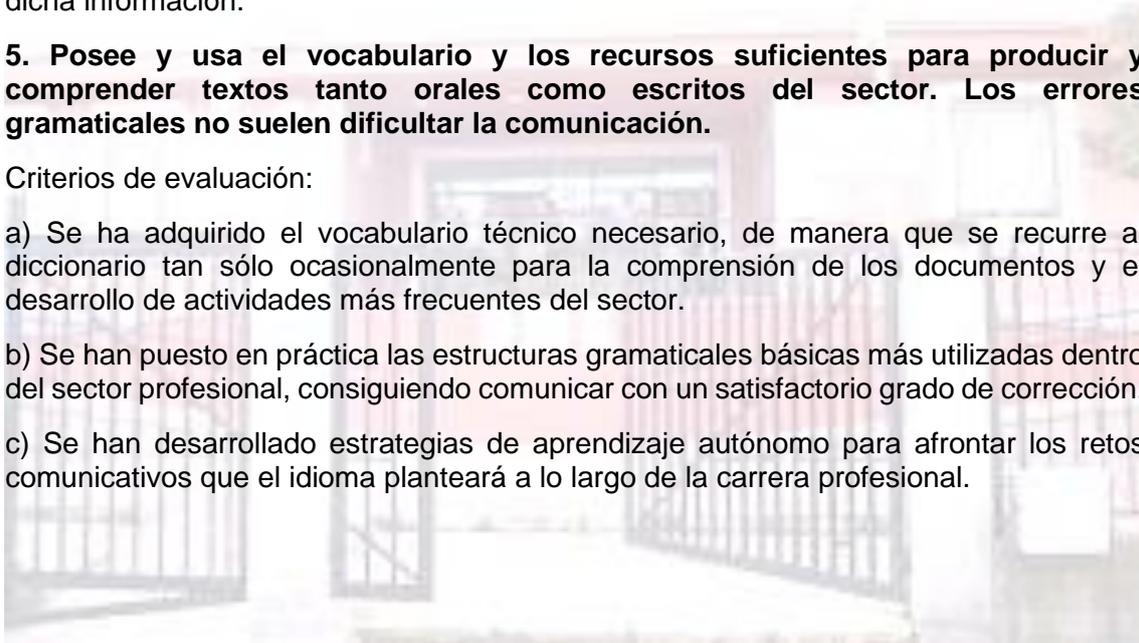
Criterios de evaluación:

- a) Se han elaborado ejemplos de los escritos más habituales del ámbito laboral, ajustando éstos a los modelos estándar propios del sector: informes de actuaciones, entradas en libros de servicio, presentaciones y respuestas comerciales...
- b) Se ha redactado el currículum vitae y sus documentos asociados (carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo...) de cara a preparar la inserción en el mercado laboral.
- c) Se ha solicitado o transmitido por carta, fax, correo electrónico o circular interna una información puntual breve al entorno laboral: compañeros de trabajo, clientes...
- d) Se han redactado descripciones detalladas de los objetos, procesos y sistemas más habituales del sector.
- e) Se ha resumido información recopilada de diversas fuentes acerca de temas habituales del sector profesional y se ha expresado una opinión bien argumentada sobre dicha información.

5. Posee y usa el vocabulario y los recursos suficientes para producir y comprender textos tanto orales como escritos del sector. Los errores gramaticales no suelen dificultar la comunicación.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha adquirido el vocabulario técnico necesario, de manera que se recurre al diccionario tan sólo ocasionalmente para la comprensión de los documentos y el desarrollo de actividades más frecuentes del sector.
- b) Se han puesto en práctica las estructuras gramaticales básicas más utilizadas dentro del sector profesional, consiguiendo comunicar con un satisfactorio grado de corrección.
- c) Se han desarrollado estrategias de aprendizaje autónomo para afrontar los retos comunicativos que el idioma planteará a lo largo de la carrera profesional.





6-. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

Teniendo en cuenta el Decreto Autonómico 82/2022, los saberes básicos, criterios y competencias específicas anteriormente mencionados y los contenidos que se desarrollan a lo largo del curso, la secuenciación prevista es la siguiente:

SABERES BÁSICOS: 1º ESO

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del *Student's Book* y el *Workbook*.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Práctica de la planificación de tareas.
- Práctica de destrezas para aprender a aprender.

Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con rutinas diarias.
- Lectura y escucha del perfil de una persona de Indonesia.
- Comprensión de palabras que siempre van juntas.
- Identificación y práctica del presente simple en sus formas afirmativa y negativa.
- Identificación y práctica de adverbios de frecuencia.
- Escucha de entrevistas cortas e identificación del lenguaje de la unidad.
- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre.
- Identificación y práctica del presente simple en su forma interrogativa.
- Identificación y práctica de las *Wh questions*.



- Formulación y respuesta de preguntas sobre información personal en una entrevista.
- Comprensión de información escrita sobre matemáticas que usamos cada día.
- Identificación y práctica de lenguaje habitual: *Go ahead. It depends. No problem. Sure! That's easy.*
- Lectura de un artículo sobre un vídeo blog.
- Escritura de un artículo sobre actividades diarias.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas

- Debate en clase sobre diferentes tipos de rutinas y maneras de vivir en diferentes lugares.
- Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.
- Participación en una entrevista.
- Realización de una encuesta.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones *Mediation*.

Funciones comunicativas básicas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión de frecuencia.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Un vídeo
- Un perfil personal
- Un texto informativo
- Un blog
- Entrevistas



Unidades lingüísticas básicas

- *Present simple: affirmative and negative*
- *Adverbs of frequency*
- *Present simple: questions*
- *Wh- questions*

Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- *Daily routines*
- *Leisure activities*

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

- Identificar y practicar los sonidos /s/, /z/ y /iz/.

Convenciones ortográficas básicas

- Ortografía de palabras relacionadas con rutinas diarias y actividades de ocio.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.
- Descripción de personas.
- Expresión de frecuencia.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información

- Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.
- Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.



- Consciencia de navegar por internet de manera segura.
- Realización de una encuesta .

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Comprensión de la información nos proporciona un perfil personal.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Comprensión y uso de información de un vídeo sobre rutinas diarias.
- Realización de una encuesta.
- Planificación a la hora de escribir.
- Presentación de resultados de encuesta mediante diferentes soportes.

Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.

1º ESO						
PR IM ER TR IM ES TR E	Starter Unit: <i>Welcome!</i> + Unit 1: <i>Be inspired</i>					
	Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
	CE5 (35%)	Months Cardinal and ordinal numbers	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%
			CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%	



Castilla-La Mancha



		Colours Classroom objects Subject pronouns and possessive adjectives Verb be Question words Have got	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
(30%)	CE1	Online profile A webpage	CCL2 CCL3	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
		A talk A conversation	CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%



	CE2 (20%)	An informal letter/e-mail	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing) CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	15%
				CE2.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE3 (5%)	Phoning a friend	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral o escrita	5%



			CPSAA3 CCEC1			
CE6 (5%)	How to design a poster		CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	10%
Unit 2: That's life!						
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación		I.E	%
CE5 (35%)	Daily Routines	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%	
	Leisure Activities	STEM1				
	Present Simple	CPSAA1				
Adverbs of frequency	of	CPSAA5	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%	
		CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	



	CE1 (30%)	A day in the life of.. Everyday Maths Street Interviews	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
				CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
	CE2 (20%)	An Article	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1	CE2.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
				CE2.2 (Writing) CE3.2 (Writing)	Prueba escrita	15%



Castilla-La Mancha



			CCEC3			
	CE3 (5%)	An Interview	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral o escrita	5%



	CE6 (10%)	The Maths Project: A class Survey How to present class results	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%
	Unit 3: School days					
	Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (35%)	School subjects Places in school Can for ability and permission Verbs forms+ ing Object pronouns	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%	
			CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%	
			CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	



	CE1 (30%)	A web page: Ballet school A blog post: Welcome to my school day. A radio programme	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
				CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
	CE2 (20%)	A description	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1	CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	15%
				CE2.1 (Speaking)	Prueba oral	5%



Castilla-La Mancha



			CCEC3			
CE3 (5%)	Asking for help	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%	
CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral o escrita	5%	



	CE6 (5%)	Mini Culture project: A Haiku	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%
Unit 4: You are what you eat						
SEGUNDO TRIMESTRE	Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
	CE5 (40%)	Food and drinks	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%
		Adjectives			CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa
		Countable /Uncountable nouns (a,an,some,any)		Portfolio		5%
	CE1 (30%)	An article: Time for snack	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
A quiz		CE1.2 (Listening)			Prueba oral	15%



			CD1 CPSAA5 CCEC2			
CE2 (20%)	A description		CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	15%
CE3 (5%)	Ordering food and drink		CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
CE4 (5%)			CCL5 CP1 CP2	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral o escrita	5%



			CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1			
CE6 (5%)	The Art project: Design a food truck	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%	
Unit 5: What's your style?						
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%	
CE5 (35%)	Clothes and Accessories	CP2 STEM1 CPSAA1	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%	
	Present Continuous	CPSAA5	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%	
	Present Simple and Continuous	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	



	CE1 (30%)	An online diary: Miko's Mix.com	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
		A magazine article interview		CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
	CE2 (20%)	A description of a photo	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	15%
				CE2.3 (Writing)		
				CE2.1 (Speaking)		5%



Castilla-La Mancha



	CE3 (5%)	Buying clothes	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral	5%
	CE6 (5%)	Mini Culture Project A lookbook	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%



Unit 6: Sport for life					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (35%)	Sports	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%
	Sports verbs	STEM1			
	Comparatives	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Superlatives	CPSAA5	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
CE1 (30%)	Online FAQs: Bossaball	CCL2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3			
		CP1			
		CP2			
	A conversation	STEM1	CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
		CD1			
		CPSAA5			
		CCEC2			



	CE2 (20%)	A profile of a sportsperson	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing) CE2.1 (Speaking)	Prueba escrita Prueba oral	15% 5%
	CE3 (5%)	Buying tickets online	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral	5%



			CPSAA3 CCEC1			
CE6 (5%)	The PE project: A leaflet	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%	
Unit 7: Amazing animals						
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%	
CE5 (35%)	Animals Adjectives Was/Were There was/were Past simple: Regular and Irregular verbs	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%	
			CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%	
			CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	
CE1		CCL2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%	



TERCER TRIMESTRE	(30%)	<p>Fact files: Animals with a difference</p> <p>An Article: The girl and the Golden Eagle</p> <p>A podcast</p>	<p>CCL3</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD1</p> <p>CPSAA5</p> <p>CCEC2</p>	CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
	CE2 (20%)	A biography	<p>CCL1</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD2</p> <p>CPSAA5</p> <p>CE1</p> <p>CCEC3</p>	<p>CE2.2 (Writing)</p> <p>CE2.3 (Writing)</p> <p>CE2.1 (Speaking)</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p>	<p>15%</p> <p>5%</p>



Castilla-La Mancha



	CE3 (5%)	Asking for and responding to information	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral	5%
	CE6 (5%)	Mini culture project: A scrapbook	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%



Unit 8: <i>Lost and found</i>					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (35%)	Places in town	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%
	Personal possessions	STEM1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Past Simple Questions	CPSAA1 CPSAA5			
Past Simple: Wh-questions	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	
CE1 (30%)	An online travelling article: Lost treasures	CCL2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
	The Laxcaus paintings	CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
	A radio interview				



	CE2 (20%)	A blog post	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	15%
	CE3 (5%)	Losing things	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral	5%



			CPSAA3 CCEC1			
CE6 (5%)	The History project: An interview	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%	
Unit 9: Sport for life						
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%	
CE5 (35%)	Outdoor life	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%	
	Holidays		CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%	
	Future: Will/won't		CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	
CE1 (30%)	A leaflet: Wild weekend	CCL2 CCL3 CP1 CP2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%	
	Webpage: a guide to American summer camp					



Castilla-La Mancha



	Summer camp	STEM1 CD1 CPSAA5			
	A conervation	CCEC2	CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
CE2 (20%)	An email	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	15%
CE3 (5%)	Making suggestions and responding	CCL5 CP1 CP2 STEM1	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%



			CPSAA3 CC3			
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral	5%
	CE6 (5%)	Mini Culture project: A web page	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%

Tabla XX: Secuenciación de contenidos en 1º ESO



SABERES BÁSICOS: 2º ESO

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Práctica de personalización de vocabulario.
- Uso de conocimientos previos para prever el contenido de un audio.
- Práctica de destrezas para aprender a aprender.

Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario para describir sentimientos y emociones.
- Lectura de una historia.
- Identificación y práctica del uso del past continuous en formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- Lectura y escucha de una fábula tradicional turca.
- Escucha de una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad.
- Escucha de conversaciones en las que se cuentan anécdotas.
- Identificación, comprensión y práctica la alternancia entre past simple y past continuous.
- Identificación, comprensión y práctica de phrasal verbs.
- Identificación y práctica del uso de past simple y past continuous con while, when.
- Identificación y práctica del uso de preposiciones de movimiento.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas

- Debate en clase sobre contar historias.
- Debate en clase sobre el mensaje de la fábula.
- Descripción de sentimientos y emociones.
- Comprensión del valor de la perseverancia.



Castilla-La Mancha



- Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones Mediation.

Funciones comunicativas básicas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de sentimientos y emociones.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Un vídeo
- Un texto informativo
- Una fábula
- Conversaciones
- Una historia.

Unidades lingüísticas básicas

- Past continuous: affirmative and negative
- Past continuous: questions
- Past simple and past continuous

Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- Adjectives of feeling
- Prepositions of movement

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

- Identificación y práctica de la pronunciación correcta vocabulario para expresar emociones.
- Identificación y práctica de la pronunciación de adjetivos.

Convenciones ortográficas básicas



- Ortografía de vocabulario para expresar emociones.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.
- Uso de lenguaje para contar historias.
- Expresión de anécdotas

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información / Distinción de fuentes fidedignas

- Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.
- Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.
- Desarrollo de la competencia digital: comprobar la fiabilidad de una página web.

Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.
- Identificación de las fábulas y su valor.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Comprensión y uso de información de un vídeo
- Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
- Realización de una tira cómica.
- Realización de las actividades "Explore it!"

B. PLURILINGÜISMO

- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones Learn to Learn.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Lenguaje para contar historias.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.



- Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

C. INTERCULTURALIDAD

- Interés por aspectos culturales de Turquía.
- Respeto por la cultura de otros países.
- Respeto por las preferencias de los demás.
- Comprensión de que la diversidad cultural nos enriquece.
- Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.

2º ESO						
PR IM ER TR IM ES TR E	Starter Unit: <i>Welcome!</i> + Unit 1: <i>What are you watching?</i>					
	Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
	CE5 (35%)	Free time and hobbies sport Personal possessions TV shows/ making movies Present Simple adverbs of frequency	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%
				CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
CE5.3 (Daily homework)				Portfolio	5%	



		don,t like, love, hate+ ing Present Contiuous Present Simple/ Continuous Adverbs of manner				
	CE1 (30%)	A blog post: Thoughts for today Tweets: Mad about TV Welcome to the studio Ghibli A conversation A guide tour	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
				CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%



	CE2 (20%)	A personal profile A description of a celebrity!	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	15%
	CE3 (5%)	Asking for and giving opinions	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE2.1 (Speaking) CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral o escrita	5%



			CPSAA1 CPSAA3 CCEC1			
CE6 (5%)	A storyboard for an advert		CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%
Unit 2: Out of the past						
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%	
CE5 (35%)	The weather Useful objects There was/were Past simple	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%	
			CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%	
			CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	
CE1		CCL2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%	



	(30%)	Dairy extract: The Oregon trail A radio programme	CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
	CE2 (20%)	An account of a journey	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1	CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	15%



Castilla-La Mancha



			CCEC3	CE2.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE3 (5%)	Taling about your weekend	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral o escrita	5%



CE6 (5%)	The History project A museum display	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%
Unit 3: What's the story?					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (35%)	Adjectives of feelings	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%
	Prepositions of movement		CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Past continuous :affirmative, interrogative and negative		CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
CE1 (30%)	Fable: The monkey as a king	CCL2 CCL3 CP1 CP2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
	The Turkish fairy tale: The boy who found fear				



			STEM1			
			CD1	CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
			CPSAA5			
			CCEC2			
		A radio phone-in				
	CE2 (20%)	A story	CCL1	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	15%
			CP1	CE2.3 (Writing)		
			CP2			
			STEM1			
			CD2			
			CPSAA5			
			CE1			
			CCEC3	CE2.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE3 (5%)	Telling an anecdote	CCL5	CE3.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
			CP1	CE3.2 (Speaking)		
			CP2			
			STEM1			



Castilla-La Mancha



			CPSAA3 CC3			
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral o escrita	5%
	CE6 (5%)	Mini culture project: A comic strip	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%
Unit 4: The best things in life are free						
SE G UN D O	Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
	CE5	Money verbs	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%



TRIMESTRE	(35%)	Caring jobs	STEM1					
		Could	CP5AA1					
		Comparatives /superlatives Too, too much, too many (Not) enough noun	CP5AA5 CD2	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%		
	(30%)	CE1	A newspaper article: A different life	CCL2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%	
			Monologues	CCL3				
				CP1				
		CP2						
		CE2	An opinion essay	STEM1	CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%	
				CD1				
CP5AA5								
(20%)			CCEC2	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	15%		
			CCL1				CE2.3 (Writing)	
			CP1					
			CP2					
			STEM1					
			CD2					



Castilla-La Mancha



			CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
CE3 (5%)	Making request	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)		Prueba oral	5%
CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)		Prueba oral o escrita	5%



CE6 (5%)	The social studies project: poster	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%
Unit 5: Dream houses					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (35%)	Furniture	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%
	Household chores	STEM1			
	As adjective as Not adjective enough Have to/ don't have to	CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
CE1 (30%)	A magazine article: amazing houses	CCL2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3			
		CP1			



Castilla-La Mancha



	Street Interviews	CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
CE2 (20%)	A description of a house	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	15%
CE3 (5%)	Discussing a photo	CCL5 CP1 CP2	CE2.1 (Speaking) CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%



Castilla-La Mancha



			STEM1 CPSAA3 CC3			
CE4 (5%)			CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral o escrita	5%
CE6 (5%)	Mini culture project: a poster		CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%
Unit 6: Hidden danger						



Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (35%)	Accidents and injuries Parts of body should, shouldn't, and must, mustn't	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%
			CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
			CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
CE1 (30%)	An online article: Dangers at the beach. A radio interview	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
			CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%



Castilla-La Mancha



	CE2 (20%)	A blogpost	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	15%
	CE3 (5%)	Making suggestions	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1	CE4.1 (Speaking) CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%



			CPSAA3			
			CCEC1			
CE6 (5%)	The Science project: Information leaflet		CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%
Unit 7: Get connected						
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%	
CE5 (35%)	Communication and Technology Getting around Present Perfect: affirmative and negative will, won't, May, might Infinitive purpose	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%	
			CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%	
			CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	
CE1	The magazine article:	CCL2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%	



TERCER TRIMESTRE	(30%)	Smartphones and us A radio interview	CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
	CE2 (20%)	An article	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	15%



Castilla-La Mancha



	CE3 (5%)	Giving directions	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
	CE4 (5%)		CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral	5%
	CE6 (5%)	Mini culture project: A floor plan	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%



Unit 8: High-flyers					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (35%)	Exceptional jobs and qualities Phrasal verbs: achievement Present perfect for experiences Reflexive pronouns Indefinite pronouns	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%
			CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
			CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
CE1 (30%)	Online comments: Teenagers taking the world by the storm A talk	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
			CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%



Castilla-La Mancha



CE2 (20%)	A competition entry	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	15%	
CE3 (5%)	An interview	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%	
CE4 (5%)		CCL5 CP1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral o escrita	5%	



		CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1			
CE6 (5%)	The design and technology project: timeline	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%
Unit 9: Show your moves					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (35%)	Musical instruments and genres Dance styles Going to Will/Going to	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	25%
		STEM1			
		CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
		CPSAA5	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
		CD2			



		Present continuous for future Present simple for future				
CE1 (30%)	An events guide: What's on the waterside	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2	CE1.1 (Reading)	Prueba escrita	15%
	A discussion	CPSAA5 CCEC2		CE1.2 (Listening)	Prueba oral	15%
CE2 (20%)	A review			CE2.2 (Writing) CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	15%



Castilla-La Mancha



			CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
CE3 (5%)	Making refusal	polite	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking) CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
CE4 (5%)			CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.1 (Mediation) CE4.2 (Mediation)	Prueba oral	5%



	CE6 (5%)	Mini culture project: A webpage	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	5%
--	---------------------------	------------------------------------	---	--	--------------	----

Tabla XXI: Secuenciación de contenidos en 2º ESO

SABERES BÁSICOS: 3º ESO

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Corrección de errores.
- Organización de listas de vocabulario según temáticas.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la salud y estar en forma.
- Conversación sobre el trabajo de astronauta.
- Identificación y práctica de cuantificadores.



- Lectura y escucha de una entrevista sobre comer de manera saludable.
- Conversación sobre comer saludablemente y dar consejos hábitos saludables.
- Identificación y práctica del uso de Should, shouldn't and ought para dar consejos.
- Lectura y escucha de una conversación sobre cómo compensar el cansancio.
- Lectura de una entrada en un foro de internet sobre la adicción a los videojuegos en los que se dan consejos.
- Escritura de una entrada para un foro de internet ofreciendo consejos.
- Lectura de los resultados de una encuesta sobre cómo mejorar la salud en la escuela.
- Escritura de un informe a partir de los resultados de una encuesta.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

- Debate en clase sobre la importancia de la actividad física.
- Práctica de ofrecimiento de consejos y uso de expresiones útiles para estos casos.
- Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones Mediation.

Funciones comunicativas básicas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de gustos y preferencias.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Un vídeo
- Un texto informativo
- Una entrada en un foro
- Un informe

Unidades lingüísticas de uso común

- Quantifiers
- Should, shouldn't and ought to



Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- Health and fitness
- Healthy eating

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común

- Identificación y práctica de la pronunciación correcta de las vocales de enlace

Convenciones ortográficas de uso común

- Ortografía de palabras relacionadas con la salud, estar en forma y dietas saludables.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.
- Descripción de personas.
- Expresión de cantidades.
- Expresión y recepción de consejos.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información

- Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.
- Lectura y escucha de un texto sobre preguntas frecuentes en internet
- Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.
- Lectura de una entrada en un foro de internet sobre la adicción a los videojuegos en los que se dan consejos.
- Realización de las actividades Explore it!

Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Comprensión y uso de información de una entrevista.
- Realización de una encuesta y un informe a partir de los resultados de la encuesta.



- Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.

B. PLURILINGÜISMO

- Interés por nombres de alimentos en inglés.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones Learn to Learn.
- Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.
- Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la salud y estar en forma.

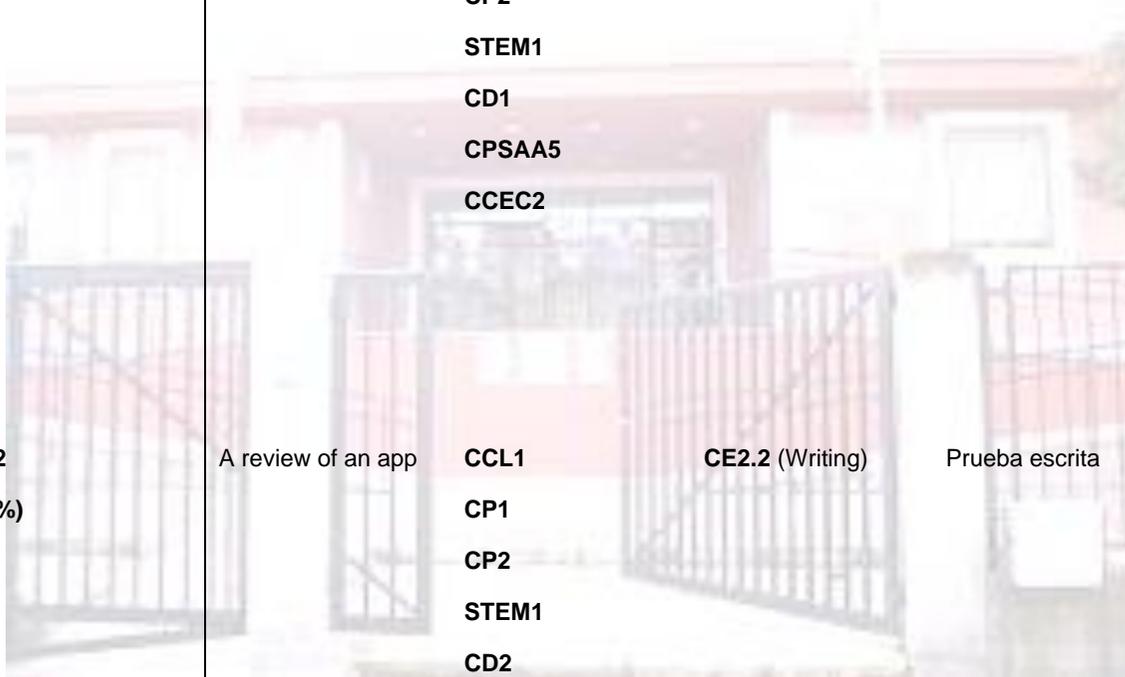
C. INTERCULTURALIDAD

- Comprensión de la importancia de seguir una vida sana.
 - Respeto por gustos y preferencias de los demás.
 - Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.
 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3º ESO						
Starter Unit: <i>Welcome!</i>						
PRIMER TRIMESTRE	Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
		CE5 (40%)	Present simple and present continuous with adverbs of frequency Technology	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5	CE5.1 (Grammar & Vocabulary) CE5.2 (Daily speaking)	Prueba escrita Observación directa



CE1 (30%)	Feelings	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
	Music				
	A message on an app	CCL2 CCL3	CE1.2 (Reading) CE1.3 (Reading)	Prueba escrita	15%
	A conversation	CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
CE2 (10%)	A review of an app	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	10%





	CE6 (10%)	Mini-culture project: a presentation	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	10%
	Unit 1: <i>Be inspired</i>					
	Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
	CE5 (40%)	Describing people Phrasal verbs Past simple and past continuous with when, while and as	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary) CE5.2 (Daily speaking) CE5.3 (Daily homework)	Prueba escrita Observación directa Portfolio	30% 5% 5%
	CE1	An article	CCL2 CCL3	CE1.2 (Reading) CE1.3 (Reading)	Prueba escrita	15%



(30%)	A radio programme	CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
	CE2 (10%)	A letter to a magazine	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.3 (Writing)	Prueba escrita 10%
	CE3 (5%)	Interviewing someone	CCL5 CP1	CE3.1 (Speaking)	Prueba oral 5%



		/t, /d/, /id/	CP2			
			STEM1			
CE4 (5%)			CPSAA3			
			CC3			
			CCL5	CE4.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
CE6 (10%)	Mini culture project: a presentation		CP1			
			CP2			
			CP3			
			STEM1			
			CPSAA1			
			CPSAA3			
			CCEC1			
			CCL4	CE6.1 (Project)	Presentación	10%
			CP3	CE6.2 (Project)		
			CPSAA1	CE6.3 (Project)		
	CPSAA3					
		CC3				
		CCEC1				
Unit 2: What is art?						



Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Visual and performing arts	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Music and theatre	STEM1			
	Present perfect with regular and irregular verbs	CPSAA1 CPSAA5	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Present perfect with already, just, still and yet	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
CE1 (30%)	A magazine article	CCL2 CCL3	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
	A conversation	CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.1 (Listening)		



Castilla-La Mancha



CE2 (10%)	A review	CCL1	CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	10%			
		CP1						
		CP2						
		STEM1						
		CD2						
		CPSAA5						
		CE1						
		CCEC3						
		CCL5				CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CP1						
CP2								
STEM1								
CPSAA3								
CC3								
CCL5	CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%					
CP1								
CP2								
CP3								
STEM1								
CPSAA1								



SEGUNDO TRIMESTRE	CE6 (10%)	The art project: a profile of an artist	CPSAA3 CCEC1 CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación 	10%
	Unit 3: Spread the word!					
Competencias específicas		Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	CE5 (40%)	Communicating	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
		Collocations with say and tell	STEM1			
		Can, could, will be able to	CPSAA1 CPSAA5	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
		Present perfect with for, since and how long	CD2		Portfolio	5%
CE1	CE1	Present perfect and past simple				
		An article	CCL2 CCL3	CE1.2 (Reading) CE1.3 (Reading)	Prueba escrita	15%



(30%)	A radio interview	CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
		CP2			
		STEM1			
		CD1			
		CPSAA5			
	A listicle	CCEC2	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	10%
		CCL1			
		CP1			
		CP2			
		STEM1			
	Asking for something you need	CD2	CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CPSAA5			
		CE1			
		CCEC3			
		CCL5			
(10%)		CP1			
		CP2			
		STEM1			
		CD2			
(5%)		CPSAA5			
		CE1			
		CCEC3			
		CCL5			
		CP1			
		CP2			
		STEM1			
		CPSAA3			
		CC3			



CE4 (5%)		CCL5	CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%	
		CP1				
		CP2				
		CP3				
		STEM1				
		CPSAA1				
		CPSAA3				
		CCEC1				
	CE6 (10%)	Mini culture project: a fact file	CCL4	CE6.1 (Project)	Presentación	10%
			CP3	CE6.2 (Project)		
CPSAA1			CE6.3 (Project)			
CPSAA3						
CC3						
CCEC1						
Unit 4: Healthy body, healthy mind						
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%	
CE5 (40%)	Health and fitness	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%	
	Healthy eating	STEM1				



CE1 (30%)	Quantifiers	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Should, shouldn't and ought to	CPSAA5 CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
	Online FAQs	CCL2 CCL3	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CP1	CE1.3 (Reading)		
	An interview	CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
CE2 (10%)	A post on a forum	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	10%



Castilla-La Mancha



		CPSAA5			
		CE1			
		CCEC3			
CE3 (5%)	Giving advice	CCL5	CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CP1			
		CP2			
		STEM1			
		CPSAA3			
		CC3			
CE4 (5%)		CCL5	CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CP1			
		CP2			
		CP3			
		STEM1			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
		CCEC1			



CE6 (10%)	The PE project: a report	CCL4	CE6.1 (Project)	Presentación	10%
		CP3	CE6.2 (Project)		
		CPSAA1	CE6.3 (Project)		
		CPSAA3			
		CC3			
		CCEC1			
Unit 5: Save our planet!					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Planet Earth	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Natural environments	STEM1			
	The first conditional	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	The second conditional	CPSAA5	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
CE1	A news story	CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3	CE1.3 (Reading)		



(30%)	A class discussion	CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
		CP2			
		STEM1			
		CD1			
		CPSAA5			
		CCEC2			
CE2 (10%)	An opinion essay	CCL1	CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	10%
		CP1			
		CP2			
		STEM1			
		CD2			
		CPSAA5			
		CE1			
CE3 (5%)	Giving your opinion	CCL5	CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CP1			



CE4 (5%)		CP2			
		STEM1			
CE6 (10%)	Mini-culture project: a magazine article	CPSAA3			
		CC3			
		CCL5	CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CP1			
		CP2			
		CP3			
		STEM1			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
		CCEC1			
		CCL4	CE6.1 (Project)	Presentación	10%
		CP3	CE6.2 (Project)		
		CPSAA1	CE6.3 (Project)		
		CPSAA3			
		CC3			
		CCEC1			
Unit 6: Think outside the box					



	Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
TERCER TRIMESTRE	CE5 (40%)	Making things	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
		Materials and containers	STEM1			
		Present simple	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
		passive	CPSAA5			
	Past simple passive	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	
	CE1 (30%)	A news story	CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
			CCL3	CE1.3 (Reading)		
			CP1	CE1.1 (Listening)		
		A quiz show	CP2	Prueba oral	15%	
			STEM1			
CD1						
		CPSAA5				
		CCEC2				



Castilla-La Mancha



CE2 (10%)	A review	CCL1	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	10%
		CP1			
		CP2			
		STEM1			
		CD2			
CE3 (5%)	Giving and following instructions	CPSAA5	CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CE1			
		CCEC3			
		CCL5			
		CP1			
CE4 (5%)		CP2	CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		STEM1			
		CPSAA3			
		CC3			
		CCL5			
		CP1			
		CP2			
		CP3			
		STEM1			
		CPSAA1			



CE6 (10%)	The technology project: presentation	CPSAA3	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	10%
		CCEC1			
		CCL4			
		CP3			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
		CC3			
CCEC1					
Unit 7: A world of celebration					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Making things	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Materials and containers	STEM1			
	Present simple passive	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Past simple passive	CPSAA5			
CE1	A folk tale	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
		CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3	CE1.3 (Reading)		



Castilla-La Mancha



(30%)	A conversation	CP1 CE1.1 (Listening) Prueba oral 15%
		CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2
CE2 (10%)	An email to a friend	CCL1 CE2.3 (Writing) Prueba escrita 10%
		CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3
CE3 (5%)	Inviting a friend to a party	CCL5 CE3.1 (Speaking) Prueba oral 5%
		CP1



CE4 (5%)		CP2			
		STEM1			
		CPSAA3			
		CC3			
		CCL5	CE4.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
CE6 (10%)	Mini culture project: a travel blog	CP1			
		CP2			
		CP3			
		STEM1			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
		CCEC1			
		CCL4	CE6.1 (Project)	Presentación	10%
		CP3	CE6.2 (Project)		
		CPSAA1	CE6.3 (Project)		
CPSAA3					
CC3					
CCEC1					
Unit 8: Back to school					



Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	School	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Attitude and behaviour	STEM1			
	Can/can't	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Be allowed to	CPSAA5			
Have to, must and need to	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	
CE1 (30%)	A report	CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3	CE1.3 (Reading)		
		CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
	A phone call	CP2			
		STEM1			
		CD1			
		CPSAA5			
	CCEC2				



Castilla-La Mancha



CE2 (10%)	An essay	CCL1	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	10%			
		CP1						
		CP2						
		STEM1						
		CD2						
		CPSAA5						
		CE1						
		CCEC3						
		CCL5				CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CP1						
CP2								
STEM1								
CPSAA3								
CC3								
CCL5	CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%					
CP1								
CP2								
CP3								
STEM1								
CPSAA1								
CE4 (5%)				Explaining and asking about rules	CCL5	CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
CE4 (5%)					CP1			
					CP2			
					CP3			
	STEM1							
	CPSAA1							



CE6 (10%)	The citizenship project: a school brochure	CPSAA3	CE6.1 (Project) Presentación 10%		
		CCEC1			
		CCL4			
		CP3			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
		CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)			
Unit 9: A holiday on the moon					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Travel	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Travel phrasal verbs	STEM1			
	Be going to and present continuous	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Future continuous	CPSAA5			
Relative pronouns and relative clauses	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	
CE1	A magazine interview	CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3			



Castilla-La Mancha



(30%)	Conversations	CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%				
		CP2							
		STEM1							
		CD1							
		CPSAA5							
		CCEC2							
		CE3							
		Explaining and asking about rules				CCL5	CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
						CP1			
						CP2			
STEM1									
CPSAA3									
CC3									
CE4									
(5%)		CCL5	CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%				
		CP1							
		CP2							
		CP3							
		STEM1							
		CPSAA1							
		CPSAA3							
CCEC1									



CE2	An email to a host family	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	10%
	CE6 (10%)	Mini culture project: a poster	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación

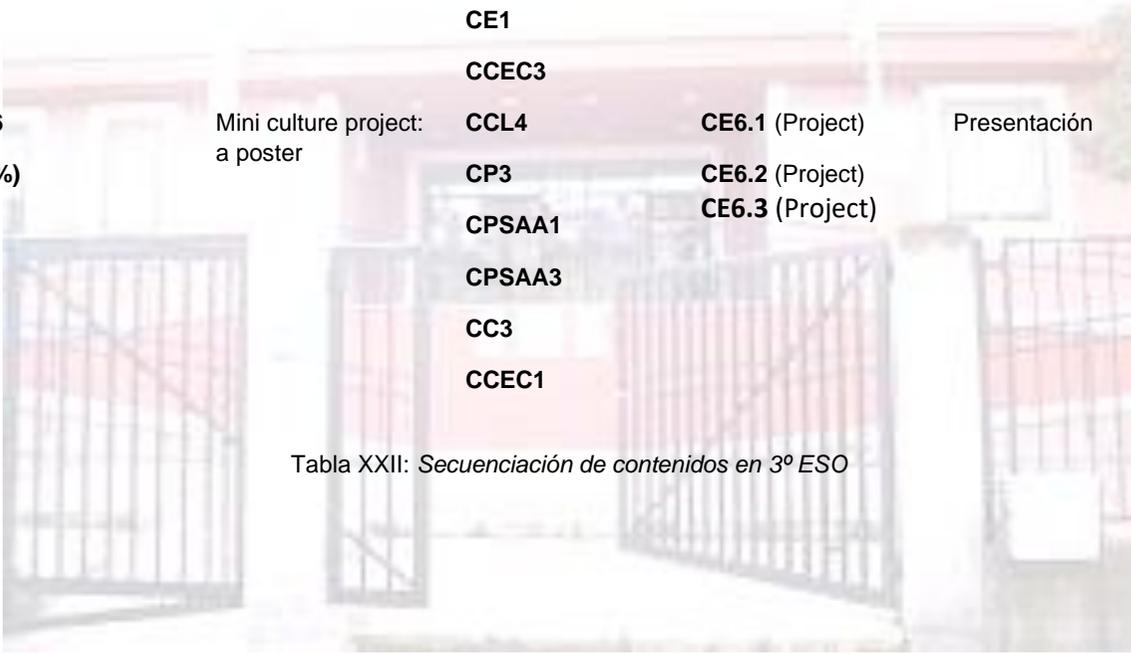


Tabla XXII: Secuenciación de contenidos en 3º ESO



SABERES BÁSICOS: 4º ESO

A. COMUNICACIÓN

Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje

- Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Corrección de errores.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales

- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los cambios en la vida.
- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con partes de cosas.
- Escucha de una conversación sobre cómo usar un ordenador.
- Identificación y práctica el Past perfect con already, never, by (then) by the time.
- Conversación sobre objetos antiguos que han vuelto a ponerse de moda.
- Lectura de dos ensayos de opinión: uno sobre el estrés entre los jóvenes y otro sobre juegos online.
- Identificación y práctica del uso de used to, would y el pasado simple.
- Lectura y escucha de la información sobre unos objetos en una exposición de cosas antiguas.
- Lectura y escucha de la información de un folleto sobre jóvenes que estudian en otro país.
- Escritura de un ensayo de opinión.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas

- Ofrecimiento de la opinión.
- Debate en clase sobre estudiar en el extranjero.
- Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones Mediation.

Funciones comunicativas de uso común

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.



Castilla-La Mancha



- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Explicación de uso de objetos.
- Expresión de instrucciones.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos

- Un vídeo.
- Ensayos de opinión.
- Conversaciones.

Unidades lingüísticas de uso común

- Used to, would and past simple
- Past perfect with never, already, by (then), by the time

Léxico de uso común y de interés para el alumnado

- Phrasal verbs: changes

- Parts of object

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común

- Identificación y práctica de la pronunciación de used to.

Convenciones ortográficas de uso común

- Ortografía de palabras relacionadas con objetos, y con los cambios.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.

- Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, objetos, planes, opiniones.
- Lenguaje para explicar cómo se usa alguna cosa.



Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información / Distinción de fuentes fidedignas

- Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.
- Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.

Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados

- Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal

- Elaboración de la información histórica de unos objetos a exponer en un museo.
- Realización de las actividades Explore it!
- Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.

B. PLURILINGÜISMO

- Interés por contenidos de arte en inglés.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones Learn to Learn.
- Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
- Uso de palabras en diferentes contextos para asimilarlas.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.
- Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre las artes visuales y escénicas.

C. INTERCULTURALIDAD

- Comprensión del valor de la Historia como fuente de información.
- Valoración del papel de los museos.
- Respeto por las preferencias de los demás.
- Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



4º ESO					
Starter Unit: <i>Welcome!</i>					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Travel	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Music and theatre	STEM1			
	Ways of communicating	CPSAA1 CPSAA5	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
CE1 (30%)	An interview in a school magazine	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
		CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
	CCL3	CE1.3 (Reading)			
	A talk	CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
		CP2			
STEM1					
		CD1			
		CPSAA5			
		CCEC2			



Castilla-La Mancha



CE2 (10%)	An informal e-mail	CCL1 CP1 CP2	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	10%
CE3 (5%)	-ed pronunciation	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	CE3.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
CE4 (5%)		CCL5 CP1	CE4.1 (Speaking)	Prueba oral	5%



CE6 (10%)	Mini culture project: a fact file	CP2			
		CP3			
		STEM1			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
		CCEC1			
		CCL4	CE6.1 (Project)	Presentación	10%
		CP3	CE6.2 (Project)		
		CPSAA1	CE6.3 (Project)		
		CPSAA3			
		CC3			
		CCEC1			

Unit 1: Trendsetters

Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Describing clothes and shoes	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
		STEM1			
	Verbs related to clothes and shoes	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
		CPSAA5			
	Present perfect simple and present perfect continuous	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%

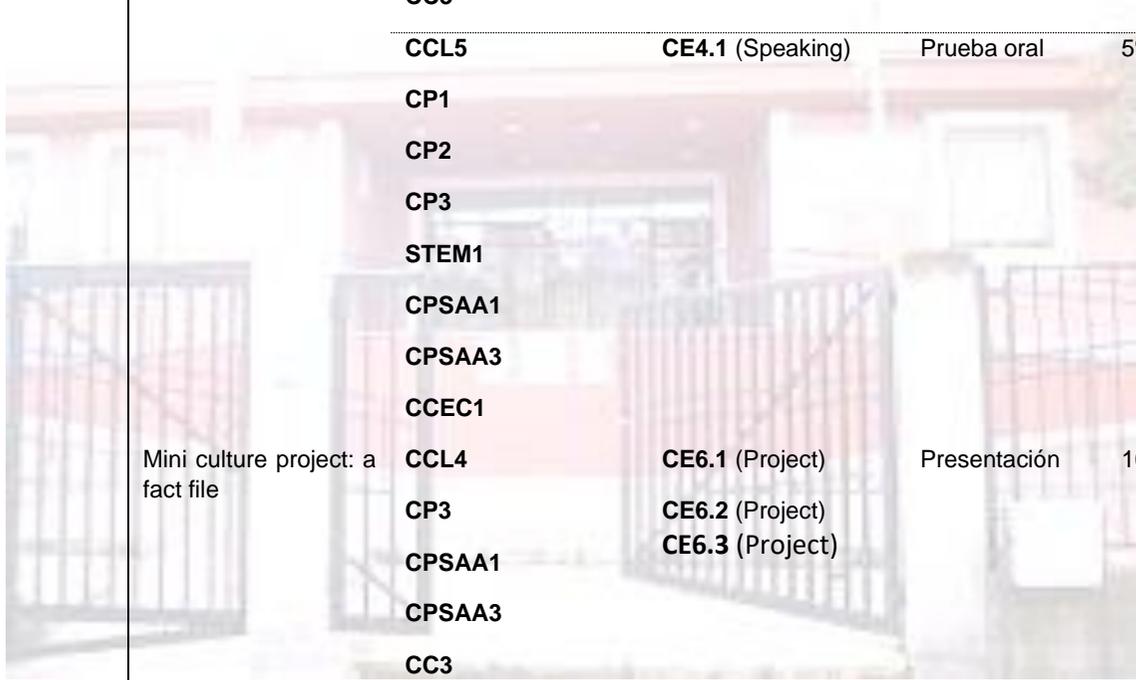


CE1 (30%)	A blog post	CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3	CE1.3 (Reading)		
CE2 (10%)	An interview	CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
		CP2			
		STEM1			
		CD1			
		CPSAA5			
		CCEC2			
	Blog post comments	CCL1	CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	10%
		CP1			
		CP2			
		STEM1			
CD2					
CPSAA5					
	CE1				
	CCEC3				





<p>CE3 (5%)</p>	<p>Giving your opinion politely</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>CE3.1 (Speaking)</p>	<p>Prueba oral</p>	<p>5%</p>
<p>CE4 (5%)</p>	<p></p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>CE4.1 (Speaking)</p>	<p>Prueba oral</p>	<p>5%</p>
<p>CE6 (10%)</p>	<p>Mini culture project: a fact file</p>	<p>CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)</p>	<p>Presentación</p>	<p>10%</p>





Unit 2: Changes					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Phrasal verbs:	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	changes	STEM1			
	Parts of objects	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Used to, would and past simple	CPSAA5			
Past perfect	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%	
CE1 (30%)	A brochure	CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3	CE1.3 (Reading)		
		CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
		CP2			
		STEM1			
		CD1			
		CPSAA5			
CCEC2					



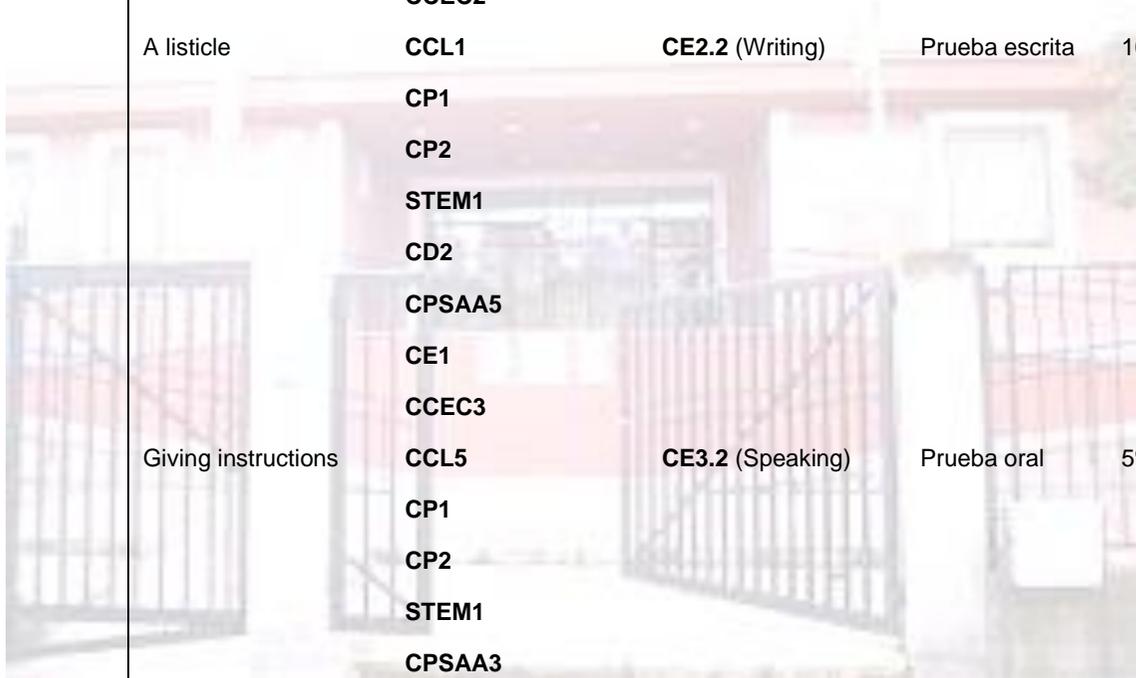
<p>CE2 (10%)</p>	<p>An opinion essay</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>CE2.3 (Writing)</p>	<p>Prueba escrita 10%</p>
<p>CE3 (5%)</p>	<p>Explaining how to use something</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>CE3.2 (Speaking)</p>	<p>Prueba oral 5%</p>
<p>CE4 (5%)</p>		<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1</p>	<p>CE4.2 (Speaking)</p>	<p>Prueba oral 5%</p>



CE6 (10%)	The history project	CPSAA3	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	10%
		CCEC1			
		CCL4			
		CP3			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
		CC3			
		CCEC1			
Unit 3: Food for thought					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Cooking verbs	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Quantities	STEM1			
	Future sentences	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Future continuous and future perfect	CPSAA5			
CE1	An online forum	CD2		Portfolio	5%
		CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3			



(30%)		CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%		
		CP2					
		STEM1					
		CD1					
		CPSAA5					
		CCEC2					
		CE2	A listicle	CCL1	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	10%
		(10%)		CP1			
				CP2			
				STEM1			
		CD2					
		CPSAA5					
		CE1					
		CCEC3					
CE3	Giving instructions	CCL5	CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%		
(5%)		CP1					
		CP2					
		STEM1					
		CPSAA3					
		CC3					





CE4 (5%)		CCL5	CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CP1			
		CP2			
		CP3			
		STEM1			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
CE6 (10%)	Mini culture project: a poster	CCEC1			
		CCL4	CE6.1 (Project)	Presentación	10%
		CP3	CE6.2 (Project)		
		CPSAA1	CE6.3 (Project)		
		CPSAA3			
		CC3			
		CCEC1			
Unit 4: Sense and sensibility					
Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	The five senses	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Describing texture, sound, taste, etc.	STEM1			



CE1 (30%)	Deduction possibility	and	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
			CPSAA5			
	Obligation, prohibition, necessity and advice		CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
	A magazine article		CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
			CCL3	CE1.3 (Reading)		
CE2 (10%)			CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
			CP2			
	An interview		STEM1			
			CD1			
			CPSAA5			
			CCEC2			
	An encyclopaedia entry		CCL1	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	10%
		CP1				
		CP2				
		STEM1				



Castilla-La Mancha



		CD2			
		CPSAA5			
		CE1			
		CCEC3			
CE3 (5%)	Making guesses and giving clues	CCL5	CE3.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CP1			
		CP2			
		STEM1			
		CPSAA3			
		CC3			
CE4 (5%)		CCL5	CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CP1			
		CP2			
		CP3			
		STEM1			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
		CCEC1			





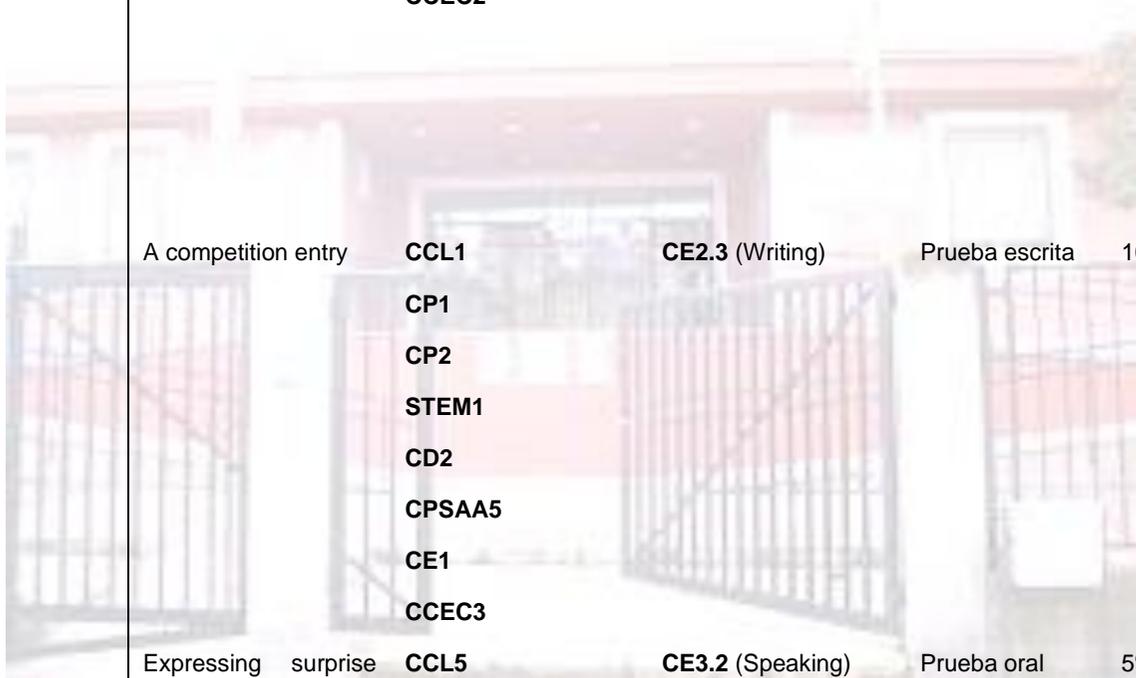
CE6 (10%)	The science project: an infographic on animal senses	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	10%
----------------------------	--	---	--	--------------	-----

Unit 5: Wonderful world!

Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Processes	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Extreme adjectives	STEM1			
	The passives	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
CE1	Question tags and questions with prepositions	CPSAA5 CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
	A webzine article	CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3	CE1.3 (Reading)		

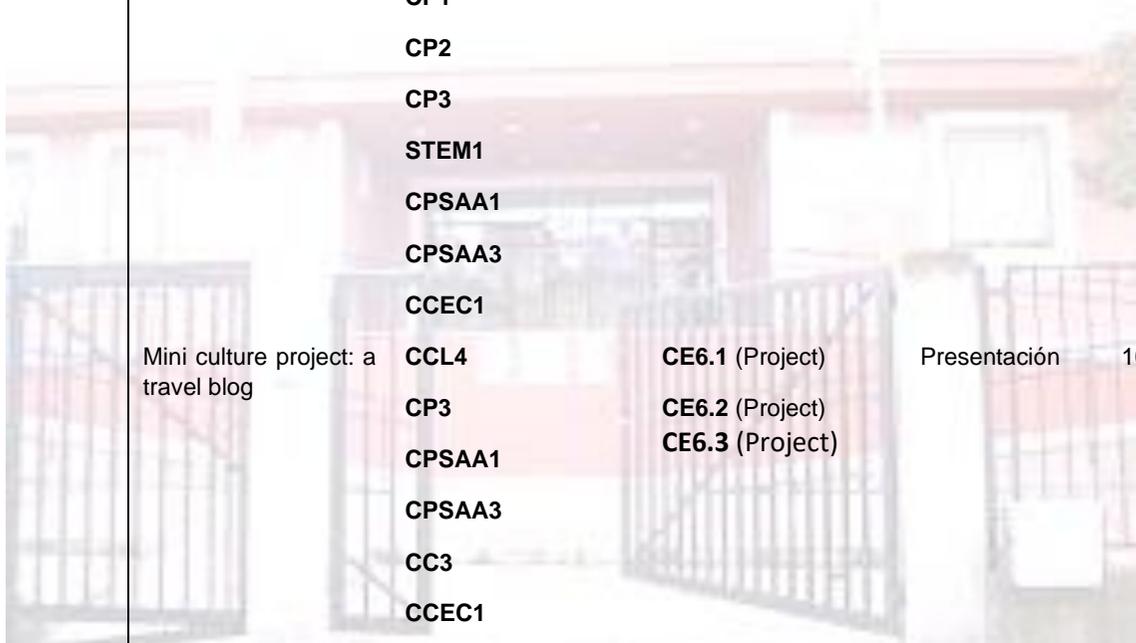


(30%)	A virtual reality tour	CP1 CE1.1 (Listening) Prueba oral 15% CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2
CE2 (10%)	A competition entry	CCL1 CE2.3 (Writing) Prueba escrita 10% CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3
CE3 (5%)	Expressing surprise and disbelief	CCL5 CE3.2 (Speaking) Prueba oral 5% CP1





CE4 (5%)		CP2			
		STEM1			
		CPSAA3			
		CC3			
		CCL5	CE4.2 (Speaking)	Prueba oral	5%
CE6 (10%)		CP1			
		CP2			
		CP3			
		STEM1			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
		CCEC1			
		CCL4	CE6.1 (Project)	Presentación	10%
		CP3	CE6.2 (Project)		
		CPSAA1	CE6.3 (Project)		
	CPSAA3				
	CC3				
	CCEC1				



Unit 6: No limits

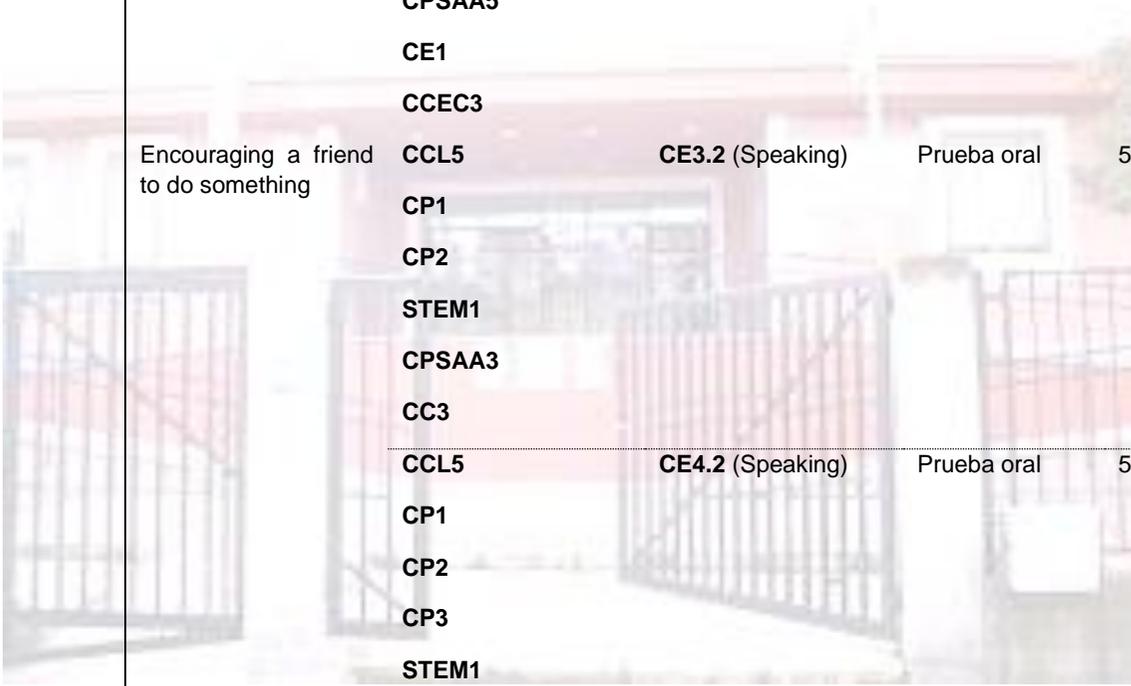


TERCER
TRIMESTRE

Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Verb collocations with get, take and have	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Inspiration and challenge	STEM1			
	First and second conditional	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Third conditional	CPSAA5			
CE1 (30%)	A fact sheet	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
	A podcast	CCL2			
		CCL3			
		CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
		CP2			
		STEM1			
	CD1				
CPSAA5					
CCEC2					



<p>CE2 (10%)</p>	<p>A for and against essay</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>CE2.2 (Writing)</p>	<p>Prueba escrita 10%</p>
<p>CE3 (5%)</p>	<p>Encouraging a friend to do something</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>CE3.2 (Speaking)</p>	<p>Prueba oral 5%</p>
<p>CE4 (5%)</p>		<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1</p>	<p>CE4.2 (Speaking)</p>	<p>Prueba oral 5%</p>





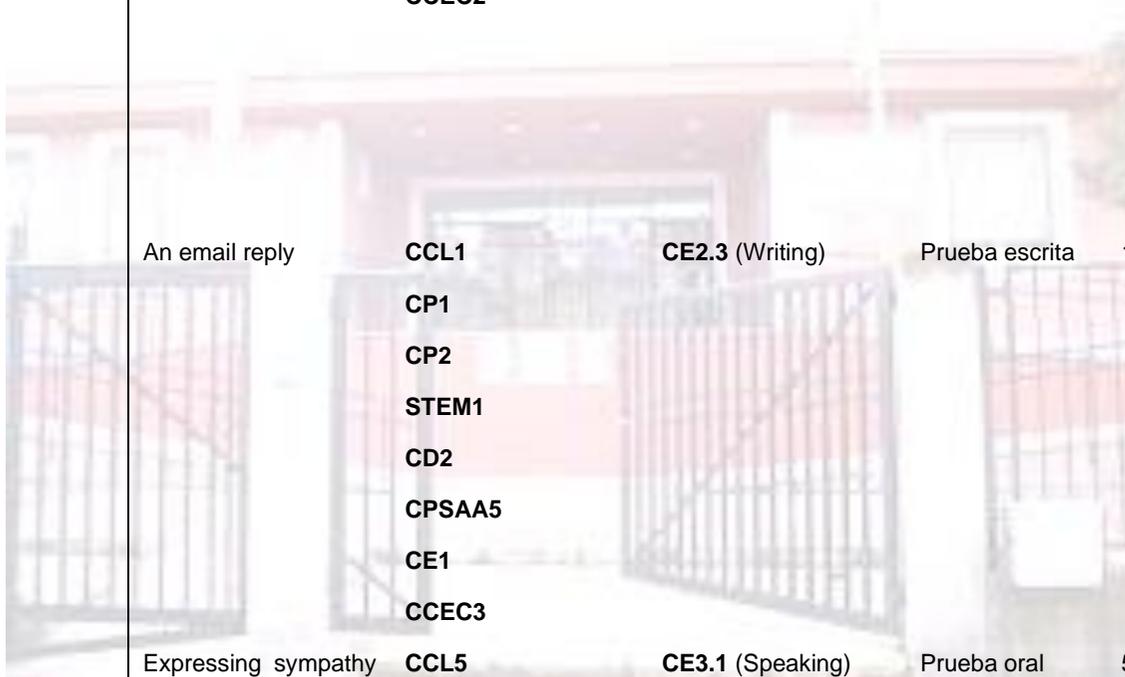
CE6 (10%)	The citizenship project: a leaflet	CPSAA3	CE6.1 (Project)	Presentación	10%
		CCEC1			
		CCL4			
		CP3			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
		CC3			
		CCEC1			

Unit 7: Keep calm

Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Feelings	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Expressions with heart and mind	STEM1			
	Gerunds and infinitives	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Subject and object questions	CPSAA5			
CE1	A magazine interview	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
		CCL2			
		CCL3	CE1.3 (Reading)		

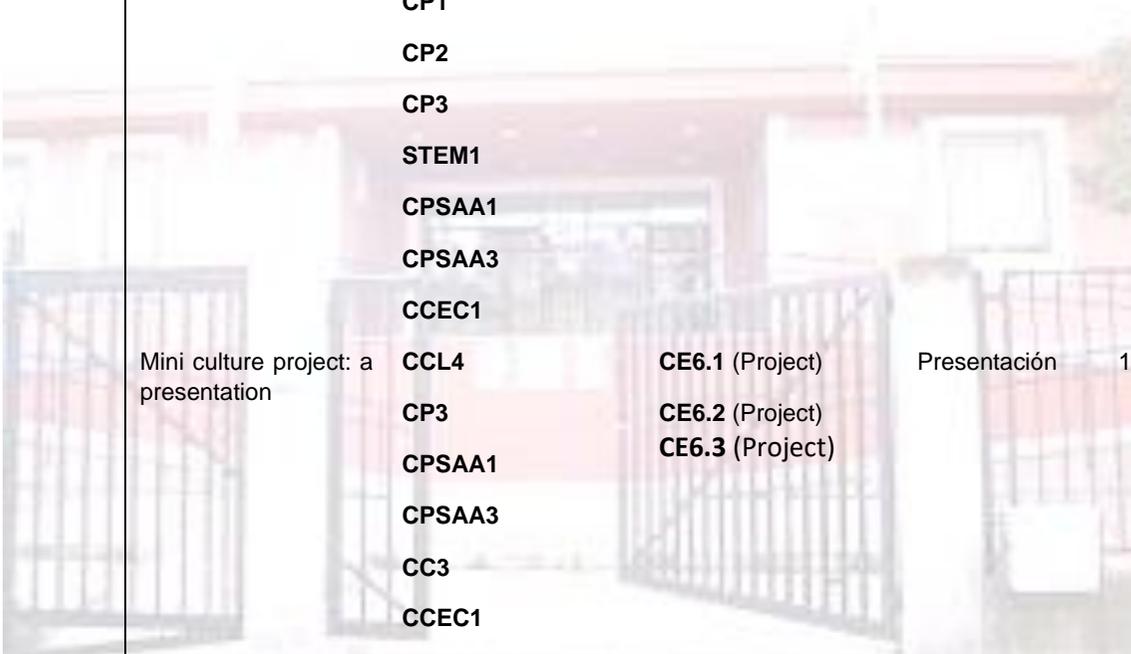


(30%)	A conversation	CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
		CP2			
		STEM1			
		CD1			
		CPSAA5			
		CCEC2			
CE2 (10%)	An email reply	CCL1	CE2.3 (Writing)	Prueba escrita	10%
		CP1			
		CP2			
		STEM1			
		CD2			
		CPSAA5			
		CE1			
CCEC3					
CE3 (5%)	Expressing sympathy and concern	CCL5	CE3.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
		CP1			





CE4 (5%)		CP2			
		STEM1			
		CPSAA3			
		CC3			
		CCL5	CE4.1 (Speaking)	Prueba oral	5%
CE6 (10%)		CP1			
		CP2			
		CP3			
		STEM1			
		CPSAA1			
		CPSAA3			
		CCEC1			
		CCL4	CE6.1 (Project)	Presentación	10%
		CP3	CE6.2 (Project)		
		CPSAA1	CE6.3 (Project)		
	CPSAA3				
	CC3				
	CCEC1				



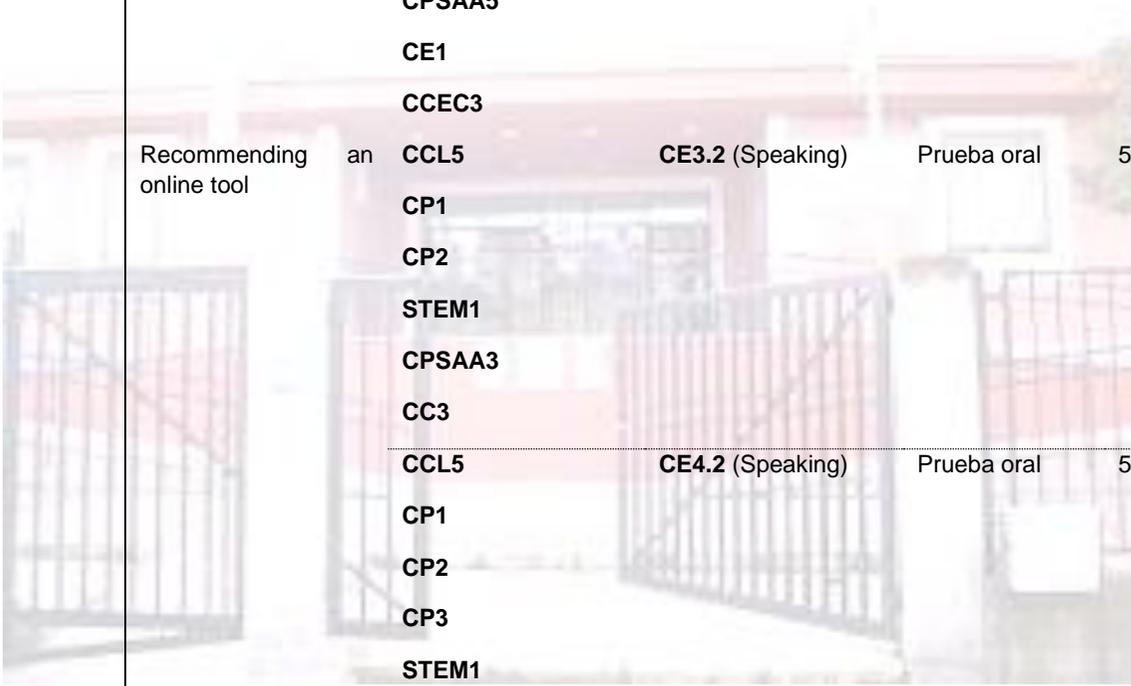
Unit 8: Advertising



Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%
CE5 (40%)	Advertising	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%
	Internet verbs	STEM1			
	Defining and non-defining relative clauses	CPSAA1 CPSAA5	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%
	Indefinite, reflexive and reciprocal pronouns	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%
CE1 (30%)	A report	CCL2	CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3	CE1.3 (Reading)		
		CP1	CE1.1 (Listening)	Prueba oral	15%
	CP2				
	An interview	STEM1			
		CD1			
		CPSAA5			
CCEC2					



<p>CE2 (10%)</p>	<p>An online product interview</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>CE2.2 (Writing)</p>	<p>Prueba escrita 10%</p>
<p>CE3 (5%)</p>	<p>Recommending an online tool</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>CE3.2 (Speaking)</p>	<p>Prueba oral 5%</p>
<p>CE4 (5%)</p>		<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1</p>	<p>CE4.2 (Speaking)</p>	<p>Prueba oral 5%</p>





CE6 (10%)	The art design project: and advert storyboard	CPSAA3			
		CCEC1			
		CCL4	CE6.1 (Project)	Presentación	10%
		CP3	CE6.2 (Project)		
		CPSAA1	CE6.3 (Project)		
		CPSAA3			
		CC3			
		CCEC1			

Unit 9: Have you heard the news?

Competencias específicas	Contenidos	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E	%			
CE5 (40%)	Reporting verbs	CP2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary)	Prueba escrita	30%			
	Adverbs of time and manner	STEM1						
	Reported statements and commands	CPSAA1	CE5.2 (Daily speaking)	Observación directa	5%			
	Reported questions	CPSAA5						
CE1	A newspaper story	CD2	CE5.3 (Daily homework)	Portfolio	5%			
		CCL2				CE1.2 (Reading)	Prueba escrita	15%
		CCL3						



Castilla-La Mancha



(30%)

CP1

CE1.1 (Listening)

Prueba oral

15%

CP2

STEM1

CD1

CPSAA5

CCEC2

CE3

Telling an anecdote

CCL5

CE3.2 (Speaking)

Prueba oral

5%

(5%)

CP1

CP2

STEM1

CPSAA3

CC3

CE4

CCL5

CE4.2 (Speaking)

Prueba oral

5%

(5%)

CP1

CP2

CP3

STEM1

CPSAA1

CPSAA3

CCEC1





CE2	A news story	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing)	Prueba escrita	10%
CE6 (10%)	Mini culture project: a story	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project) CE6.2 (Project) CE6.3 (Project)	Presentación	10%

Tabla XXIII: *Secuenciación de contenidos en 4º ESO*

Debemos tener en cuenta las características de los grupos, los ritmos de aprendizaje y los tiempos. Por ello, se intentará seguir lo expuesto en estas tablas, aunque es necesario mencionar que cada profesor puede tener sus propias necesidades y readaptar la secuenciación según convenga. También es necesario mencionar que, dada la versatilidad de los criterios de evaluación en nuestra asignatura (pueden asignarse para evaluar una o varias destrezas), esta secuenciación detallada supone una preferencia a la hora de organizar dichos criterios; por tanto, estarán sujetos a cualquier modificación en caso de que el/la profesor/a de referencia lo considere.

**1º y 2º BACHILLERATO**

Las tablas correspondientes a los cursos de 1º y 2º Bachillerato podrán encontrarse en el **Anexo II: Secuenciación en Bachillerato**, al final de este mismo documento.

GRADO MEDIO EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Se establecen los siguientes contenidos mínimos e imprescindibles para la superación del curso escolar del ciclo en Gestión Administrativa:

1ª EVALUACIÓN (Units 1-4)	2ª EVALUACIÓN (Units 5-8)	3ª EVALUACIÓN (Units 9-12)
<p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Puestos de trabajo dentro de una oficina y relacionados con Gestión y Administración. -Números ordinales. -Vocabulario relacionado con la recepción de visitantes en una oficina. -Verbos. - Números cardinales. -Lugares dentro de una oficina. -Vocabulario para dar direcciones. - Palabras relacionadas con un despacho o sala en una oficina. -Las horas. -Rutinas en una oficina. -Equipación de una oficina. - Preposiciones de lugar. - Suministros de oficina. - Los colores. 	<p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos y verbos opuestos. - Vocabulario sobre cómo hacer fotocopias, material de impresión y envío de faxes. - Lugares de trabajo. - Documentos. - Correo recibido y enviado. -Vocabulario sobre recepción de llamadas. - Adjetivos. - Vocabulario sobre cómo coger mensajes. - La familia. - Vocabulario sobre el trato de peticiones telefónicas. - La ropa. - Palabras relacionadas con problemas que surgen en el mundo laboral. - Profesiones. - Vocabulario sobre cómo llamar a mantenimiento. 	<p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificación y replanificación de reuniones. - Problemas de salud. -Exposiciones. - Países y Nacionalidades. - El tiempo. - Medios de transporte. -Vocabulario sobre cómo dar direcciones, recepción de quejas de clientes, cómo tratar las quejas de clientes. - Más ropa. - Adjetivos. -Vocabulario sobre aviones, reserva de vuelos y problemas que surgen en los vuelos. - Objetos o artículos de viaje.



<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre cómo pedir suministros de oficina. - Días de la semana y meses del año. 		
<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presente simple (To Be). -Presente Simple (Have got) -Presente simple. - Sugerencias. - Imperativo. - Presente Continuo. -There is / There are (cuantificadores y determinantes). - Sustantivos singulares y plurales. - How much / How many...? 	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pasado Simple: To Be. - Pasado Simple: Verbos regulares e irregulares. - Be going to. - Presente Continuo con significado o intención de futuro. - Futuro: Will. - Pronombres personales, pronombres objeto, adjetivos y pronombres posesivos. - Condicional tipo I. 	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modales: can, could, must, should y sus respectivas formas negativas. - Have to / Don't have to. - Comparativos y Superlativos. - Too... / (not) ... enough. - Adverbios de modo y grado.
<p>FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un e-mail presentándose uno mismo como empleado nuevo. - Escribir un e-mail confirmando una reunión y dando direcciones hasta la sala de reuniones. - Escribir un e-mail de bienvenida a un nuevo empleado y proporcionar la descripción del plano de la oficina. - Escribir un e-mail pidiendo un presupuesto. -Comprensión y producción oral sobre una conversación entre un jefe y un empleado nuevo que llega a la oficina. 	<p>FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir una carta de presentación para enviarlo por fax. - Escribir una dirección en un sobre y un e-mail pidiendo una reunión. - Comprensión y producción oral sobre la explicación de cómo usar una fotocopidora a un nuevo empleado. - Comprensión y producción oral sobre cómo distribuir el correo entrante. - Comprensión y producción oral entre manager y empleado sobre el funcionamiento y 	<p>FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un e-mail solicitando una reunión, así como otro aceptando una invitación a una reunión o declinando una reunión. - Escribir una carta de queja y responder a la misma. -De forma oral, planificar y replanificar reuniones. -Comprensión y producción oral de una charla en una exposición. -Comprensión y producción oral de un diálogo entre un auxiliar administrativo y un cliente al teléfono. - Comprensión y producción oral sobre una reserva de



<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y repetición oral de puestos de trabajo. - Comprensión de un diálogo de un auxiliar de administración que recibe una visita. - Comprensión y producción oral de la presentación de un edificio de oficinas a un representante de ventas, así como las direcciones a seguir para encontrar cada lugar en la mismas. - Comprensión oral sobre rutinas típicas de un auxiliar administrativo en su puesto de trabajo y organización del espacio en una nueva oficina. - Comprensión y producción oral sobre un inventario. - Comprensión escrita de emails informativos enviados por un jefe a sus empleados sobre los cambios realizados en sus oficinas, o a un empleado que va a trabajar en la compañía por primera vez. - Comprensión escrita sobre anuncios, rutinas e inventario acerca de los suministros de una oficina. 	<p>contratiempos del día a día en la oficina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y producción oral entre un auxiliar administrativo y dos clientes por teléfono. - Comprensión escrita acerca del uso de una fotocopidora, de instrucciones en la oficina, envío de faxes, de correo entrante, instrucciones rutinarias en la oficina y de cómo afrontar sobre peticiones telefónicas. 	<p>vuelo y problemas con los vuelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión escrita sobre la planificación y reorganización de una reunión. - Comprensión escrita de una carta de agradecimiento de un jefe a su empleado por el éxito conseguido en su trabajo. - Comprensión escrita acerca de las instrucciones a seguir para llegar a un lugar / pasos a seguir a la hora de recibir posibles quejas de clientes. -Comprensión escrita sobre reservas y problemas con los vuelos.
--	--	---

Tabla XXIV: *Secuenciación de contenidos en Gestión Administrativa*

Los instrumentos para evaluar y los niveles de adquisición que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Las actividades por realizar en cada unidad didáctica tienen una clara relación con los resultados de aprendizaje y se evaluarán mediante distintos instrumentos como las pruebas escritas, las tareas realizadas en casa y en clase y las pruebas orales.

GRADO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Se establecen los siguientes contenidos mínimos e imprescindibles para la superación del curso escolar del ciclo de **1º de AFI**:

UT	RA	PONDERACIÓN	EVALUACIÓN	Nº SESIONES
Presentación				1
UT1: Office Orientation / Finding Your Way	1-2-3-4-5-6	25%	1ª	7
UNIT 2: Office Routines / Purchasing Office Equipment	1-2-3-4-5-6	25%	1ª	7
UNIT 3: Using Voicemail / Using the Intranet	1-2-3-4-5-6	25%	1ª	7
UNIT 4: Handling Mail / Using a Courier Service	1-2-3-4-5-6	25%	1ª	7
SPEAKING 1ST TERM			1ª	1
UNIT 5: Shipping / Import and Export	1-2-3-4-5-6	25%	2ª	7
UNIT 6: Receiving Calls / Following Up on Messages	1-2-3-4-5-6	25%	2ª	7
UNIT 7: Scheduling Meetings / Booking Off-site Events	1-2-3-4-5-6	25%	2ª	7
UNIT 8: Planning Meetings / Taking Minutes	1-2-3-4-5-6	25%	2ª	7
SPEAKING 2ND TERM			2ª	1
UNIT 9: Organising Exhibitions / Attending Business Events	1-2-3-4-5-6	20%	3ª	7
UNIT 10: Making Travel Arrangements / Booking Hotels and Restaurants	1-2-3-4-5-6	20%	3ª	7
UNIT 11: Time Clock Regulations / Security in the Workplace	1-2-3-4-5-6	20%	3ª	7
UNIT 12: Customer Service / Handling Complaints	1-2-3-4-5-6	20%	3ª	7
UNIT 20: Preparing a CV / Writing a CV	1-2-3-4-5-6	16,6%	3ª	7
SPEAKING TEST (3rd term)	1-2-3-4-5-6		3ª	2

Tabla XXV: Secuenciación de contenidos en Administración y Finanzas

Los instrumentos para evaluar y los niveles de adquisición que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.



Las actividades por realizar en cada unidad didáctica tienen una clara relación con los estándares de aprendizaje y se evaluarán mediante distintos instrumentos como las pruebas escritas, las tareas realizadas en casa y en clase y las pruebas orales.

UT	OBJETIVOS Y CONTENIDOS POR UNIDAD
UT 1. Office Orientation / Finding Your Way	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre la organización de una empresa y otra sobre la recepción de visitas en la oficina. • Comprender un texto escrito sobre la organización de una empresa y otro sobre la ubicación de los lugares en un edificio de oficinas. • Emitir mensajes orales relacionados con la organización de una empresa y con la recepción de visitas en la oficina. • Elaborar una tarjeta de visita y escribir un texto para presentarse en la nueva empresa. • Aprender vocabulario relacionado con los puestos de trabajo en una empresa y las tareas propias de cada uno, lugares de un edificio de oficinas e instrucciones sobre cómo llegar a ellos. • Aprender y utilizar correctamente el verbo <i>to be</i>, <i>have got</i>, los pronombres y, los posesivos. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening <p>Comprensión oral de una conversación entre una empleada recién llegada a la empresa y un compañero.</p> <p>Comprensión oral de palabras relacionadas con puestos de trabajo en una empresa y saber relacionar dichos puestos con las tareas propias de cada uno.</p> <p><i>Your Turn</i>: comprensión oral de la presentación del nuevo director de marketing al resto de compañeros de departamento con el fin de relacionarlos con los nombres que se mencionan y las tareas propias de cada uno</p> <p>Comprensión oral de conversaciones entre empleados y personas que llegan de visita a la oficina.</p>



Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con lugares en un edificio de oficinas e indicaciones para llegar a ellos.

- **Reading**

Lectura de un correo electrónico con el esquema de la organización de una empresa.

Lectura de dos correos electrónicos que relacionan puestos de trabajo en una empresa con sus respectivas ubicaciones dentro del edificio.

- **Speaking**

Práctica de un diálogo en el que un empleado da la bienvenida a la empresa a una nueva compañera.

Práctica de varios diálogos breves en el que los empleados están recibiendo a las visitas.

Your Turn: práctica de un diálogo en el que uno da indicaciones para llegar a un lugar de la oficina y el otro tiene que localizarlo en el plano que se facilita.

- **Writing**

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

Elaboración de una tarjeta de visita partiendo de un modelo previo.

Redacción de un correo electrónico para presentarse al resto de compañeros tras llegar recientemente a una empresa.

- **Vocabulary Builder**

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los puestos de trabajo en una empresa y las tareas propias de cada uno, lugares de un edificio de oficinas e instrucciones sobre cómo llegar a ellos.

- **Grammar**

Hacer descripciones y dar información utilizando el verbo *to be*.

Expresión de posesión y características utilizando el verbo *have got*.

Uso correcto de los pronombres y de los posesivos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

- **Tips**

Uso de sinónimos.



	<p>Uso correcto de la denominación de las plantas de un edificio atendiendo a la distinción de la misma en el Reino Unido y en EE. UU.</p>
<p>UT 2. Office Routines / Purchasing Office Equipment</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre tareas y rutinas en la oficina y otra sobre el encargo de materiales de oficina. • Comprender un texto escrito sobre un anuncio de un puesto de trabajo y otro sobre el presupuesto de una empresa que vende material de oficina. • Emitir mensajes orales relacionados con tareas y rutinas en la oficina y con el encargo de materiales de oficina. • Escribir un correo electrónico para solicitar un presupuesto y otro para enviar un presupuesto. • Aprender vocabulario relacionado con las tareas y rutinas en la oficina y los materiales de oficina y su encargo. • Aprender y utilizar correctamente el <i>Present Simple</i>, el imperativo y <i>Let's</i>. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral de un diálogo entre una empleada y su jefe sobre tareas y rutinas en la oficina. Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con tareas y rutinas en la oficina. <i>Your Turn</i>: comprensión oral de una conversación entre dos auxiliares administrativas sobre las tareas a realizar con el fin de señalar las que se mencionan de entre la lista que se da. Comprensión oral de una conversación entre un empleado y un proveedor de materiales de oficina para hacer un encargo. Comprensión oral de palabras relacionadas con materiales de oficina y su encargo. • Reading <ul style="list-style-type: none"> Lectura de un anuncio de un puesto de trabajo. Lectura de un correo electrónico con el presupuesto de una empresa que vende material de oficina. • 1. Speaking <ul style="list-style-type: none"> Práctica de un diálogo sobre las tareas y rutinas en una oficina.



	<p>Práctica de un diálogo sobre el encargo de materiales de oficina.</p> <p><i>Your Turn:</i> práctica de un diálogo en el que un empleado llama por teléfono a un proveedor de materiales de oficina para hacer un encargo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing <p>Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.</p> <p>Redacción de un correo electrónico para solicitar un presupuesto de materiales de oficina.</p> <p>Redacción de un correo electrónico para enviar un presupuesto de materiales de oficina.</p> • Vocabulary Builder <p>Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las tareas y rutinas en la oficina y los materiales de oficina y su encargo.</p> • Grammar <p>Expresión de hechos generales y hábitos utilizando el <i>Present Simple</i>. Uso y formación. Expresiones temporales y adverbios.</p> <p>Uso correcto del imperativo.</p> <p>Hacer sugerencias y proponer planes con <i>Let's</i>.</p> <p>Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.</p> • Tips <p>Uso de <i>could / would</i> para hacer peticiones de manera educada.</p> <p>Uso de abreviaturas.</p> <p>Expresión correcta de datos numéricos.</p>
<p>UT3. Using Voicemail / Using the Intranet</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender una conversación sobre el uso del buzón de voz y otra sobre la revisión de un correo electrónico antes de enviarlo. - Comprender un texto escrito informando del nuevo buzón de voz de la empresa y otro sobre los pasos a seguir para utilizar Intranet - Emitir mensajes orales relacionados con el uso del buzón de voz y con la revisión de un correo electrónico antes de enviarlo. - Aprender vocabulario relacionado con el uso del buzón de voz e Intranet.



- Aprender y utilizar correctamente el *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

• **Listening**

Comprensión oral de una conversación en la que el supervisor del departamento de informática está explicando a un empleado cómo se utiliza el buzón de voz.

Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el uso del buzón de voz.

Your Turn: comprensión oral de una conversación entre una empleada y un compañero del departamento de informática sobre los pasos a seguir para grabar un mensaje saliente en el buzón de voz con el fin de elegir las respuestas correctas a las preguntas que se dan.

Comprensión oral de una conversación entre dos empleados que están revisando un correo electrónico antes de enviarlo.

Comprensión oral de palabras relacionadas con el uso de Intranet.

• **Reading**

Lectura de un correo electrónico informando sobre el nuevo buzón de voz de la empresa.

Lectura de un memorándum de una empresa con los pasos a seguir para utilizar Intranet.

• **Speaking**

Práctica de un diálogo sobre los pasos a seguir para utilizar el buzón de voz.

Práctica de un diálogo sobre la revisión de un correo electrónico antes de enviarlo.

Your Turn: práctica de un diálogo entre un nuevo director y una persona del departamento de informática para explicarle cómo se utiliza el buzón de voz e Intranet.

• **Writing**

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.



	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary Builder Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el uso del buzón de voz e Intranet. • Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de acciones que están teniendo lugar en el momento en que se habla utilizando el <i>Present Continuous</i>. Uso y formación. Expresiones temporales. • Contraste entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. • Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades. • Tips Expresión oral correcta de las claves para acceder al buzón de voz. Diferentes formas de referirse a las letras mayúsculas.
<p>UT 4.</p> <p>Handling Mail / Using a Courier Service</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre la gestión del correo saliente en una oficina y otra sobre los pasos a seguir para el envío de mercancía en una empresa de transportes. • Comprender un texto escrito sobre cómo seleccionar el correo entrante de una oficina y otro sobre la hoja de ruta de una empresa de transportes. • Emitir mensajes orales relacionados con la gestión de correo saliente en una oficina y los pasos a seguir para hacer un envío en una empresa de transportes. • Aprender vocabulario relacionado con los tipos de documentos, la gestión del correo y los envíos. • Aprender y utilizar correctamente las estructuras <i>There is / There are</i>, los cuantificadores y determinantes, <i>How much / How many</i>, el verbo <i>to be</i> en pasado y <i>There was / There were</i>. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening Comprensión oral de una conversación entre un nuevo empleado y su jefe sobre la gestión del correo saliente en una oficina.



	<p>Comprensión oral de palabras relacionadas con los distintos tipos de documentos y la gestión del correo.</p> <p><i>Your Turn:</i> comprensión oral de una conversación entre dos empleados sobre cómo clasificar el correo entrante con el fin de señalar las cosas que mencionan de entre la lista que se da.</p> <p>Comprensión oral de una conversación entre el jefe del departamento de envíos y un nuevo empleado de una empresa de transportes sobre los pasos a seguir para hacer los envíos.</p> <p>Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con los envíos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reading<p>Lectura de una página de un manual del empleado sobre cómo seleccionar el correo entrante de una oficina.</p><p>Lectura de una hoja de ruta de una empresa de transportes.</p>• Speaking<p>Práctica de un diálogo sobre la gestión del correo saliente de una oficina.</p><p>Práctica de un diálogo sobre los pasos a seguir para hacer los envíos en una empresa de transportes.</p><p><i>Your Turn:</i> práctica de un diálogo entre un jefe y su empleado sobre cómo enviar unas mercancías.</p>• Writing<p>Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.</p>• Vocabulary Builder<p>Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los tipos de documentos, la gestión del correo y los envíos.</p>• Grammar<p>Uso correcto de las estructuras <i>There is / There are</i> para expresar la existencia de elementos contables y no contables.</p><p>Uso correcto de los cuantificadores y determinantes.</p><p>Preguntar por cantidades utilizando las estructuras <i>How much / How many</i>.</p><p>Hacer descripciones y dar información en el pasado utilizando el verbo <i>to be</i> en pasado.</p><p>Uso correcto de las estructuras <i>There was / There were</i> para expresar la existencia de elementos contables y no contables en el pasado.</p>
--	--



	<p>Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tips <p>Diferentes maneras de denominar en inglés británico e inglés americano los mismos conceptos relacionados con el correo.</p> <p>Diferentes tipos de correo típicos del Reino Unido.</p> <p>Uso de abreviaturas.</p>
<p>UT5. Shipping / Import and Export</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre la contratación de los servicios de una nueva empresa de transporte marítimo de mercancías y otra sobre la idea de emprender un nuevo negocio. • Comprender un texto escrito sobre el envío de mercancía por transporte marítimo y otro sobre una empresa que se dedica a asesorar a otras empresas que están interesadas en importar productos de Asia. • Emitir mensajes orales relacionados con la contratación de los servicios de una nueva empresa de transporte marítimo de mercancía y con la idea de emprender un negocio. • Escribir un correo electrónico interesándose sobre el estado de una mercancía que se ha enviado por transporte marítimo. • Aprender vocabulario relacionado con el transporte marítimo de mercancías y las importaciones y exportaciones. • Aprender y utilizar correctamente el <i>Past Simple</i>. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening <p>Comprensión oral de una conversación entre el jefe de operaciones marítimas y el presidente de la compañía sobre la contratación de los servicios de una nueva empresa de transporte marítimo para hacer sus envíos.</p> <p>Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el transporte marítimo de mercancías.</p> <p><i>Your Turn:</i> comprensión oral de una conversación entre la jefa de operaciones marítimas de una empresa y el jefe de ventas de la empresa de transporte marítimo con el fin de completar unas frases.</p>



	<p>Comprensión oral de una conversación entre dos socios sobre la idea de emprender un nuevo negocio por parte de uno de ellos.</p> <p>Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las importaciones y exportaciones.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reading<p>Lectura de un contrato de transporte marítimo.</p><p>Lectura de una página web de una empresa que se dedica a asesorar a otras empresas que están interesadas en importar productos de Asia.</p>• Speaking<p>Práctica de un diálogo sobre la contratación de los servicios de una nueva empresa de transporte marítimo de mercancías.</p><p>Práctica de un diálogo sobre la idea de emprender un nuevo negocio.</p><p><i>Your Turn:</i> práctica de un diálogo en el que un jefe presenta al presidente de la compañía una idea para ampliar el negocio.</p>• Writing<p>Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.</p><p>Redacción de un correo electrónico interesándose sobre el estado de una mercancía que se ha enviado por transporte marítimo.</p>• Vocabulary Builder<p>Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el transporte marítimo de mercancías y las importaciones y exportaciones</p>• Grammar<p>Expresión de acontecimientos que tuvieron lugar en el pasado utilizando el <i>Past Simple</i>. Uso y formación. Expresiones temporales.</p><p>Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.</p>• Tips<p>Uso de abreviaturas en los documentos para el transporte marítimo.</p><p>Uso correcto del prefijo <i>-dis</i> para la formación de palabras con el significado opuesto.</p>
--	--



<p>UT6. Receiving Calls / Following Up on Messages</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender conversaciones relacionadas con la recepción de llamadas, así como varias conversaciones en las que se devuelven las llamadas a las personas que han dejado mensaje. • Comprender un texto escrito sobre instrucciones para manejar una centralita y otro sobre unos mensajes telefónicos anotados en una agenda. • Emitir mensajes orales relacionados con la recepción de llamadas y con las llamadas que se realizan a las personas que han dejado recado. • Aprender vocabulario relacionado con la recepción de llamadas y las llamadas que se realizan a las personas que han dejado recado. • Aprender y utilizar correctamente el futuro con <i>be going to</i>, el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro y el futuro con <i>will</i>. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión oral de tres conversaciones telefónicas en las que un jefe le da unas pautas a su secretaria sobre cómo atender algunas llamadas. 2. Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la recepción de llamadas. 3. <i>Your Turn</i>: comprensión oral de dos conversaciones telefónicas que tienen lugar en dos empresas para indicar los datos correctos que se dan en cada caso. 4. Comprensión oral de dos conversaciones telefónicas en el que dos directivos devuelven las llamadas a las personas que les han dejado mensaje. 5. Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las llamadas que se realizan a las personas que han dejado recado. • Reading <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una página web con instrucciones para manejar una centralita. • Lectura de una lista de mensajes telefónicos en una agenda de un auxiliar administrativo. • Speaking <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de tres diálogos sobre la gestión de llamadas telefónicas.
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de diálogos en los que se devuelven llamadas a personas que han dejado mensaje. • <i>Your Turn</i>: práctica de una conversación telefónica entre un comercial y un cliente para dejar un recado a una tercera persona. • Writing <ol style="list-style-type: none"> 1. Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita. • Vocabulary Builder <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la recepción de llamadas y las llamadas que se realizan a personas que han dejado recado. • Grammar <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión de planes futuros e intenciones, acciones que están a punto de suceder y acontecimientos futuros basados en pruebas del presente utilizando el futuro con <i>be going to</i>. Uso y formación. Expresiones temporales. 2. Expresión de planes futuros definitivos utilizando el <i>Present Continuous</i>. Uso y formación. 3. Expresión de citas programadas, predicciones, decisiones espontáneas y promesas a través del futuro con <i>will</i>. Uso y formación. Expresiones temporales. • Tips <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los verbos modales <i>can</i> y <i>may</i> para pedir y dar permiso. • Uso de abreviaturas.
<p>UT7. Scheduling Meetings / Booking Off-site Events</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación telefónica sobre el cambio de fecha de una reunión y una conversación sobre los pasos a seguir para organizar un congreso fuera de las instalaciones de la oficina. • Comprender un texto escrito sobre la programación de reuniones y otro sobre agencias especializadas en la organización de eventos para empresas. • Emitir mensajes orales relacionados con los cambios de fecha de reuniones y con los preparativos para organizar un congreso. • Escribir un correo electrónico para solicitar la celebración de una reunión y otro para aceptar la invitación a una reunión.



- Aprender vocabulario relacionado con la programación de reuniones, cambios de fecha y/u hora de reuniones, así como la organización de eventos fuera de las instalaciones de la oficina.
- Aprender y utilizar correctamente el primer condicional, el condicional cero y los compuestos con *some / any / no*.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

- **Listening**

1. Comprensión oral de una conversación telefónica entre dos empleados para cambiar de fecha una reunión.
2. Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la programación de reuniones.
3. *Your Turn*: comprensión oral de una conversación entre el responsable del equipo de producción y su jefe para organizar una reunión con el fin de completar un formulario que se da.
4. Comprensión oral de una conversación entre un director de marketing y su ayudante personal sobre los preparativos para organizar un congreso fuera de las instalaciones de la oficina.
5. Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la organización de eventos fuera de las instalaciones de la oficina.

- **Reading**

1. Lectura de un formulario y un correo electrónico sobre la programación de una reunión.
2. Lectura de una página web sobre una agencia especializada en la organización de eventos para empresas.

- **Speaking**

- Práctica de un diálogo entre dos empleadas para cambiar de fecha una reunión.
- Práctica de un diálogo entre un director de marketing y su ayudante personal sobre los preparativos para organizar un congreso fuera de las instalaciones de la oficina.
- *Your Turn*: práctica de un diálogo en el que un director de marketing habla con el encargado de una agencia de organización de eventos para empresas sobre un lugar para la celebración de una conferencia.

- **Writing**



	<ul style="list-style-type: none"> - Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita. - Redacción de un correo electrónico para solicitar la celebración de una reunión - Redacción de otro correo electrónico para aceptar la invitación a una reunión. <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary Builder <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la programación de reuniones, cambios de fecha y/u hora de reuniones, así como la organización de eventos fuera de las instalaciones de la oficina. <ul style="list-style-type: none"> • Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de cosas que pueden suceder en el futuro a través del primer condicional. Uso y formación. • Uso del condicional cero para hablar de hechos o verdades universales. • Uso de <i>someone, anyone</i> y <i>no one</i> para hablar de personas; <i>something, anything</i> y <i>nothing</i> para hablar de cosas y <i>somewhere, anywhere</i> y <i>nowhere</i> para hablar de lugares. • Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades • Tips <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las conjunciones <i>because, since</i> y <i>as</i> para expresar la causa por la que algo ocurrió. • Uso de palabras con varias categorías gramaticales.
<p>UT8. Planning Meetings / Taking Minutes</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre los preparativos para una reunión y otra sobre el proceso de levantar acta de una reunión. • Comprender un texto escrito que consiste en unas notas de una agenda y un acta de una reunión. • Emitir mensajes orales relacionados con los preparativos para una reunión y con el proceso de levantar acta de una reunión. • Escribir un correo electrónico para cambiar de fecha una reunión. • Aprender vocabulario relacionado con la organización de reuniones y el proceso de levantar acta de una reunión. • Aprender y utilizar correctamente los verbos modales (<i>can, could, must, mustn't, should</i>).



- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

• **Listening**

- Comprensión oral de una conversación entre un director de marketing y su ayudante sobre los preparativos para una reunión.
- Comprensión oral de palabras y expresiones sobre la organización de reuniones.
- *Your Turn*: comprensión de los datos más relevantes de una reunión de un director de marketing con su departamento con el fin de elegir la respuesta correcta para cada opción que se da.
- Comprensión oral de una conversación entre dos responsables del departamento de ventas sobre el proceso de levantar acta de una reunión.
- Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el proceso de levantar acta de una reunión.

• **Reading**

- Lectura de unas notas de una agenda de un director de marketing.
- Lectura de un acta de reunión.

• **Speaking**

- Práctica de un diálogo entre un director de marketing y su ayudante sobre los preparativos para una reunión.
- Práctica de un diálogo entre dos responsables del departamento de ventas sobre el proceso de levantar acta de una reunión.
- *Your Turn*: hacer y contestar preguntas para completar las actas de una reunión que tuvo lugar para hablar sobre la organización de una convención.

• **Writing**

- Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
- Redacción de un correo electrónico para cambiar de fecha una reunión

• **Vocabulary Builder**

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la organización de reuniones y el proceso de levantar acta de una reunión.

• **Grammar**



	<ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto y formación de los verbos modales <i>can, could, must, mustn't</i> y <i>should</i>. - Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades. • Tips <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias en el uso de los verbos <i>discuss</i> y <i>chat</i>. - Datos curiosos sobre el significado de la abreviatura <i>cc</i> que aparece en los correos electrónicos.
<p>UT9. Organising Exhibitions / Attending Business Events</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre el diseño del <i>stand</i> de la empresa para una exposición y otra sobre la toma de contacto con los asistentes a una exposición. • Comprender un texto escrito que es una invitación a una exposición y otro con fórmulas que ayude a los empleados de una empresa a establecer contacto con otros asistentes a una exposición. • Emitir mensajes orales relacionados con el stand de una empresa en una exposición y con la toma de contacto con posibles clientes. • Escribir un texto para un folleto de una exposición. • Aprender vocabulario relacionado con la organización de exposiciones y la toma de contacto con posibles clientes. • Aprender y utilizar correctamente <i>have to / don't have to, don't have to / mustn't y may / might</i>. Repasar los verbos modales. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral de una conversación entre dos empleados que intercambian ideas sobre el diseño del stand de una empresa para una exposición. - Comprensión oral de palabras y expresiones que tienen que ver con la organización de exposiciones. - <i>Your Turn</i>: comprensión oral de una conversación entre una directora de una exposición y un cliente para señalar las cosas que se mencionan de entre la lista que se da. - Comprensión oral de una conversación entre dos asistentes a una exposición para establecer contactos profesionales.



	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la toma de contacto con posibles clientes. • Reading <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de una invitación a una exposición. - Lectura de un memorándum de una empresa con fórmulas para que los empleados sepan cómo entablar conversación con otros asistentes a la exposición. • Speaking <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de un diálogo en el que dos empleados intercambian ideas sobre el diseño del stand de la empresa para una exposición. - Práctica de un diálogo entre dos asistentes a la exposición para establecer contactos profesionales. - <i>Your Turn</i>: práctica de un diálogo entre dos directivos que asisten a una exposición para establecer contactos profesionales. • Writing <ul style="list-style-type: none"> - Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita. - Redacción de un texto para un folleto de una exposición. • Vocabulary Builder <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la organización de exposiciones y la toma de contacto con posibles clientes. • Grammar <ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto, formación y contraste de <i>have to / don't have to, don't have to / mustn't y may / might</i>. - Repaso de los verbos modales vistos en la unidad 8. - Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades. • Tips <ul style="list-style-type: none"> - Datos curiosos sobre Hong Kong. - Costumbres típicas de distintos países a la hora de saludar a alguien a quien conoces por primera vez en el ámbito laboral.
<p>UT10. Making Travel Arrangem</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre la reserva de un billete de avión y otra sobre la reserva en un hotel.



<p>ents / Booking Hotels and Restaurants</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto escrito sobre la reserva de billetes de avión y el alquiler de coches y otro que anuncia un hotel. • Emitir mensajes orales relacionados con la reserva de billetes de avión y con las reservas en hoteles. • Escribir un texto con un itinerario de viaje. • Aprender vocabulario relacionado con los preparativos para los viajes, y las reservas en hoteles y restaurantes. • Aprender y utilizar correctamente los adjetivos comparativos y superlativos. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral de una conversación telefónica entre un agente de viajes y el ayudante personal del presidente de una compañía que llama para reservar un billete de avión. - Comprensión oral de palabras y expresiones sobre los preparativos para los viajes. - <i>Your Turn</i>: comprensión oral de una conversación entre un empleado de una agencia de alquiler de coches y un posible cliente con el fin de rellenar el formulario que se da. - Comprensión oral de una conversación telefónica entre un agente de reservas de un hotel y el ayudante personal del director financiero que llama para hacer una reserva. - Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las reservas en hoteles y restaurantes. • Reading <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un correo electrónico sobre la reserva de un billete de avión y el alquiler de un coche. - Lectura de un folleto que anuncia un hotel en Hong Kong que incluye sus tarifas de alojamiento y servicios. • Speaking <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de un diálogo sobre la reserva de un vuelo. - Práctica de un diálogo sobre la reserva en un hotel.
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Your Turn</i>: práctica de un diálogo en el que una persona llama a un hotel para pedir información y el agente de reservas del hotel le da la información. • Writing <ul style="list-style-type: none"> - Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita. - Redacción de un texto con un itinerario de viaje. • Vocabulary Builder <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los preparativos para los viajes, y las reservas en hoteles y restaurantes. • Grammar <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los adjetivos comparativos, tanto regulares como irregulares. Formación de la estructura. - Uso de los adjetivos superlativos, tanto regulares como irregulares. Formación de la estructura. - Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades. • Tips <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes formas de clasificar los coches en las agencias de alquiler. • Diferentes tipos de billetes de avión. • Uso de palabras con más de un significado en inglés.
<p>UT 11.</p> <p>Time Clock Regulations / Security in the Workplace</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre la normativa reguladora del control horario de los empleados y otra sobre sistemas de seguridad. • Comprender un texto escrito sobre las vacaciones y los permisos laborales y otro sobre las normas de seguridad en una empresa. • Emitir mensajes orales relacionados con la normativa reguladora del control horario de los empleados y con los sistemas de seguridad. • Aprender vocabulario relacionado con el control de asistencia de los empleados y los sistemas de seguridad en el lugar de trabajo. • Aprender y utilizar correctamente la comparación de los adjetivos y los adverbios de modo y de intensidad. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa.



b) Contenidos

• **Listening**

- Comprensión oral de una conversación entre el director de recursos humanos y una empleada sobre la normativa reguladora del control horario de los empleados.
- Comprensión oral de palabras y expresiones sobre el registro de control de asistencia de los empleados.
- *Your Turn*: comprensión oral de una conversación en el que una empleada le pide a su jefe permiso para cogerse unos días de vacaciones con el fin de elegir la respuesta correcta para cada opción que se da.
- Comprensión oral de una conversación en la que el responsable de seguridad de la empresa le explica las normas de seguridad a un nuevo empleado.
- Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con los sistemas de seguridad en el lugar de trabajo.

• **Reading**

- Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre las vacaciones y los permisos por enfermedad en el trabajo.
- Lectura de un texto con las normas de seguridad de una empresa.

• **Speaking**

- Práctica de un diálogo sobre el control de asistencia y puntualidad de los empleados.
- Práctica de un diálogo sobre las normas de seguridad en una empresa.
- *Your Turn*: hacer y contestar preguntas para comparar los registros de horas trabajadas de cada uno.

• **Writing**

- Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

• **Vocabulary Builder**

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el control de asistencia de los empleados y los sistemas de seguridad en el lugar de trabajo.

• **Grammar**



	<ul style="list-style-type: none"> - Usos y formación de la comparación de adjetivos utilizando diferentes estructuras como <i>(not) as ... as, too ..., (not) enough ..., less ... than, the least ...</i> - Uso de los adverbios de modo y de intensidad. - Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades. <ul style="list-style-type: none"> • Tips <ul style="list-style-type: none"> - Uso de <i>phrasal verbs</i>. - Uso de abreviaturas. - Palabras que han adoptado nuevos significados en el sector de la tecnología.
<p>UT 12.</p> <p>Customer Service / Handling Complaints</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre las reclamaciones de los clientes y una conversación telefónica sobre la gestión de una reclamación. • Comprender un texto escrito sobre cómo ocuparse de las reclamaciones de los clientes y una carta de reclamación solicitando la devolución íntegra del importe de un viaje, así como una compensación por el mal servicio. • Emitir mensajes orales relacionados con reclamaciones de clientes y con la gestión de reclamaciones. • Escribir una carta de reclamación y otra para responder una reclamación. • Aprender vocabulario relacionado con el servicio de atención al cliente y la gestión de quejas de clientes. • Aprender y utilizar correctamente el <i>Past Continuous</i> y sus diferencias con el <i>Past Simple</i>. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo del mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral de una conversación entre la responsable del departamento de atención al cliente y una de sus agentes sobre las quejas de varios clientes por la atención recibida por parte de una de sus agentes. - Comprensión oral de palabras y expresiones sobre el servicio de atención al cliente. - <i>Your Turn</i>: comprensión oral de dos conversaciones entre dos agentes del departamento de atención al cliente y unos clientes sobre unas



	<p>reclamaciones con el fin de completar los formularios con los datos correctos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensión oral de una conversación telefónica entre el director del departamento de atención al cliente y un cliente sobre la reclamación por un mal servicio y las gestiones que se llevarán a cabo para solucionarlo.- Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la gestión de reclamaciones. <ul style="list-style-type: none">• Reading<ul style="list-style-type: none">- Lectura de un correo electrónico sobre cómo ocuparse de las reclamaciones de los clientes.- Lectura de una carta de reclamación solicitando la devolución íntegra del importe del viaje, así como una compensación por el mal servicio.• Speaking<ul style="list-style-type: none">- Práctica de un diálogo sobre las reclamaciones de unos clientes.- Práctica de un diálogo sobre la reclamación por un mal servicio y las gestiones que se llevarán a cabo para solucionarlo.- <i>Your Turn</i>: práctica de un diálogo entre el director del departamento de atención al cliente y un cliente en el que uno realiza una reclamación y el otro gestiona la reclamación.• Writing<ul style="list-style-type: none">- Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.- Redacción de una carta para realizar una reclamación.- Redacción de otra carta para responder una reclamación.• Vocabulary Builder<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el servicio de atención al cliente y la gestión de quejas de clientes.• Grammar<ul style="list-style-type: none">- Expresión de acciones en progreso en un momento determinado del pasado y de dos o más acciones en progreso que suceden a la vez en el pasado utilizando el <i>Past Continuous</i>. Uso y formación. Expresiones temporales.- Contraste entre el <i>Past Continuous</i> y el <i>Past Simple</i>.- Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> • Tips <ul style="list-style-type: none"> - Consejos para gestionar las reclamaciones de clientes. <p>Uso de los conectores de adición <i>moreover, furthermore, in addition</i> y <i>as well as</i> para añadir ideas sobre un mismo tema</p>
<p>UT 13.</p> <p>Market Research / Marketing Strategies</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre la elaboración de un estudio de mercado para dar a conocer un nuevo producto y una conversación telefónica sobre una oferta de una empresa de servicios informáticos para captar nuevos clientes. • Comprender un texto escrito sobre las pautas a seguir para la elaboración de un estudio de mercado y otro sobre los temas a tratar en una reunión para definir las estrategias de venta de un coche eléctrico que va a salir al mercado. • Emitir mensajes orales relacionados con la elaboración de estudios de mercado para dar a conocer nuevos productos y con la contratación de servicios de una empresa de mantenimiento informático por vía telefónica. • Escribir un texto describiendo un producto. • Aprender vocabulario relacionado con la elaboración de estudios de mercado y las estrategias de venta para dar a conocer nuevos productos. • Aprender y utilizar correctamente el <i>Present Perfect Simple</i>. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral de una conversación entre dos directivos de marketing sobre la elaboración de un estudio de mercado para dar a conocer un nuevo producto. - Comprensión oral de palabras y expresiones relacionados con la elaboración de estudios de mercado. - <i>Your Turn</i>: comprensión oral de una encuesta telefónica para completar el formulario con las respuestas de la persona encuestada. - Comprensión oral de una conversación telefónica en la que una teleoperadora trata de convencer a una posible cliente para que contrate los servicios de su empresa de mantenimiento informático. - Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las estrategias de venta para dar a conocer nuevos productos.



	<ul style="list-style-type: none"> • Reading <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto con algunas pautas a seguir para realizar un estudio de mercado. - Lectura de un correo electrónico sobre los temas a tratar en una reunión donde se van a definir las estrategias de venta de un coche eléctrico que va a salir al mercado. • Speaking <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de un diálogo sobre la elaboración de un estudio de mercado para dar a conocer un nuevo producto. - Práctica de un diálogo sobre una oferta de una empresa de mantenimiento informático a una posible clienta para que contrate sus servicios. - <i>Your Turn</i>: práctica de un diálogo en el que un teleoperador trata de convencer a un posible cliente para que se haga miembro de un club. • Writing <ul style="list-style-type: none"> - Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita. - Redacción de un texto describiendo un producto. • Vocabulary Builder <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la elaboración de estudios de mercado y las estrategias de venta para dar a conocer nuevos productos. • Grammar <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de acciones que empezaron en el pasado y que son relevantes o continúan en el presente utilizando el <i>Present Perfect Simple</i>. Uso y formación. Expresiones temporales. - Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades. • Tips <ul style="list-style-type: none"> • Datos curiosos sobre el significado de la palabra “marketing”. • Uso de abreviaturas.
<p>UT 14.</p> <p>Cash Flow / Accounting</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre la situación financiera de una empresa y otra sobre la posibilidad de invertir en un pequeño negocio. • Comprender un texto escrito sobre el estado de flujo de caja y una hoja de balance de una empresa.



- Emitir mensajes orales relacionados con la situación financiera de una empresa y con la posibilidad de invertir en un pequeño negocio.
- Escribir un informe de resultados.
- Aprender vocabulario relacionado con el flujo de caja y la contabilidad.
- Aprender las diferencias entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple* y utilizar correctamente la estructura *used to*.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

- **Listening**

- Comprensión oral de una conversación entre el director financiero y el presidente sobre la situación financiera de la empresa.
- Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el flujo de caja.
- *Your Turn*: comprensión oral de una entrevista en la radio a un analista empresarial para señalar las cosas que se mencionan de entre la lista que se da.
- Comprensión oral de una conversación entre un analista de inversiones y un inversor sobre la posibilidad de invertir en un pequeño negocio.
- Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la contabilidad.

- **Reading**

- Lectura del estado de flujo de caja de una empresa.
- Lectura de una hoja de balance de una empresa.

- **Speaking**

- Práctica de un diálogo sobre la situación financiera de una empresa.
- Práctica de un diálogo sobre la posibilidad de invertir en un pequeño negocio.
- *Your Turn*: práctica de un diálogo entre dos socios que quieren invertir en una empresa joven que da beneficios pero que tiene un problema de liquidez para completar los balances.

- **Writing**



	<ul style="list-style-type: none"> • Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita. • Redacción de un informe de resultados. • Vocabulary Builder <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el flujo de caja y la contabilidad • Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Contraste entre las expresión de acciones del pasado que están relacionadas con el presente para enfatizar la importancia de los resultados de acción utilizando el <i>Present Perfect Simple</i> y de las acciones del pasado que empezaron y terminaron en el pasado, con lo que no tienen relación con el presente, utilizando el <i>Past Simple</i>. • Expresión de hábitos y estados en el pasado que ya están terminados en el presente utilizando la estructura <i>used to</i>. • Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades. • Tips <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes maneras de denominar en inglés británico e inglés americano las fechas. • Uso de términos relacionados con las finanzas. • Uso de la hoja de balance en una empresa.
<p>UT 15. Banking / Insurance</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre la posibilidad de solicitar un crédito para financiar las necesidades de liquidez de un negocio y otra sobre seguros para empresas. • Comprender un texto escrito sobre préstamos bancarios para empresas y otro sobre distintas ofertas de seguros para empresas. • Emitir mensajes orales relacionados con la solicitud de créditos para cubrir la necesidades de liquidez de una empresa y con los seguros para empresas. • Aprender vocabulario relacionado con el sector bancario y de seguros. • Aprender y utilizar correctamente el <i>Past Perfect Simple</i>. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa.



b) Contenidos

• **Listening**

- Comprensión oral de una conversación entre la propietaria de un pequeño negocio y su contable sobre la posibilidad de solicitar un crédito para financiar las necesidades de liquidez de su empresa.
- Comprensión oral de palabras y expresiones que tienen que ver con el sector bancario.
- *Your Turn*: comprensión oral de una conversación entre la propietaria de un negocio y el director de cuentas de un banco para pedir un crédito con el fin de completar un formulario.
- Comprensión oral de una conversación entre la propietaria de un negocio y un agente de seguros para pedir consejo sobre los seguros que necesitaría contratar.
- Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el sector de los seguros.

• **Reading**

- Lectura de un folleto de un banco sobre préstamos bancarios para empresas.
- Lectura de una página web de una compañía de seguros.

• **Speaking**

- Práctica de un diálogo sobre la solicitud de créditos para cubrir la necesidades de liquidez de una empresa.
- Práctica de un diálogo sobre seguros para empresa.
- *Your Turn*: práctica de un diálogo entre dos socios que van a montar un pequeño negocio.

• **Writing**

- Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

• **Vocabulary Builder**

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el sector bancario y de seguros.

• **Grammar**

- Expresión de acciones que ocurrieron antes que otras en el pasado utilizando el *Past Perfect Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.



	<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades. • Tips <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre una línea de crédito y un préstamo normal. • Datos curiosos sobre la primera compañía de seguros de Inglaterra.
<p>UT 16. Global E-commerce / Dealing with Suppliers</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre la apertura de tiendas <i>online</i> y otra sobre la búsqueda y selección de proveedores para un negocio. • Comprender un texto escrito sobre la creación de un sitio web de comercio electrónico y otro sobre los criterios de selección de un buen proveedor para un negocio. • Emitir mensajes orales relacionados con la apertura de tiendas <i>online</i> y con la búsqueda y selección de proveedores para un negocio. • Aprender vocabulario relacionado con el comercio electrónico y la búsqueda y selección de proveedores. • Aprender y utilizar correctamente las oraciones de relativo. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral de una conversación entre dos propietarios de una joyería que tienen la intención de abrir una tienda <i>online</i>. • Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el comercio electrónico. • <i>Your Turn</i>: comprensión oral de una entrevista en la radio a un experto en comercio electrónico que da consejos para abrir una tienda <i>online</i> con el fin de señalar los que se mencionan de entre la lista que se da. • Comprensión oral de una conversación en la que un empresario habla con un posible proveedor para su negocio. • Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la búsqueda y selección de proveedores. • Reading <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una página web que anuncia los servicios de una empresa para crear sitios web de comercio electrónico para otros negocios.



	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una entrada de un blog con consejos para seleccionar a un buen proveedor para un negocio por Internet. • Speaking <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de un diálogo sobre la posibilidad de abrir una tienda <i>online</i>. • Práctica de un diálogo sobre la búsqueda y selección de proveedores para un negocio. • <i>Your Turn</i>: práctica de un diálogo entre el propietario de una tienda de muebles <i>online</i> y un posible proveedor • Writing <ul style="list-style-type: none"> • Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita. • Vocabulary Builder <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el comercio electrónico, y la búsqueda y selección de proveedores. • Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de información esencial utilizando las oraciones de relativo acerca de la persona, objeto, animal, lugar o momento a que se alude en la oración principal. • Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades. • Tips <ul style="list-style-type: none"> • Uso de expresiones para referirse a negocios que proporcionan servicio las 24 horas del día.
<p>UT 17. Training / Teamwork</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre el análisis de los malos resultados de ventas de una oficina y otra sobre cómo mejorar aspectos de un negocio. • Comprender un texto escrito en el que se anuncia cursos para fomentar el espíritu de equipo entre los empleados y otro sobre la importancia del trabajo en equipo. • Emitir mensajes orales relacionados con el análisis de los malos resultados de ventas de una oficina y con ideas para mejorar aspectos de un negocio. • Escribir un anuncio con una oferta de trabajo. • Aprender vocabulario relacionado con las actividades de formación de los empleados de una empresa y el trabajo en equipo.



- Aprender y utilizar correctamente el estilo indirecto.
 - Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa.
- b) Contenidos**
- **Listening**
 - Comprensión oral de una conversación entre el director del departamento de ventas de una empresa y el jefe de ventas de una de las oficinas para analizar los malos resultados de ventas y proponer soluciones.
 - Comprensión oral de palabras y expresiones relacionados con las actividades de formación de los empleados de una empresa.
 - *Your Turn*: comprensión oral de una conversación entre dos empleados que participaron en un curso de formación para completar las frases.
 - Comprensión oral de una conversación entre tres empleados de una empresa de moda que proponen ideas para mejorar aspectos del negocio.
 - Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con el trabajo en equipo.
 - **Reading**
 - Lectura de un anuncio de una empresa que ofrece cursos de formación a empresas para fomentar el espíritu de equipo de sus empleados.
 - Lectura de una entrada de un blog sobre la importancia del trabajo en equipo.
 - **Speaking**
 - Práctica de un diálogo sobre el análisis de los malos resultados de ventas de una oficina
 - Práctica de un diálogo sobre cómo mejorar aspectos de un negocio.
 - *Your Turn*: hacer sugerencias sobre cómo promocionar una nueva línea de vaqueros para luego elegir la idea que más convenga.
 - **Writing**
 - Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
 - Redacción de un anuncio con una oferta de trabajo.
 - **Vocabulary Builder**
 - Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las actividades de formación de los empleados de una empresa y el trabajo en equipo.



	<ul style="list-style-type: none"> • Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Reproducir las palabras exactas que ha dicho otra persona: el estilo indirecto. • Fórmulas lingüísticas para expresar algo que ocurrió y reproducir las palabras que alguien dijo. • Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades. • Tips <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los sufijos <i>-ed</i> e <i>-ing</i> para formar adjetivos. • Uso de abreviaturas.
<p>UT 18.</p> <p>Leadership Skills / Strategy Planning</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación sobre cómo dirigir un departamento y otra sobre el plan de acción de una empresa para hacer frente a la competencia. • Comprender un texto escrito sobre las habilidades de un líder y otro sobre las estrategias de gestión y comunicación de los líderes. • Emitir mensajes orales relacionados con la dirección de un departamento y con las estrategias de una empresa para hacer frente a los problemas de competencia. • Escribir un correo electrónico para felicitar a un compañero por su reciente ascenso. • Aprender vocabulario relacionado con las habilidades de liderazgo y la planificación estratégica. • Aprender y utilizar correctamente la pasiva del <i>Present Simple</i>, del <i>Past Simple</i> y del <i>Future Simple</i>. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral de una conversación entre una psicóloga y la nueva jefa del departamento de diseño con consejos para dirigir el departamento. • Comprensión oral de palabras y expresiones que tienen que ver con las habilidades de liderazgo.



	<ul style="list-style-type: none">• <i>Your Turn</i>: comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre el perfil de liderazgo de sus jefes para indicar los datos correctos que se dan en cada caso.• Comprensión oral de una conversación entre el director general y el director de marketing de un hotel sobre la planificación de acciones para hacer frente a la competencia.• Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con la planificación estratégica.• Reading<ul style="list-style-type: none">• Lectura de una página de un libro de administración de empresas sobre las habilidades de un líder.• Lectura de unas notas de un seminario sobre las estrategias de gestión y comunicación de los líderes.• Speaking<ul style="list-style-type: none">• Práctica de un diálogo sobre las dificultades de dirigir un departamento.• Práctica de un diálogo sobre la planificación de acciones para hacer frente a la competencia.• <i>Your Turn</i>: práctica de un diálogo entre dos jefes de una cadena de restaurantes sobre la estrategia a seguir para adaptarse a los cambios del mercado.• Writing<ul style="list-style-type: none">• Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.• Redacción de un correo electrónico para felicitar a un compañero por su reciente ascenso.• Vocabulary Builder<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las habilidades de liderazgo y la planificación estratégica.• Grammar<ul style="list-style-type: none">• Sustitución del sujeto por la acción como elemento más importante cuando el sujeto es obvio o se desconoce, en presente utilizando la forma pasiva del <i>Present Simple</i>, en pasado utilizando la forma pasiva del <i>Past Simple</i> y en futuro utilizando la forma pasiva del <i>Future Simple</i>.• Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.• Tips
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de pronombres reflexivos. • Cita sobre las habilidades de un líder.
<p>UT 19. Applying for a Job / Interviewing</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender una conversación centrada en una entrevista de trabajo y otra sobre una segunda entrevista de trabajo. • Comprender un texto escrito con una oferta de empleo de un director de ventas y otro con el formulario de una entrevista de trabajo. • Emitir mensajes orales relacionados con una entrevista de trabajo y una segunda entrevista de trabajo. • Escribir un texto en el que se solicita información sobre un puesto de trabajo. • Aprender vocabulario relacionado con las solicitudes de empleo, las entrevistas de trabajo y adjetivos para describir la forma de ser de las personas en el trabajo. • Aprender y utilizar correctamente el segundo y el tercer condicional. • Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa. <p>b) Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral de una entrevista de trabajo entre el director del departamento de ventas de una empresa y una candidata a un puesto de jefa de ventas. • Comprensión oral de palabras y expresiones sobre las solicitudes de empleo y adjetivos para describir la forma de ser de las personas en el trabajo. • <i>Your Turn</i>: comprensión oral de una presentación en la radio que da consejos para las entrevistas de trabajo con el fin de marcar las cosas que menciona el locutor de entre la lista que se da. • Comprensión oral de una segunda entrevista de trabajo entre el director de recursos humanos de una empresa y una candidata a un puesto de jefa de ventas. • Comprensión oral de palabras y expresiones relacionadas con las entrevistas de trabajo. • Reading <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un anuncio de una oferta de trabajo de jefe de ventas.



	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un formulario de una entrevista de trabajo. • Speaking <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de un diálogo sobre una entrevista de trabajo. • Práctica de un diálogo sobre una segunda entrevista de trabajo. • <i>Your Turn</i>: práctica de una entrevista de trabajo en la que el director general de una empresa habla con un candidato a un puesto de director de ventas. • Writing <ul style="list-style-type: none"> • Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita. • Redacción de un correo electrónico en el que se solicita información sobre un puesto de trabajo. • Vocabulary Builder <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las solicitudes de empleo, las entrevistas de trabajo y adjetivos para describir la forma de ser de las personas en el trabajo. • Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de situaciones hipotéticas o imaginarias para dar consejo utilizando el segundo condicional. • Expresión de arrepentimiento utilizando el tercer condicional. • Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades. • Tips <ul style="list-style-type: none"> • Empresas de selección de personal muy cualificado para ocupar puestos de alto nivel en una compañía. • Expresiones empleadas para referirse a los salarios de los directivos.
<p>UT 20.</p> <p>Preparin g a CV / Writing a CV</p>	<p>a) Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes orales con consejos para escribir un CV y relacionados con las cartas de presentación y los CV. • Comprender un texto escrito con consejos para escribir un CV, así como una carta de presentación y un CV. • Emitir mensajes orales relacionados con las cartas de presentación y los CV.



- Escribir una carta de recomendación, un CV y una carta de presentación.
- Aprender vocabulario relacionado con la redacción de un CV.
- Repaso de toda la gramática vista a lo largo de todas las unidades.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo de los negocios típicas de los países de habla inglesa.

b) Contenidos

- **Listening**
 - Comprensión oral de palabras y expresiones sobre datos personales y el CV.
 - *Your Turn*: comprensión oral de una entrevista de trabajo en la que se habla del CV del candidato con el fin de completar las frases.
- **Reading**
 - Lectura de un texto con consejos para escribir un CV.
 - Lectura de una carta de presentación y un CV.
- **Speaking**
 - Contestación de forma oral de las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
- **Writing**
 - Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.
 - Redacción de una carta de recomendación.
 - Redacción de un CV y una carta de presentación para solicitar un empleo.
- **Vocabulary Builder**
 - Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la redacción de un CV.
- **Grammar**
 - Repaso de toda la gramática vista a lo largo de todas las unidades.
 - Uso correcto de la gramática que se ha visto en todas las unidades a través de distintas actividades.
- **Tips**
 - Uso de la palabra “résumé” en lugar de CV en inglés americano.

	<ul style="list-style-type: none"> • Costumbre actual de enviar un CV y una carta de presentación por correo electrónico.
--	--

Tabla XXVI: *Objetivos y contenidos en Administración y Finanzas*

GRADO MEDIO EN INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS Y AUTOMÁTICAS

Se establecen los siguientes contenidos mínimos e imprescindibles para la superación del curso escolar del Ciclo Formativo de Instalaciones Electrotécnicas y Automáticas:

1ª EVALUACIÓN (1-4)	2ª EVALUACIÓN (5-8)	3ª EVALUACIÓN (9-11)
<ul style="list-style-type: none"> -First meetings, reference and telephone numbers, identifying things. - Spelling (the alphabet), numbers (1-100), checking an order. -Buying food, saying what you want, specifying. - Email addresses, phone numbers, following instructions, checking equipment. - Verb be - Verb have got 	<ul style="list-style-type: none"> -Describing controls, tests and facilities. - Describing features, shapes and materials. - Can and can't, body parts, dimensions and explaining what things do. - Asking for things, tools and equipment, decimal numbers and getting information. - There is / there are - Countable and uncountable nouns - Present simple 	<ul style="list-style-type: none"> - Warning signs, colours and identifying things. - Locating things, telling the time, "this" and "that." - Suggesting solutions, impossible and necessary. - Present simple vs Present continuous - Past simple and past continuous

Tabla XXVII: *Secuenciación de contenidos en Instalaciones Eléctricas y Automáticas*

Los instrumentos para evaluar y los niveles de adquisición que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Las actividades por realizar en cada unidad didáctica tienen una clara relación con los estándares de aprendizaje y se evaluarán mediante distintos instrumentos como las pruebas escritas, las tareas realizadas en casa y en clase y las pruebas orales.



GRADO SUPERIOR EN SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS AUTOMATIZADOS

Se establecen los siguientes contenidos mínimos e imprescindibles para la superación del curso escolar del Ciclo Formativo de Sistemas Electrotécnicos y Automatizados:

1ª EVALUACIÓN (1-4)	2ª EVALUACIÓN (5-7)	3ª EVALUACIÓN (8-10)
<ul style="list-style-type: none"> -Work tasks, some and any - Explaining use and Functions, listing things. -Reporting damage and describing a project. - Finding out about people, statistics, countries and nationalities. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asking for help, saying how long, calculations, how much and how many. - Describing directions, getting around. - Reading instructions, experimenting. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maintenance and repairs, offering help. - Accidents, conversions, offering help. - Locating parts, describing Inventions, "What is it?"

Tabla XXVIII: Secuenciación de contenidos en Instalaciones Eléctricas y Automáticas

Los instrumentos para evaluar y los niveles de adquisición que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Las actividades por realizar en cada unidad didáctica tienen una clara relación con los estándares de aprendizaje y se evaluarán mediante distintos instrumentos como las pruebas escritas, las tareas realizadas en casa y en clase y las pruebas orales.

GRADO SUPERIOR EN MECATRÓNICA INDUSTRIAL

Se establecen los siguientes contenidos mínimos e imprescindibles para la superación del curso escolar del Ciclo Formativo de Mecatrónica Industrial:

1ª EVALUACIÓN (1-4)	2ª EVALUACIÓN (5-7)	3ª EVALUACIÓN (8-10)
<ul style="list-style-type: none"> -Work tasks, some and any. - Explaining use and Functions, listing things. -Reporting damage and describing a project. - Finding out about people, statistics, countries and nationalities. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asking for help, saying how long, calculations, how much and how many. - Describing directions, getting around. - Reading instructions, experimenting. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maintenance and repairs, offering help. - Accidents, conversions, offering help. - Locating parts, describing Inventions, "What is it?"

Tabla XXIX: *Secuenciación de contenidos en Instalaciones Eléctricas y Automáticas*

Los instrumentos para evaluar y los niveles de adquisición que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Las actividades por realizar en cada unidad didáctica tienen una clara relación con los estándares de aprendizaje y se evaluarán mediante distintos instrumentos como las pruebas escritas, las tareas realizadas en casa y en clase y las pruebas orales.

6.1 Situaciones de aprendizaje

El objetivo de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo en el aula consiste en realizar tareas contextualizadas, interdisciplinares, significativas y relevantes que permitan trabajar las lenguas de manera integral en el aula, motivando al alumnado a ser progresivamente autónomo con el idioma y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Por ello, es necesario tener en cuenta los intereses, emociones y circunstancias específicas del alumnado para fomentar un uso diario de la lengua y un aprendizaje de la misma que sea significativo a lo largo de su vida. Dichas situaciones están vinculadas a las competencias clave y específicas, y contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo a diario en el aula ya es una situación de aprendizaje, es necesario mencionar que las editoriales con las que trabajamos proponen proyectos asociados en cada unidad o trimestre, donde los alumnos pueden trabajar tanto dentro del aula como fuera de ella con la duración que el profesorado considere apropiada teniendo en cuenta las necesidades de su clase. Cada proyecto ofrece tareas significativas y contextualizadas donde el alumnado puede poner en práctica no sólo sus conocimientos, destrezas y su enfoque hacia el aprendizaje, sino también las competencias clave y específicas vinculadas a los descriptores del Perfil de Salida. Los proyectos se trabajarán y desarrollarán siempre sujetos a las circunstancias del grupo, intentando alterar lo mínimo posible los objetivos marcados en el seguimiento de nuestra temporalización.

7-. INCLUSIÓN EDUCATIVA.

El método a seguir tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales fomentan la inclusión educativa.

Según el **Decreto 85** que regula la Inclusión del alumnado en CLM:

- No hay alumnos ACNES o ACNEAES.
- La adaptación será individualizada o con medidas extraordinarias.
- Medidas extraordinarias son para los alumnos que tienen dictamen y que necesitan adaptación significativa. La evaluación será de acuerdo con el nivel educativo que alcancen.
- Medidas individualizadas son para los alumnos que no tienen dictamen, pero necesitan refuerzo. A estos se les hará una adaptación, pero se les evaluará respecto a su curso de referencia.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del Student's Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. No obstante, es cierto que debido a la gran diversidad de destrezas que abarca el aprendizaje de lenguas, la enseñanza del inglés puede ofrecer una forma muy variada de trabajar los contenidos y que se tendrá en cuenta a la hora de impartirlos. Por otro lado, el aprendizaje de un idioma también requiere dinamicidad por parte del profesor y la participación activa del alumnado, por lo que se fomentará la implicación del alumnado a través del refuerzo positivo durante las clases para así aumentar su motivación.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a



través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el Student's Book breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con el apéndice gramatical del Workbook, que les ayuda a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Según como se contempla en el departamento y valorando los distintos perfiles del alumnado, se realizarán diversas medidas para facilitar la adaptación y progreso en el idioma de los alumnos con necesidades especiales. Se tendrán en cuenta diversas medidas de carácter metodológico y/o adaptaciones curriculares significativas que se contemplarán en los Planes de Trabajo de cada alumno con dichas necesidades con el fin de cubrirlas. Asimismo, y teniendo en cuenta las características del alumnado que requiere una adaptación curricular significativa, es necesario destacar que se evaluará su progreso en el idioma teniendo como principal instrumento de evaluación la **observación directa**, utilizando una rúbrica donde se contemplarán aspectos como su predisposición en clase, realización de tareas y progreso con el fin de adaptarnos a la realidad del aula. No obstante, las medidas metodológicas y significativas serán diseñadas y planteadas por el profesor de inglés de referencia teniendo en cuenta las características del alumno.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el Student's Book como en el Workbook. Al final del Student's Book hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del Workbook un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

Las *Optional activities* incluidas en el **Teacher's Book** se pueden utilizar cada vez que el profesorado considere que el alumnado necesita practicar más o reforzar aspectos determinados. Mientras que las actividades de *Finished?* presentan sugerencias como ampliación para el alumnado más avanzado.



Además el profesorado cuenta con recursos extra en el **Teacher Resource Bank**, como las **Basic Worksheets** basadas en las actividades del *Workbook* teniendo en cuenta la inclusividad, o las **fichas de gramática y vocabulario** en tres niveles de dificultad, que aportan flexibilidad según las necesidades del aula.

Por otro lado, contamos con fichas de **refuerzo y extensión** elaboradas por las editoriales, así como también hacemos uso y diseñamos nuestros propios materiales para motivar al alumnado y cubrir sus necesidades. También creemos que el uso del libro digital y la gamificación de contenidos contribuye a la mejorar la inclusión educativa en el aula debido a los estímulos visuales y auditivos de estos recursos.

Medidas para el alumnado repetidor

El departamento proporcionará una serie de medidas tanto para el/la alumno/a repetidor/a como para aquellos/as que puedan estar en peligro de repetir en un futuro. Por tanto, se establece lo siguiente:

- En caso de tener un alumno repetidor con la asignatura aprobada del curso pasado, primero se evaluará a través de pruebas objetivas y observación en clase el nivel que presenta en el idioma. Si se observa que su nivel es superior al de la clase, se aportarán fichas de ampliación y el alumno/a obtendrá el rol del ayudante del profesor, proporcionando apoyo a sus compañeros.
- En caso de tener un alumno/a repetidor/a con la materia suspensa, se realizarán medidas metodológicas adaptadas a su caso, así como fichas de refuerzo.
- En caso de prever que un alumno podría repetir, se realizarían las siguientes acciones:
 - Contactar con las familias proporcionándoles un seguimiento del/de la alumno/a.
 - Proporcionar fichas de refuerzo
 - Supervisión continua de tareas
 - Refuerzo positivo

8-. METODOLOGÍA. (Principios metodológicos, tiempos, agrupamientos y espacios).

8.1 Principios metodológicos

Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por ello, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado del lenguaje, destrezas y contenidos. Así, las unidades didácticas de este proyecto favorecen una metodología global, con actividades que buscan la integración de los elementos citados. El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. En el campo de las destrezas, además de prestar atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta las destrezas de estudio y aprendizaje de lenguas, esenciales para un adecuado aprendizaje y uso de la lengua extranjera.



El objetivo de llevar a cabo este principio metodológico consiste en favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera como parte del desarrollo integral del alumnado, de manera plenamente activa y personalizada. A través de nuestra área no sólo hacemos una continua referencia a otras áreas curriculares, como corresponde a este ciclo, y a otros aspectos del mundo del alumno/a, sino que se amplían las fronteras de sus conocimientos a través de su participación en actividades y proyectos tanto individuales como en grupo que no sólo muestran la realidad sociocultural de los países de habla inglesa y otros países del mundo, favoreciendo así la tolerancia hacia otras culturas y costumbres, sino que además incrementan su capacidad crítica para contrastar esos aspectos socioculturales con los de su propio país.

En la aplicación metodológica a nuestro entorno educativo se tiene en cuenta todos los aspectos del desarrollo de los alumnos en esta edad, así como el proceso natural de la adquisición y aprendizaje de lenguas extranjeras a través de la gradación de los contenidos y de las estrategias de aprendizaje autónomo.

Todos los contenidos del curso han sido minuciosamente secuenciados y se desarrollan de una manera cíclica, dando al alumnado muchas oportunidades de volver a practicar y reforzar lo aprendido, pues cada unidad incluye sistemáticamente habilidades comunicativas, funciones, gramática y aspectos socioculturales de unidades precedentes.

Se reconoce el papel fundamental de la competencia comunicativa en un programa de lenguas extranjeras, teniendo en cuenta los diversos tipos de competencias que conforman la competencia comunicativa de un usuario:

- La competencia gramatical o capacidad para poner en práctica los elementos y normas que rigen el sistema lingüístico.
- La competencia discursiva o capacidad para reconocer y producir diferentes tipos de textos.
- La competencia sociolingüística o capacidad para utilizar la lengua en contextos específicos.
- La competencia sociocultural o capacidad para apreciar grados de formalidad y utilizar el lenguaje adecuado en cada situación.
- La competencia estratégica o capacidad para utilizar estrategias de comunicación que compensen las posibles lagunas en otras competencias.

Pretendemos que la adquisición de la lengua extranjera facilite una ampliación de las posibilidades comunicativas del alumnado y favorezca el desarrollo de los aspectos socioafectivos de su vida, dentro y fuera del aula, promoviendo los intercambios culturales y epistolares con jóvenes de otros lugares del mundo y la comunicación oral dentro del aula.

Damos así al alumnado la oportunidad de hacer uso no sólo de sus conocimientos de inglés, sino también de sus conocimientos sobre otras materias y de sus experiencias personales. Las competencias de los alumnos se desarrollan exponiéndolos a una amplia diversidad de situaciones, contextos y textos realistas, y mediante actividades que les permitan trabajar con el material didáctico, bien de forma individual, o bien con otros compañeros, en parejas o grupos pequeños, para así establecer una situación de comunicación más auténtica.



Para un correcto desarrollo del idioma extranjero, los alumnos necesitan seguir la doble vía del aprendizaje y la adquisición de la lengua. El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera: aprender reglas de gramática y listas de palabras, o practicar la pronunciación. La adquisición, por el contrario, se lleva a cabo mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, sin prestar una atención explícita a los detalles formales de la lengua: leer una historia, tomar parte en una conversación o escuchar a alguien mientras habla. La metodología propuesta tiene en cuenta ambas vías. Las actividades de aprendizaje se centran en la pronunciación, el vocabulario y la gramática de cada unidad. La adquisición, por su parte, se desarrolla a través de actividades en las que las destrezas lingüísticas se utilizan con algún fin concreto.

Los alumnos ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Eso requiere prestar mayor atención a aspectos del aprendizaje, y transmitir a los alumnos estrategias de aprendizaje que los hagan más autónomos. Estas estrategias se desarrollan a lo largo del curso de manera explícita como implícita. El objetivo principal de algunas actividades es mostrar claramente a los alumnos cómo aprender, cómo repasar, cómo comprobar su progreso o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.

La metodología empleada busca en cada momento destacar las características sociales y culturales más relevantes de los países de habla inglesa y ofrecer al alumnado la oportunidad de contrastarlas con las propias y comprender mejor a las personas de otras culturas.

Se tendrán en cuenta, por tanto, los siguientes **principios metodológicos**:

1. Zona del Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky. El concepto de la Zona de Desarrollo Próximo se refiere a la distancia entre lo que el alumno puede realizar de manera autónoma y lo que éste puede realizar con ayuda externa. Teniendo en cuenta esto, se orientará al alumnado con el acompañamiento y apoyo de una persona con conocimientos, fomentando con ello el desarrollo de habilidades para desempeñar las tareas gradualmente de forma más independiente. Con ello, se hace uso de estrategias de andamiaje y se fomenta el trabajo cooperativo, la comunicación y la interacción.

2. Aprendizaje Significativo. Según David Ausubel, el conocimiento que persiste a lo largo del tiempo es aquel que es construido a través del conflicto cognitivo entre las preconcepciones de los estudiantes sobre un tema y la verdad sobre el mismo. De esta forma, el proceso de aprendizaje debe ser dividido en tres pasos:

1. Fase inicial, donde se plantea el desafío u obstáculo inicial que contiene una o varias situaciones de aprendizaje y cuya solución permitirá al alumno nuevos aprendizajes. En esta fase es importante explorar los conocimientos previos del alumno.

2. Fase intermedia, donde el profesor proporciona organizadores previos o puentes cognitivos que permitan al estudiante establecer relaciones entre sus conocimientos y experiencias previas con nuevos aprendizajes.

3. Fase final, donde se integran y se consolidan los aprendizajes nuevos que han sido reforzados de manera relacional.

3. El estilo de aprendizaje VAK. De acuerdo con Neil Fleming, no todos los estudiantes aprenden de la misma forma. Este modelo de aprendizaje distingue tres estilos diferentes, que se tienen en cuenta a lo largo de todas las unidades: **(a) aprendizaje visual, (b) aprendizaje auditivo y (c) aprendizaje kinestésico.** Por tanto,

nuestro objetivo es desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje variado que pueda cubrir las distintas necesidades que puedan surgir en el aula.

8.2. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios.

En relación con la organización de los tiempos y los espacios existen diferentes factores que vienen a condicionar dicha organización. En este sentido. Hay que tener en cuenta los recursos de los que dispone el centro, así como las necesidades de los alumnos y las necesidades que cada actividad en concreto requiere para ser desarrollada.

Los contenidos están secuenciados de manera que cada trimestre abarque tres unidades didácticas, temporalización que está sujeta al ritmo de aprendizaje de los alumnos y las necesidades temporales que el profesor vaya analizando a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con respecto a la organización de los espacios, las clases de inglés se impartirán principalmente en el aula de referencia del grupo, ya que está dotada de los medios necesarios para proyectar el libro y que el seguimiento de la clase sea más ameno para el alumnado.

La organización del grupo de alumnos estará determinada por la actividad, los objetivos de la misma, así como las necesidades y características de los alumnos. Por ello, la distribución de la clase no será fija sino flexible y abierta a cualquier posible cambio marcado por los factores antes mencionados. En este sentido, el trabajo de los alumnos estará sujeto a diferentes esquemas estructurales y oscilará desde trabajo individual, al trabajo en pareja o en grupo. Estas secuencias espaciales se contemplan con el propósito de evitar inhibiciones por parte de los alumnos y favorecer el trabajo cooperativo.

9-. EVALUACIÓN. (Procedimientos y sistemas de evaluación, criterios de calificación, instrumentos de evaluación, medidas de recuperación)

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, de acuerdo con el **Decreto 82/2022**, tomará como referentes la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, así como el grado de adquisición de las **competencias clave previstas en el Perfil de salida**. Asimismo, se tendrán en cuenta los **criterios de evaluación y competencias específicas** establecidos en el **Decreto 82/2022**.

De acuerdo con el Artículo 16:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.
2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a



garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado.

5. Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular a los que se refiere el artículo 33 serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.

6. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los

criterios de evaluación establecidos en las mismas.

7. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, constituido en cada caso por los profesores o profesoras que imparten docencia al estudiante y coordinado por su tutor, llevará a cabo la evaluación final del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

8. El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado utilizando, de forma generalizada, instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

9. De igual forma, el profesorado evaluará los procesos de enseñanza llevados a cabo y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos. Los departamentos didácticos propondrán y elaborarán herramientas de evaluación que faciliten la labor individual y colectiva del profesorado, incluyendo estrategias para la autoevaluación y la coevaluación.

Considerando el Artículo 17:

En todos los procedimientos de evaluación, los centros educativos garantizarán el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que establecerán los oportunos procedimientos, que atenderán en todo caso, al carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación en esta etapa.

Con respecto la **Promoción** del alumnado en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se tendrá en cuenta el Artículo 18:

1. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro como consecuencia del proceso de evaluación, serán adoptadas, de forma colegiada, por el equipo docente, atendiendo al grado de consecución de los objetivos y de adquisición



de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno o la alumna. En el caso de que no exista acuerdo, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios con el voto de cada uno de los miembros del equipo de profesores y profesoras que imparte docencia al alumno o alumna sobre el que se toma la decisión.

2. Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que las materias o ámbitos que, en cada caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, estimándose que tienen expectativas favorables de recuperación, por lo que dicha promoción será beneficiosa para su evolución académica. En todo caso, promocionarán quienes hayan superado las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.

3. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

4. El alumnado que promocioe con ámbitos o materias pendientes deberá superar las evaluaciones correspondientes a los planes de refuerzo establecidos por los equipos docentes de las materias o ámbitos afectados. Esta circunstancia

será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación previstos en este artículo.

5. Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán asimismo seguir los planes de refuerzo establecidos por el equipo docente, y superar las evaluaciones correspondientes de aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del programa. Las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

6. La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna. En todo caso, el alumno o la alumna podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

7. En los programas de diversificación curricular, las decisiones sobre la permanencia un año más en los mismos se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año del programa.

8. De forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al que se refiere el

artículo 5.1.

9. En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para este alumnado. Los centros educativos establecerán las orientaciones generales para estas medidas con el

asesoramiento de los Departamentos de orientación y deberán incorporarlas en los documentos del centro.

• **Criterios de calificación.**

Cabe destacar, que la evaluación continua del alumno sólo se llevará a cabo si se cumplen las siguientes premisas:

- Asistencia y seguimiento regular de las clases.
- Realización regular de las actividades diarias propuestas por el profesor.
- Realización de pruebas de todas las destrezas (si el alumno/a decide no examinarse de una destreza en concreto, se considerará abandono de la asignatura y esto será determinante, ya que automáticamente suspendería la asignatura).

El alumnado privado del derecho de evaluación continua realizará una prueba extraordinaria en la que se incluirá todo el contenido de la materia y de la que se obtendrá su calificación final.

Por otra parte, cabe destacar que la imposibilidad de aplicarle la evaluación continua no exime al alumno del deber de asistir a clase.

Para calificar a los alumnos establecemos el siguiente porcentaje de evaluación, que se evaluará a través de pruebas objetivas:

1º y 2º ESO		
DESTREZA/Items a evaluar	CRITERIOS	%
Reading	CE1.1	15%
Listening	CE1.2	15%
Speaking	CE2.1, CE3.1, CE3.2	10%
Writing	CE2.2, CE2.3	15%
Mediation	CE4.1, CE4.2	5%
Grammar and Vocabulary	CE5.1	25%
Daily Speaking	CE5.2	5%
Daily Homework	CE5.3	5%
Project	CE6.1, CE6.2, CE6.3	5%

Tabla XXX: Evaluación 1º y 2º ESO

Nota: cabe destacar que siempre se intentará priorizar esta tabla en cada evaluación (esta es una tabla-resumen de la tabla detallada en el punto 5 – secuenciación de contenidos). No obstante, si el profesor de referencia lo considera por cuestiones de temporalización, perfil del grupo u otros aspectos, podrá flexibilizarlos con el fin de realizar una evaluación apropiada del alumnado.

**3º ESO, 4º ESO, 1º BTO y 2º BTO**

DESTREZA/Items a evaluar	CRITERIOS	%
Reading	CE1.2	15%
Listening	CE1.1, 1.3	10%
Speaking	CE2.1, CE3.1, CE3.2	10%
Writing	CE2.2, CE2.3	20%
Mediation	CE4.1, CE4.2	5%
Grammar and Vocabulary	CE5.1	25%
Daily Speaking	CE5.2	5%
Daily Homework	CE5.3	5%
Project	CE6.1, CE6.2, CE6.3	5%

. Tabla XXXI: Evaluación 3º ESO, 4º ESO, 1º BTO y 2º BTO

Nota: cabe destacar que siempre se intentará priorizar esta tabla en cada evaluación (esta es una tabla-resumen de la tabla detallada en el punto 5 – secuenciación de contenidos). No obstante, si el profesor de referencia lo considera por cuestiones de temporalización, perfil del grupo u otros aspectos, podrá flexibilizarlos con el fin de realizar una evaluación apropiada del alumnado.

GRADO MEDIO EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DESTREZAS/ASPECTOS A EVALUAR	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	PORCENTAJE
Reading	*R.A.: 2 C.E.: a,b,c,d,e,f,g.	10%
Listening	*R.A.: 1 C.E.: a,b,c,d,e,f,g,h.	10%
Speaking	*R.A.: 3 C.E.: a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k.	10 %
Writing	*R.A.: 4 C.E.: a,b,c,d,e,f,g.	10%
Grammar and vocabulary	*R.A.:2 C.E.: b,c,e. * R.A.: 4 C.E.: e,f.	40%
Professional Aptitude in Communicative Aspects	*R.A.: 5 C.E.: a,b,c,d,e.	20 %

Tabla XXXII: Evaluación en Gestión Administrativa

Nota: cabe destacar que siempre se intentará priorizar esta tabla en cada evaluación (esta es una tabla-resumen de la tabla detallada en el punto 6 – secuenciación de contenidos). No obstante, si el profesor de referencia lo considera por cuestiones de temporalización, perfil del grupo u otros aspectos, podrá flexibilizarlos con el fin de realizar una evaluación apropiada del alumnado.

GRADO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

DESTREZAS/ASPECTOS A EVALUAR	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	PORCENTAJE
Reading	*R.A.: 2 C.E.: a,b,c,d,e,f,g.	10%
Listening	*R.A.: 1 C.E.: a,b,c,d,e,f,g,h.	10%
Speaking	*R.A.: 3 C.E.: a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k.	10 %
Writing	*R.A.: 4 C.E.: a,b,c,d,e,f,g.	10%
Grammar and vocabulary	*R.A.:2 C.E.: b,c,e. * R.A.: 4 C.E.: e,f.	40%
Professional Aptitude in Communicative Aspects	*R.A.: 5 C.E.: a,b,c,d,e.	20 %

Tabla XXXIII: Evaluación en Administración y Finanzas

Nota: cabe destacar que siempre se intentará priorizar esta tabla en cada evaluación (esta es una tabla-resumen de la tabla detallada en el punto 6 – secuenciación de contenidos). No obstante, si el profesor de referencia lo considera por cuestiones de temporalización, perfil del grupo u otros aspectos, podrá flexibilizarlos con el fin de realizar una evaluación apropiada del alumnado.


GRADO MEDIO EN INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS Y AUTOMÁTICAS

DESTREZAS / ASPECTOS A EVALUAR	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	PORCENTAJE
Reading	R.A.: 2 C.E.: a, b, c, d R.A.: 5 C.E.: a, b, c	20%
Writing	R.A.: 4 C.E.: a, b, c R.A.: 5 C.E.: a, b, c	10%
Listening	R.A.: 5 C.E.: a, b, c	10%
Speaking	R.A.: 3 C.E.: a, b, c, d, e, f R.A.: 5 C.E.: a, b, c	10%
Grammar and vocabulary	R.A.: 4 C.E.: a, b, c R.A.: 5 C.E.: a, b, c	30%
Professional Aptitude in Communicative Aspects	R.A.: 1 C.E.: a, b, c	20%

Tabla XXXIV: Evaluación en Instalaciones Electrotécnicas y Automáticas

Nota: cabe destacar que siempre se intentará priorizar esta tabla en cada evaluación (esta es una tabla-resumen de la tabla detallada en el punto 5 – secuenciación de contenidos). No obstante, si el profesor de referencia lo considera por cuestiones de temporalización, perfil del grupo u otros aspectos, podrá flexibilizarlos con el fin de realizar una evaluación apropiada del alumnado.



GRADO SUPERIOR EN SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS Y AUTOMATIZADOS

DESTREZAS / ASPECTOS A EVALUAR	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	PORCENTAJE
Reading	R.A.: 2 C.E.: a, b, c, d, e, f R.A.: 5 C.E.: a, b, c	20%
Writing	R.A.: 4 C.E.: a, b, c, d, e R.A.: 5 C.E.: a, b, c	10%
Listening	R.A.: 5 C.E.: a, b, c	10%
Speaking	R.A.: 3 C.E.: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j R.A.: 5 C.E.: a, b, c	10%
Grammar and vocabulary	R.A.: 4 C.E.: a, b, c, d, e R.A.: 5 C.E.: a, b, c	30%
Professional Aptitude in Communicative Aspects	R.A.: 1 C.E.: a, b, c	20%

Tabla XXXV: Evaluación en Sistemas Electrotécnicos y Automatizados

Nota: cabe destacar que siempre se intentará priorizar esta tabla en cada evaluación (esta es una tabla-resumen de la tabla detallada en el punto 6 – secuenciación de contenidos). No obstante, si el profesor de referencia lo considera por cuestiones de temporalización, perfil del grupo u otros aspectos, podrá flexibilizarlos con el fin de realizar una evaluación apropiada del alumnado.

**GRADO SUPERIOR EN MECATRÓNICA INDUSTRIAL**

DESTREZAS / ASPECTOS A EVALUAR	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	PORCENTAJE
Reading	R.A.: 2 C.E.: a, b, c, d, e, f R.A.: 5 C.E.: a, b, c	20%
Writing	R.A.: 4 C.E.: a, b, c, d, e R.A.: 5 C.E.: a, b, c	10%
Listening	R.A.: 5 C.E.: a, b, c	10%
Speaking	R.A.: 3 C.E.: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j R.A.: 5 C.E.: a, b, c	10%
Grammar and vocabulary	R.A.: 4 C.E.: a, b, c, d, e R.A.: 5 C.E.: a, b, c	30%
Professional Aptitude in Communicative Aspects	R.A.: 1 C.E.: a, b, c	20%

Tabla XXXVI: Evaluación en Mecatrónica Industrial

Nota: cabe destacar que siempre se intentará priorizar esta tabla en cada evaluación (esta es una tabla-resumen de la tabla detallada en el punto 6 – secuenciación de contenidos). No obstante, si el profesor de referencia lo considera por cuestiones de temporalización, perfil del grupo u otros aspectos, podrá flexibilizarlos con el fin de realizar una evaluación apropiada del alumnado.

Evaluación: aspectos comunes en ESO, Bachillerato y CCFF

Es importante mencionar que estos porcentajes podrán flexibilizarse o reajustarse considerando la temporalización y las características del alumnado, priorizando su adaptación a la materia. Por último, es importante recordar que el aprendizaje de una lengua es de carácter acumulativo, por lo que las pruebas objetivas podrían contener ítems de las unidades pasadas.

Las actividades por realizar en cada unidad didáctica tienen una clara relación con los criterios de evaluación y se evaluarán mediante distintos instrumentos como las pruebas orales o escritas, las tareas realizadas en casa y en clase y/o proyectos.

Es necesario señalar que a la hora de calcular la nota de la evaluación final, se tendrán en cuenta los porcentajes (20% primera evaluación, 30% segunda evaluación y 50% tercera evaluación) cuando el alumno o alumna haya obtenido una calificación de 5 o superior en todas las evaluaciones. En otras palabras, si la nota de la evaluación



final es inferior a 5 esto no podría ser aplicable. También es importante mencionar que en caso de que el alumno o alumna se encuentre en el caso 2), el porcentaje de la evaluación final deberá realizarse teniendo en cuenta esta modificación, ya que como se ha mencionado antes se le otorgará un 5 en las dos primeras evaluaciones. Para los alumnos que obtengan como resultado un dígito decimal, la nota podrá subir hasta el entero superior o bajar en función del interés y participación que muestre por la materia (realización de ejercicios diarios, participación en clase, trabajos voluntarios, orden y claridad en el cuaderno).

Finalmente, y haciendo referencia especialmente a la evaluación final, se establecen los siguientes criterios que supondrían el **abandono de la asignatura**:

- No realiza las actividades de clase.
- Su Portfolio está prácticamente incompleto o totalmente incompleto.
- No participa en clase.
- No muestra interés en la asignatura ni en las pruebas de evaluación.
- No se presenta/abandona cualquiera de las destrezas, lo que supondría el suspenso de la asignatura.

▪ **Aspectos importantes sobre la evaluación continua de la asignatura**

El aprendizaje de una lengua es de carácter acumulativo y la asignatura de Inglés está sujeta a una evaluación continua. Puesto que no hay exámenes trimestrales de recuperación y nuestro objetivo es evitar que nuestros alumnos y alumnas abandonen la asignatura y fomentar el aprendizaje del idioma, se establece lo siguiente:

- 1) Si el alumno o alumna suspende la primera evaluación pero aprueba la segunda, recuperará automáticamente la primera evaluación con una calificación de 5 (suficiente).
- 2) Si el alumno o alumna suspende la primera y la segunda evaluación y finalmente obtiene una calificación positiva en la última, aprobará el curso con una calificación de 5 (suficiente) en las evaluaciones anteriores.
- 3) Si el alumno o alumna aprueba la primera y segunda evaluación – o al menos la segunda – y en la evaluación final obtiene una calificación inferior a 5 (suficiente) suspenderá el curso, ya que debemos tener en cuenta que en Inglés se aplica la evaluación continua.
- 4) Si el alumno o alumna aprueba la primera evaluación y suspende la segunda, deberá obtener una calificación positiva en la evaluación final para aprobar el curso.
- 5) En caso de no cursar la materia de Inglés en el curso en el que se encuentran matriculados, se proporcionará una fecha antes de la primera evaluación en la que se realizará una prueba objetiva para recuperar la asignatura pendiente.

- **Medidas de recuperación.**

Las características de la asignatura no permiten el fraccionamiento de los contenidos, porque intentamos básicamente enseñar a comunicarse en inglés y no a estudiar la lengua en sí misma. La evaluación por tanto será continua y no se realizarán pruebas específicas de recuperación. Los alumnos que sean calificados negativamente en alguna evaluación tendrán que realizar las actividades que se les proponga antes de que tenga lugar la siguiente sesión de evaluación. Estas actividades variarán según la naturaleza de los contenidos y del propio alumno.

- **Instrumentos de evaluación**

A. Observación directa (OD): su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas. Se utilizan sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables.

B. Revisión de tareas del alumno: análisis del cuaderno de clase y análisis de producciones. Se utilizan para evaluar procedimientos.

C. Pruebas orales y escritas: pruebas de composición y pruebas objetivas. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos. En los exámenes orales o escritos se debe tener presente qué criterios de evaluación se están usando para asignarles un nivel de logro.

D. Entrevistas y/o presentaciones: deben usarse siempre de forma complementaria, no como instrumento único de evaluación. Recogen información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos.

Asimismo, también se tendrá en cuenta la autoevaluación (tanto por parte del propio docente como del alumnado), evaluación docente por parte del alumnado y coevaluación:

1. **Autoevaluación:** requiere la elaboración de cuestionarios mediante los cuales se puede averiguar la opinión y la valoración de los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje, a la vez que les permite reflexionar sobre él. Fomenta la autonomía en el aprendizaje ya que le permite reflexionar sobre su contacto con otras lenguas y autoevaluar su progreso. Por otro lado, el propio docente también hará una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorar aquellos aspectos que puedan ayudar al alumnado a lograr los objetivos marcados.

2. **Coevaluación:** consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. Dicha coevaluación se realizará a través de formularios anónimos, dando feedback en clase o proporcionando rúbricas de evaluación al propio alumnado.

- Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Por ello, se plantea realizar una prueba inicial al principio del trimestre para conocer el nivel del que parte el alumnado. Esta calificación será orientativa y no se tendrá en cuenta de cara a la primera evaluación, aunque puede ser importante ya que puede dar información de cara a la sesión de preevaluación. Por otro lado, se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.



La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada una a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading y writing. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de English and Me antes de rellenar la hoja de evaluación sumativa de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación y competencia específica. Por otro lado, dichos exámenes podrán ser adaptados o reajustados en función de las características y las necesidades del alumnado.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un portfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado Portfolio Europeo de las Lenguas, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y



sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Finalmente, el calendario de evaluación provisional del centro está adjuntado en la tabla de abajo, aunque es preciso mencionar que todas las fechas están sujetas a modificaciones en caso de que fuese necesario:

EVALUACIÓN	CURSO/S	FECHA	INSTRUCCIONES
PREEVALUACIÓN	TODOS	08-09/10/2024	
1ª EVALUACIÓN	TODOS	17-18/12/2024	
1º ORDINARIA	2º CCFF GM-GS	18/12/2024	
2ª EVALUACIÓN	ESO 1º-2º BTO 2º CFGB 1º CCFF GM-GS	23-26/03/2025	
1ª ORDINARIA	2º CCFF GM-GS	05/03/2025	FCT 10/03/2025
1ª ORDINARIA	2º CFGB	24/04/2025	FCT 28/04/2025
ORDINARIA	2º BC/BH	15/05/2025(INSTRUCCIONES)	ANTES 23 MAYO
FINAL ORDINARIA	ESO	23-24/06/2025	FIN CLASES 18/06/2025 ENTRE 20-25/06/2025 (ACTAS CERRADAS 26/06)
ORDINARIA	1º BTO	12/06/2025	A PARTIR 11/06/2025 PRUEBAS EXTRAORD A PARTIR 18/06/2025 (ACTAS CERRADAS 26/06)
1ª ORDINARIA	1º CFGB 1º CCFF GM-GS	05/06/2025	A PARTIR 28/05/2025
EXTRAORDINARIA	2º BTO	17/06/2025	ANTES 21 JUNIO



EXTRAORDINARIA	1º BTO	24/06/2025	ENTRE 24-25/06 (ACTAS CERRADAS 26/06)
2ª ORDINARIA	2º CFGB 1º CCFF GM-GS 2º CCFF GM-GS	23-24/06/2025	A PARTIR 18/06/2025

Tabla XXXVII: Calendario provisional de evaluación del curso 2024-2025

9-. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Con respecto a los libros de texto, se contemplan los siguientes en función del curso:

Curso	Libro de texto asignado	ISBN
1º ESO	Student's Book: COLLABORATE (Updated Edition), by Claire Thacker. Ed. Cambridge Workbook: COLLABORATE, by Vicki Anderson and Lynn Durrant. Ed. Cambridge	978-8-413-22194-6 978-84-9036-069-9
2º ESO	Student's book: COLLABORATE (Updated Edition), by Claire Thacker. Ed. Cambridge Student's workbook: COLLABORATE (Updated Edition), by Claire Thacker. Ed. Cambridge	978-8-413-22195-3 978-84-1322-070-3
3º ESO 1º DIVER 2º DIVER	Student's Book: COLLABORATE (Updated Edition), by Samantha Lewis and Daniel Vincent. Ed. Cambridge Workbook: COLLABORATE, by Annie Cornford and Andrew Reid. Ed. Cambridge	978-84-1322-196-0 978-84-1322-073-4
4º ESO	Student's book: COLLABORATE (Updated Edition), by Claire Thacker. Ed. Cambridge Student's workbook: COLLABORATE, by Annie Cornford and Andrew Reid. Ed. Cambridge	978-84-1322-197-7 978-84-1322-076-5



1º BACH	Student's book: Make the Grade Elizabeth Grant Alan Williams (Burlington Books)	978-9-925-30133-1
	Student's workbook: Make the Grade Elizabeth Grant Alan Williams (Burlington Books)	978-99-2530137-9
2º BACH	Student's Book: Make the Grade Elizabeth Grant Alan Williams (Burlington Books) *Su uso será recomendado .	978-99-2530-143-0
1º CFGB	Student's Book: ENGLISH I (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales). Ciclos Formativos de Grado Básico. Ed. Macmillan Education	9788418356735
	Workbook: ENGLISH I (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales). Ciclos Formativos de Grado Básico. Ed. Macmillan Education	9788418356742
2º CFGB	ENGLISH 2 STUDENT S BOOK. CICLOS FORMATIVOS GRADO BÁSICO (compra recomendada). Macmillan Education.	978-84-19062-37-6
	Workbook: English 2 Workbook Macmillan Iberia	978-84-19062-38-3
Grado Medio de Instalaciones Eléctricas	Tech Talk (Elementary) – Student's book	978-0-19-457453-2
	Tech Talk (Elementary) Student's workbook	978-0-19-457455-6
Grado Medio en Gestión Administrativa (GA)	Office Administration – Student's book	9789925308880
	Office Administration – Workbook	9789925308897
Grado Superior en Sistemas Electrotécnicos	Tech Talk (Elementary) – Student's book	978-0-19-457453-2
	Tech Talk (Elementary) Student's workbook	978-0-19-457455-6
Grado Superior Administración	Business Administration Finance – Burlington	978 9925 30 891 0



y Finanzas (AF)	Office Administration Finance ejer 2ed	978-9925-30-892-7
Grado Superior de Mecatrónica	Tech Talk (Elementary) – Student’s book	978-0-19-457453-2
	Tech Talk (Elementary) Student’s workbook	978-0-19-457455-6

Tabla XXXVIII: Lista de recursos y materiales por grupo

Con respecto a otros recursos de los que disponemos, contamos con los siguientes:

- Libros digitales tanto para los cursos de la ESO, Bachiller, 1º CFGB y 2º FPB.
- Diccionarios bilingües.
- Materiales de apoyo, tanto para el profesorado como para el alumnado, proporcionados por las editoriales *Cambridge*, *Burlington* y *MacMillan* (ejercicios de refuerzo, de extensión, generador de exámenes, vídeos culturales, libro de proyectos...).
- *Readers* disponibles para todo el Departamento de Inglés, con toda variedad de temáticas.
- Altavoces.
- Reproductor de CDs y CDs.
- Proyector.
- Un ordenador por aula de uso exclusivo del profesor.
- Recursos digitales:
 - o Visionado de películas y cortos.
 - o Uso del Aula Virtual.
 - o Uso del libro digital.
 - o Uso de juegos de diversas plataformas para facilitar la consolidación de contenidos (*Kahoot*, *Wordwall*, *Quizziz*, *juegos integrados en los libros digitales*, etc.)

Para los alumnos con necesidades educativas especiales disponemos de cuadernillos y libros de texto que ayudan a nuestra labor pedagógica. No obstante, también se valora el uso de otros recursos proporcionados por distintas webs de carácter educativo que se adapten al nivel y faciliten el progreso de enseñanza-aprendizaje del alumnado con necesidades especiales. También se contempla la realización de fichas digitales (por ejemplo, a través de la plataforma *Liveworksheets* con el fin de promover y motivar el aprendizaje de la lengua).

**10-. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Los alumnos podrán participar en las siguientes actividades complementarias y extraescolares, según se contemplan en la siguiente tabla:

Tipo de actividad	Descripción	Departamentos involucrados	Cursos	Fecha
Concurso sobre <i>Supersticiones</i>	Se realizará un concurso sobre supersticiones y se darán dos premios a los más originales con motivo de Halloween.	Departamento de Inglés	Todos los cursos	31 de Octubre (1º trimestre)
Visionado de una película en VO	Se realizará un visionado de una película en versión original en el cine o teatro.	Departamento de Inglés	Todos los cursos salvo 1º ESO, 2º ESO y 2º BTO	1º Trimestre
Teatro en Inglés	Se contratará a una compañía de teatro para que los alumnos puedan disfrutar del visionado de una obra de teatro en inglés.	Departamentos de Inglés del IES Mercurio e IES Pablo Ruiz Picasso	ESO	2º trimestre
Viaje de inmersión lingüística	Se realizará un viaje de inmersión lingüística en el extranjero.	Departamentos de Inglés del IES Mercurio e IES Pablo Ruiz Picasso	3º ESO, 4º ESO y 1º BTO	2º trimestre
Tea time	Durante el recreo, se celebrará el 'Tea Time', donde los alumnos podrán disfrutar de tomar un té con pastas.	Departamento de Inglés	Todos los cursos	Semana Cultural
II Tándem de idiomas	Se realizará un encuentro multicultural donde los alumnos podrán practicar la lengua inglesa.	Departamento de Inglés	Todos los cursos	Semana Cultural

Tabla XXXIX: Actividades extracurriculares y complementarias por grupo

11-. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Los indicadores, criterios, procedimientos, temporalización y responsables de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, se rigen por lo dispuesto en el plan de evaluación interna del centro.

No sólo el alumno está sujeto a una evaluación por parte del profesor, de los compañeros y de él mismo (autoevaluación y coevaluación) sino que también se ha de evaluar la actividad del profesor en lo que se refiere a la enseñanza impartida en términos generales. Para ello el profesor debe reflexionar, al terminar la unidad, sobre una serie de cuestiones. El profesor evaluará, junto a las competencias alcanzadas por el alumnado, la propia práctica docente de acuerdo con lo establecido en la normativa.

Para proceder a la evaluación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, el Centro dispone de una herramienta que consiste en pasar a los alumnos/as de cada grupo unas encuestas de satisfacción del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, donde pueden manifestar su disconformidad ante cualquier aspecto relativo a la docencia de cualquiera de las materias.

De igual forma, al final de cada evaluación se realiza un análisis y valoración de resultados en el departamento con el fin de establecer las causas de posibles resultados negativos en algún grupo, debiendo establecerse medidas correctoras adecuadas, encaminadas a la recuperación de los alumnos/as suspensos.

En este sentido la evaluación, más que un instrumento de medición para calificar, es un medio que nos permite corregir algunos procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos de aprendizaje y permite plantear nuevas experiencias de aprendizaje.

La evaluación y autoevaluación docente deben servir al menos con dos propósitos:

- Ayudar a los profesores a encontrar nuevas vías que desarrollen sus destrezas profesionales.
- Facilitar la planificación del perfeccionamiento y desarrollo profesional individual y colectivo de los docentes.

La reflexión sobre la propia práctica docente es, pues, la mejor vía posible de formación permanente, especialmente, cuando se hace con rigor y con la ayuda de instrumentos válidos. Algunos de los cuestionarios de los que disponemos son los expuestos en el Anexo I: Herramientas para evaluar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, aunque el docente correspondiente podrá modificar o añadir según lo estime oportuno.



Anexo I: Herramientas para evaluar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

OBJETIVOS	SI	NO	A Veces
¿Los objetivos planteados concretan las capacidades que deben desarrollar en el alumnado como consecuencia de la intervención educativa?			
A la hora de programar los objetivos ¿se han tenido en cuenta las características de los alumnos?			
¿Han estado los objetivos generales del Área o Materia suficientemente adaptados a la realidad del centro?			
¿Han tenido claro los profesores qué objetivos de área pretendían desarrollar en cada bloque de contenidos del área o materia?			
Los objetivos del área / materia ¿han contribuido a desarrollar los objetivos generales de la Etapa?			
A la vista de los resultados obtenidos ¿habría que replantearse la adecuación de los objetivos generales de la Etapa?			
Propuestas de mejora			

CONTENIDOS	SI	NO
¿Están definidos de forma clara en la programación?		
¿Han quedado suficientemente explicitados los contenidos en la programación de cada uno de los bloques de contenidos del área o materia?		
¿Han quedado igualmente explicitados los contenidos que corresponden a cada uno de los cursos?		
¿Los diferentes tipos de contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) se presentan integrados?		
¿Están reflejados en la programación los contenidos mínimos que el alumno debe conocer para alcanzar el nivel de competencia necesario para alcanzar el nivel de suficiencia?		
¿Han sido difundidos públicamente dichos contenidos mínimos para el conocimiento del alumnado y sus familias?		
¿Se han tratado los contenidos mínimos?		
¿Han sido incorporados en la programación contenidos orientados al desarrollo de valores y actitudes que promuevan la convivencia, la igualdad entre personas y no discriminación, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y el conocimiento, la valoración y conservación del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural?		
¿Han sido tratados en el aula los contenidos del apartado anterior?		
Propuestas de mejora		



METODOLOGÍA			
PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS APLICADOS		SI	NO
¿Los agrupamientos del alumnado son flexibles?			
¿Los métodos de trabajo favorecen la participación activa del alumnado en la construcción de los aprendizajes?			
¿Se participa en proyectos interdisciplinares que integren el enfoque de distintas materias?			
Explicaciones del profesor con intervenciones y preguntas del alumnado			
Trabajo individual del alumno en el aula			
Tareas para realizar en casa			
Corrección de las actividades o tareas realizadas en casa			
Revisión en grupo de las tareas realizadas por el alumnado en clase			
Trabajo en pequeño grupo dirigido por el profesor y posterior corrección			
Trabajo en pequeño grupo y exposición de las conclusiones			
Trabajo en pequeño grupo para realizar en casa			
Exposición individualizada de trabajos			
Trabajos de investigación y descubrimiento con reparto responsable de tareas			
Propuestas de mejora			
PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO		SI	NO
¿Han sido participativas las clases?			
¿Ha existido la interacción profesor-alumno?			
¿Ha existido interacción entre iguales?			
Propuestas de mejora			





Castilla-La Mancha



Anexo II: Secuenciación en Bachillerato



1	Unidad de Programación: Unit 1: Express yourself	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
1.IN1.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB10	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.IN1.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB2	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
1.IN1.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.		
1.IN1.B1.SB4	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.		
1.IN1.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.		
1.IN1.B1.SB6	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).		
1.IN1.B1.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
1.IN1.B1.SB8	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
1.IN1.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
1.IN1.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
1.IN1.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
1.IN1.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.IN1.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.IN1.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
1.IN1.B2.SB6	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.		
1.IN1.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
1.IN1.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
1.IN1.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.		
1.IN1.B3.SB2	Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.		
1.IN1.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.		
1.IN1.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
1.IN1.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
1.IN1.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
1.IN1.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.IN1.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25	
1.IN1.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	20	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público	60	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	20	
1.IN1.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación	25,25	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y	37,37	MEDIA PONDERADA

1				
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos			
	evitando el plagio			
1.IN1.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	37,37		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	5		
1.IN1.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	5		
1.IN1.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	40		
1.IN1.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas	75		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	12,5		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR3	Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	12,5		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	5		
1.IN1.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	33,33		MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Unit 2: Top Tech	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
1.IN1.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB10	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.IN1.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB2	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
1.IN1.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.		
1.IN1.B1.SB4	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.		
1.IN1.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.		
1.IN1.B1.SB6	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).		
1.IN1.B1.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
1.IN1.B1.SB8	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
1.IN1.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
1.IN1.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
1.IN1.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
1.IN1.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.IN1.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.IN1.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
1.IN1.B2.SB6	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.		
1.IN1.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
1.IN1.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
1.IN1.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.		
1.IN1.B3.SB2	Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.		
1.IN1.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.		
1.IN1.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
1.IN1.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
1.IN1.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
1.IN1.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.IN1.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25	
1.IN1.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	20	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público	60	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	20	
1.IN1.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación	25,25	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y	37,37	MEDIA PONDERADA

2				
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos			
	evitando el plagio			
1.IN1.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	37,37		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	5		
1.IN1.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	5		
1.IN1.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parfraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	40		
1.IN1.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas	75		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	12,5		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR3	Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	12,5		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	5		
1.IN1.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	33,33		MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Unit 3: Making the grade	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
1.IN1.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB10	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.IN1.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB2	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
1.IN1.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.		
1.IN1.B1.SB4	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.		
1.IN1.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.		
1.IN1.B1.SB6	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).		
1.IN1.B1.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
1.IN1.B1.SB8	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
1.IN1.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
1.IN1.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
1.IN1.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
1.IN1.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.IN1.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.IN1.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
1.IN1.B2.SB6	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.		
1.IN1.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
1.IN1.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
1.IN1.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.		
1.IN1.B3.SB2	Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.		
1.IN1.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.		
1.IN1.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
1.IN1.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
1.IN1.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
1.IN1.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.IN1.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25	
1.IN1.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	20	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público	60	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	20	
1.IN1.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación	25,25	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y	37,37	MEDIA PONDERADA

3				
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos			
	evitando el plagio			
1.IN1.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	37,37		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	5		
1.IN1.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	5		
1.IN1.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	40		
1.IN1.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas	75		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	12,5		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR3	Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	12,5		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	5		
1.IN1.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	33,33		MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Unit 4: City Lights	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
1.IN1.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB10	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.IN1.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB2	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
1.IN1.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.		
1.IN1.B1.SB4	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.		
1.IN1.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.		
1.IN1.B1.SB6	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).		
1.IN1.B1.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
1.IN1.B1.SB8	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
1.IN1.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
1.IN1.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
1.IN1.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
1.IN1.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.IN1.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.IN1.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
1.IN1.B2.SB6	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.		
1.IN1.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
1.IN1.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
1.IN1.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.		
1.IN1.B3.SB2	Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.		
1.IN1.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.		
1.IN1.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
1.IN1.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
1.IN1.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
1.IN1.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.IN1.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25	
1.IN1.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	20	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público	60	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	20	
1.IN1.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación	25,25	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y	37,37	MEDIA PONDERADA

4			
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos		
	evitando el plagio		
1.IN1.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	37,37	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.IN1.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	5	
1.IN1.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios	50	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.IN1.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	5	
1.IN1.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	50	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.IN1.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	40	
1.IN1.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas	75	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	12,5	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR3	Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.IN1.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	5	
1.IN1.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	33,33	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	33,33	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Unit 5: Love hurts	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
1.IN1.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB10	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.IN1.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB2	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
1.IN1.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.		
1.IN1.B1.SB4	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.		
1.IN1.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.		
1.IN1.B1.SB6	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).		
1.IN1.B1.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
1.IN1.B1.SB8	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
1.IN1.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
1.IN1.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
1.IN1.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
1.IN1.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.IN1.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.IN1.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
1.IN1.B2.SB6	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.		
1.IN1.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
1.IN1.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
1.IN1.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.		
1.IN1.B3.SB2	Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.		
1.IN1.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.		
1.IN1.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
1.IN1.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
1.IN1.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
1.IN1.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.IN1.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25	
1.IN1.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	20	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público	60	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	20	
1.IN1.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación	25,25	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y	37,37	MEDIA PONDERADA

5				
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos			
	evitando el plagio			
1.IN1.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	37,37		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	5		
1.IN1.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	5		
1.IN1.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	40		
1.IN1.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas	75		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	12,5		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR3	Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	12,5		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	5		
1.IN1.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	33,33		MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Unit 6: Money Counts	2ª Evaluación
Saberes básicos:		
1.IN1.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	
1.IN1.B1.SB10	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.	
1.IN1.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.	
1.IN1.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
1.IN1.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
1.IN1.B1.SB2	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
1.IN1.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	
1.IN1.B1.SB4	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.	
1.IN1.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.	
1.IN1.B1.SB6	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).	
1.IN1.B1.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
1.IN1.B1.SB8	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
1.IN1.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
1.IN1.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
1.IN1.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
1.IN1.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
1.IN1.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
1.IN1.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.	
1.IN1.B2.SB6	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.	
1.IN1.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	
1.IN1.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.	
1.IN1.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.	
1.IN1.B3.SB2	Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.	
1.IN1.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
1.IN1.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	
1.IN1.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.	
1.IN1.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
1.IN1.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.	
1.IN1.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.	
1.IN1.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.IN1.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25
1.IN1.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	20
1.IN1.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público	60
1.IN1.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	20
1.IN1.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación	25,25
1.IN1.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y	37,37

6				
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos			
	evitando el plagio			
1.IN1.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	37,37		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	5		
1.IN1.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	5		
1.IN1.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	40		
1.IN1.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas	75		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	12,5		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR3	Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	12,5		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	5		
1.IN1.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	33,33		MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Unit 7: Winner takes all	Ordinaria	
Saberes básicos:			
1.IN1.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB10	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.IN1.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB2	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
1.IN1.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.		
1.IN1.B1.SB4	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.		
1.IN1.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.		
1.IN1.B1.SB6	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).		
1.IN1.B1.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
1.IN1.B1.SB8	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
1.IN1.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
1.IN1.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
1.IN1.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
1.IN1.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.IN1.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.IN1.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
1.IN1.B2.SB6	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.		
1.IN1.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
1.IN1.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
1.IN1.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.		
1.IN1.B3.SB2	Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.		
1.IN1.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.		
1.IN1.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
1.IN1.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
1.IN1.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
1.IN1.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.IN1.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25	
1.IN1.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	20	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público	60	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	20	
1.IN1.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación	25,25	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y	37,37	MEDIA PONDERADA

7				
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos			
	evitando el plagio			
1.IN1.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	37,37		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	5		
1.IN1.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	5		
1.IN1.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	40		
1.IN1.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas	75		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	12,5		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR3	Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	12,5		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	5		
1.IN1.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	33,33		MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: Unit 8: You are what you eat	Ordinaria	
Saberes básicos:			
1.IN1.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB10	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
1.IN1.B1.SB12	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
1.IN1.B1.SB13	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
1.IN1.B1.SB2	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
1.IN1.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.		
1.IN1.B1.SB4	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.		
1.IN1.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.		
1.IN1.B1.SB6	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).		
1.IN1.B1.SB7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
1.IN1.B1.SB8	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
1.IN1.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
1.IN1.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
1.IN1.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
1.IN1.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
1.IN1.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
1.IN1.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
1.IN1.B2.SB6	Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.		
1.IN1.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
1.IN1.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
1.IN1.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.		
1.IN1.B3.SB2	Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.		
1.IN1.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
1.IN1.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.		
1.IN1.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
1.IN1.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
1.IN1.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
1.IN1.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.IN1.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25	
1.IN1.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	20	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público	60	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	20	
1.IN1.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación	25,25	MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y	37,37	MEDIA PONDERADA

8				
1.IN1.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos			
	evitando el plagio			
1.IN1.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	37,37		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	5		
1.IN1.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	5		
1.IN1.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	50		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras	50		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas	40		
1.IN1.CE5.CR1	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas	75		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	12,5		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE5.CR3	Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	12,5		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
1.IN1.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	5		
1.IN1.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	33,33		MEDIA PONDERADA
1.IN1.CE6.CR3	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	33,33		MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Unit 1: Getting started	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	2.ING2.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	
	2.ING2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
	2.ING2.B1.SB11	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
	2.ING2.B1.SB12	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.	
	2.ING2.B1.SB13	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
	2.ING2.B1.SB14	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	2.ING2.B1.SB2	Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	
	2.ING2.B1.SB3	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
	2.ING2.B1.SB4	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	
	2.ING2.B1.SB5	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.	
	2.ING2.B1.SB6	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.	
	2.ING2.B1.SB7	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).	
	2.ING2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
	2.ING2.B1.SB9	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.ING2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	2.ING2.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
	2.ING2.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
	2.ING2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
	2.ING2.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.	
	2.ING2.B2.SB6	Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.	
	2.ING2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	
	2.ING2.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.	
	2.ING2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.	
	2.ING2.B3.SB2	Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.	
	2.ING2.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
	2.ING2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	
	2.ING2.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.	
	2.ING2.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.ING2.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.	
	2.ING2.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.	
	2.ING2.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.ING2.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25	
2.ING2.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	20	MEDIA PONDERADA
2.ING2.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	60	MEDIA PONDERADA
2.ING2.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	25	
2.ING2.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	20	MEDIA PONDERADA

1				
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.		
	2.ING2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		5	
	2.ING2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación		5	
	2.ING2.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas		35	
	2.ING2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	71,43	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	14,29	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR3	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	14,29	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales		5	
	2.ING2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR3	Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Unit 2: Legal matters	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
2.ING2.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	
2.ING2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
2.ING2.B1.SB11	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
2.ING2.B1.SB12	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.	
2.ING2.B1.SB13	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
2.ING2.B1.SB14	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
2.ING2.B1.SB2	Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	
2.ING2.B1.SB3	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
2.ING2.B1.SB4	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	
2.ING2.B1.SB5	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.	
2.ING2.B1.SB6	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.	
2.ING2.B1.SB7	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).	
2.ING2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
2.ING2.B1.SB9	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.ING2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
2.ING2.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
2.ING2.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
2.ING2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
2.ING2.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.	
2.ING2.B2.SB6	Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.	
2.ING2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	
2.ING2.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.	
2.ING2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.	
2.ING2.B3.SB2	Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.	
2.ING2.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
2.ING2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	
2.ING2.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.	
2.ING2.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
2.ING2.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.	
2.ING2.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.	
2.ING2.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING2.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25
2.ING2.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	20
2.ING2.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	60
2.ING2.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	25
2.ING2.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	20

2				
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.		
	2.ING2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		5	
	2.ING2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación		5	
	2.ING2.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas		35	
	2.ING2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	71,43	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	14,29	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR3	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	14,29	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales		5	
	2.ING2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR3	Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Unit 3: Living well	2ª Evaluación		
	Saberes básicos:			
	2.ING2.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad.		
	2.ING2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
	2.ING2.B1.SB11	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
	2.ING2.B1.SB12	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
	2.ING2.B1.SB13	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
	2.ING2.B1.SB14	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	2.ING2.B1.SB2	Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		
	2.ING2.B1.SB3	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
	2.ING2.B1.SB4	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.		
	2.ING2.B1.SB5	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.		
	2.ING2.B1.SB6	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.		
	2.ING2.B1.SB7	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).		
	2.ING2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
	2.ING2.B1.SB9	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.ING2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.ING2.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING2.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	2.ING2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	2.ING2.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
	2.ING2.B2.SB6	Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.		
	2.ING2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
	2.ING2.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
	2.ING2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.		
	2.ING2.B3.SB2	Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.		
	2.ING2.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.ING2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.ING2.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.		
	2.ING2.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.ING2.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
	2.ING2.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
	2.ING2.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas		25	
	2.ING2.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	20	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	60	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos		25	
	2.ING2.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	20	MEDIA PONDERADA

3				
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.		
	2.ING2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		5	
	2.ING2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación		5	
	2.ING2.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas		35	
	2.ING2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	71,43	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	14,29	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR3	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	14,29	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales		5	
	2.ING2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR3	Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Unit 4: Making a living	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
2.ING2.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad.		
2.ING2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
2.ING2.B1.SB11	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
2.ING2.B1.SB12	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
2.ING2.B1.SB13	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
2.ING2.B1.SB14	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
2.ING2.B1.SB2	Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		
2.ING2.B1.SB3	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
2.ING2.B1.SB4	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.		
2.ING2.B1.SB5	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.		
2.ING2.B1.SB6	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.		
2.ING2.B1.SB7	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).		
2.ING2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
2.ING2.B1.SB9	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
2.ING2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
2.ING2.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
2.ING2.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
2.ING2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
2.ING2.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
2.ING2.B2.SB6	Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.		
2.ING2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
2.ING2.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
2.ING2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.		
2.ING2.B3.SB2	Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.		
2.ING2.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
2.ING2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
2.ING2.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.		
2.ING2.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
2.ING2.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
2.ING2.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
2.ING2.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ING2.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas		25
2.ING2.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	20	MEDIA PONDERADA
2.ING2.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	60	MEDIA PONDERADA
2.ING2.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos		25
2.ING2.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	20	MEDIA PONDERADA

4				
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.		
	2.ING2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		5	
	2.ING2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación		5	
	2.ING2.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas		35	
	2.ING2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	71,43	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	14,29	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR3	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	14,29	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales		5	
	2.ING2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR3	Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Unit 5: Enjoy the show	Ordinaria
	Saberes básicos:	
2.ING2.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	
2.ING2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
2.ING2.B1.SB11	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
2.ING2.B1.SB12	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.	
2.ING2.B1.SB13	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
2.ING2.B1.SB14	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
2.ING2.B1.SB2	Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	
2.ING2.B1.SB3	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
2.ING2.B1.SB4	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	
2.ING2.B1.SB5	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.	
2.ING2.B1.SB6	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.	
2.ING2.B1.SB7	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).	
2.ING2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
2.ING2.B1.SB9	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.ING2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
2.ING2.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
2.ING2.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
2.ING2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
2.ING2.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.	
2.ING2.B2.SB6	Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.	
2.ING2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	
2.ING2.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.	
2.ING2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.	
2.ING2.B3.SB2	Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.	
2.ING2.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
2.ING2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	
2.ING2.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.	
2.ING2.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
2.ING2.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.	
2.ING2.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.	
2.ING2.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%
2.ING2.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25
2.ING2.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	20
2.ING2.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	60
2.ING2.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	25
2.ING2.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	20

5				
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.		
	2.ING2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		5	
	2.ING2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación		5	
	2.ING2.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas		35	
	2.ING2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	71,43	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	14,29	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR3	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	14,29	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales		5	
	2.ING2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR3	Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Unit 6: Planet Earth	Ordinaria	
Saberes básicos:			
2.ING2.B1.SB1	Autoconfianza, iniciativa y asertividad.		
2.ING2.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
2.ING2.B1.SB11	Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
2.ING2.B1.SB12	Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.		
2.ING2.B1.SB13	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.		
2.ING2.B1.SB14	Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
2.ING2.B1.SB2	Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		
2.ING2.B1.SB3	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
2.ING2.B1.SB4	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.		
2.ING2.B1.SB5	Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.		
2.ING2.B1.SB6	Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.		
2.ING2.B1.SB7	Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).		
2.ING2.B1.SB8	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.		
2.ING2.B1.SB9	Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
2.ING2.B2.SB1	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
2.ING2.B2.SB2	Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
2.ING2.B2.SB3	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
2.ING2.B2.SB4	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
2.ING2.B2.SB5	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.		
2.ING2.B2.SB6	Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.		
2.ING2.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
2.ING2.B3.SB10	Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.		
2.ING2.B3.SB11	Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.		
2.ING2.B3.SB2	Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.		
2.ING2.B3.SB3	Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
2.ING2.B3.SB4	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		
2.ING2.B3.SB5	Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.		
2.ING2.B3.SB6	Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
2.ING2.B3.SB7	Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.		
2.ING2.B3.SB8	Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.		
2.ING2.B3.SB9	Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.ING2.CE1	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	25	
2.ING2.CE1.CR1	Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	20	MEDIA PONDERADA
2.ING2.CE1.CR2	Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	60	MEDIA PONDERADA
2.ING2.CE1.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	25	
2.ING2.CE2.CR1	Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	20	MEDIA PONDERADA

6				
2.ING2.CE2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos	diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.		
	2.ING2.CE2.CR2	Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE2.CR3	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE3	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía		5	
	2.ING2.CE3.CR1	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE3.CR2	Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE4	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación		5	
	2.ING2.CE4.CR1	Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE4.CR2	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE5	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas		35	
	2.ING2.CE5.CR1	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	71,43	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR2	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	14,29	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE5.CR3	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	14,29	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING2.CE6	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales		5	
	2.ING2.CE6.CR1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR2	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ING2.CE6.CR3	Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	33,33	MEDIA PONDERADA