



Castilla-La Mancha

Departamento de Filosofía.

José Roncero Tena.



PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

I.E.S. MERCURIO

2025-2026



- **ÍNDICE:**

- Competencias específicas.
- Criterios de evaluación.
- Saberes básicos.
- Unidades de Programación.
- Otros apartados.
 - Procedimientos e instrumentos de evaluación.
 - La necesidad de la inclusión educativa.
 - Los métodos de Evaluación educativa.

- **CURSOS:**

- Educación en valores. (2º ESO.)
- Filosofía (4º ESO)
- Formación y Orientación Personal y Profesional. (4º ESO)
- Filosofía. (1º de Bachillerato C-H.)
- Psicología. (1º de Bachillerato H-C).
- Historia de la Filosofía. (2º de Bachillerato C-H.).

“Con el alma puesta en la educación”



Castilla-La Mancha



PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

I.E.S. MERCURIO

2025-2026



CURSO: 2º ESO

MATERIA : Educación en Valores Cívicos y Éticos.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

“ Con el alma puesta en la educación ”

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.EVCE.B1	A. Autoconocimiento y autonomía moral.	
2.EVCE.B1.SB1	La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.	
2.EVCE.B1.SB2	La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.	
2.EVCE.B1.SB3	La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. Las relaciones de amistad.	
2.EVCE.B1.SB4	La educación afectivo-sexual. Género y relaciones afectivas y sexuales: heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad, entre otras.	
2.EVCE.B1.SB5	Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.	
2.EVCE.B1.SB6	La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.	
2.EVCE.B1.SB7	El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.	
2.EVCE.B1.SB8	El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. El impacto de las redes sociales en el equilibrio personal y en las relaciones afectivas.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.EVCE.B2	B. Sociedad, justicia y democracia.	
2.EVCE.B2.SB1	Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.	
2.EVCE.B2.SB2	La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.	
2.EVCE.B2.SB3	La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.	
2.EVCE.B2.SB4	Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.	
2.EVCE.B2.SB5	Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.	
2.EVCE.B2.SB6	La desigualdad económica, la lucha contra la pobreza y la feminización de la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.	
2.EVCE.B2.SB7	La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. El sistema patriarcal como sistema que perpetúa las desigualdades entre mujeres y hombres. Sistema sexo-género, estereotipos, roles y prejuicios sociales. Igualdad de oportunidades, de derechos, salarial, igualdad en la empresa y techo de cristal. El lenguaje inclusivo versus no inclusivo.	
2.EVCE.B2.SB8	La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. Violencia de género versus violencia doméstica.	
2.EVCE.B2.SB9	El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnoculturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.	
2.EVCE.B2.SB10	Fines y límites éticos de la investigación científica. El principio de responsabilidad. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.	
2.EVCE.B2.SB11	Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.EVCE.B3	C. Sostenibilidad y ética ambiental.	
2.EVCE.B3.SB1	Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.	
2.EVCE.B3.SB2	Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.	
2.EVCE.B3.SB3	Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.	
2.EVCE.B3.SB4	El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.	
2.EVCE.B3.SB5	Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.	

1		Unidad de Programación: LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA VIDA AFECTIVA	1ª Evaluación
		Saberes básicos:	
	2.EVCE.B1.SB2	La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.	
	2.EVCE.B1.SB3	La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. Las relaciones de amistad.	
	2.EVCE.B1.SB4	La educación afectivo-sexual. Género y relaciones afectivas y sexuales: heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad, entre otras.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE1	Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.		25
	2.EVCE.CE1.CR1	Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	20 MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE1.CR2	Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	20 MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE1.CR3	Identificar las características que debe tener la amistad y los factores que la favorecen, distinguiendo las amistades de las relaciones interesadas y analizando los mitos del amor romántico asociados con la violencia de género.	20 MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE1.CR4	Comprender las diversas relaciones afectivas y sexuales de manera sana y equilibrada, así como el significado de heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad, fomentando el respeto a la diversidad sexual.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE2	Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado deActuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.		25
	2.EVCE.CE2.CR4	Tomar conciencia de la necesidad de la lucha por una efectiva igualdad de género, y en contra de la violencia y explotación ejercidas sobre las mujeres, a través del análisis de políticas de igualdad y políticas salariales, de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE4	Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.		25
	2.EVCE.CE4.CR1	Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	100 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: LA REFLEXIÓN ÉTICA.	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	2.EVCE.B1.SB1 La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.	
	2.EVCE.B1.SB6 La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.	
	2.EVCE.B2.SB10 Fines y límites éticos de la investigación científica. El principio de responsabilidad. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.	
	2.EVCE.B2.SB4 Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.	
	2.EVCE.B2.SB5 Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.	
	2.EVCE.B3.SB3 Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE1	Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	25
2.EVCE.CE1.CR5	Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas, el acoso escolar y las conductas de riesgo referidas a ellos.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE2	Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	25
2.EVCE.CE2.CR1	Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	50 MEDIA PONDERADA
2.EVCE.CE2.CR2	Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	10 MEDIA PONDERADA
2.EVCE.CE2.CR3	Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	10 MEDIA PONDERADA
2.EVCE.CE2.CR5	Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE3	Entender la naturaleza interconectada e inter y ecoddependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	25
2.EVCE.CE3.CR2	Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	20 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: LA DIMENSIÓN SOCIOPOLÍTICA DEL SER HUMANO / Nuestro entorno cercano y vivir en sociedad.	2ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.EVCE.B2.SB2	La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.	
2.EVCE.B2.SB3	La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.	
2.EVCE.B2.SB4	Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.	
2.EVCE.B2.SB5	Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE2	Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	25
2.EVCE.CE2.CR1	Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	50 MEDIA PONDERADA
2.EVCE.CE2.CR2	Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	10 MEDIA PONDERADA
2.EVCE.CE2.CR3	Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	10 MEDIA PONDERADA
2.EVCE.CE2.CR6	Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE3	Entender la naturaleza interconectada e inter y ecoddependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	25
2.EVCE.CE3.CR2	Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	20 MEDIA PONDERADA
2.EVCE.CE3.CR3	Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	60 MEDIA PONDERADA

4		Unidad de Programación: PROBLEMAS MORALES DE NUESTRO TIEMPO. / Vivir en democracia. Los derechos humanos/La desigualdad.	2ª Evaluación
		Saberes básicos:	
	2.EVCE.B1.SB2	La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.	
	2.EVCE.B2.SB2	La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.	
	2.EVCE.B2.SB6	La desigualdad económica, la lucha contra la pobreza y la feminización de la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.	
	2.EVCE.B2.SB7	La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. El sistema patriarcal como sistema que perpetúa las desigualdades entre mujeres y hombres. Sistema sexo-género, estereotipos, roles y prejuicios sociales. Igualdad de oportunidades, de derechos, salarial, igualdad en la empresa y techo de cristal. El lenguaje inclusivo versus no inclusivo.	
	2.EVCE.B2.SB8	La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. Violencia de género versus violencia doméstica.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE1	Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.		25
	2.EVCE.CE1.CR5	Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas, el acoso escolar y las conductas de riesgo referidas a ellos.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE2	Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.		25
	2.EVCE.CE2.CR1	Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	50 MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE2.CR3	Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	10 MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE2.CR4	Tomar conciencia de la necesidad de la lucha por una efectiva igualdad de género, y en contra de la violencia y explotación ejercidas sobre las mujeres, a través del análisis de políticas de igualdad y políticas salariales, de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGBTQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	10 MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE2.CR5	Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	10 MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE2.CR6	Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE3	Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodpendiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.		25
	2.EVCE.CE3.CR1	Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodpendencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	20 MEDIA PONDERADA

5		Unidad de Programación: LA PREOCUPACIÓN POR LA NATURALEZA / Acciones para un mundo mejor/.	Final
		Saberes básicos:	
	2.EVCE.B3.SB1	Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.	
	2.EVCE.B3.SB2	Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.	
	2.EVCE.B3.SB3	Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.	
	2.EVCE.B3.SB4	El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.	
	2.EVCE.B3.SB5	Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE1	Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.		25
	2.EVCE.CE1.CR1	Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE2	Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.		25
	2.EVCE.CE2.CR1	Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE3	Entender la naturaleza interconectada e inter y ecoddependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.		25
	2.EVCE.CE3.CR3	Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	60 MEDIA PONDERADA

6		Unidad de Programación: UN MUNDO SOSTENIBLE. Sostenibilidad y medio ambiente./	Final
		Saberes básicos:	
	2.EVCE.B3.SB1	Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.	
	2.EVCE.B3.SB2	Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.	
	2.EVCE.B3.SB3	Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.	
	2.EVCE.B3.SB4	El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.	
	2.EVCE.B3.SB5	Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE1	Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.		25
	2.EVCE.CE1.CR1	Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE2	Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.		25
	2.EVCE.CE2.CR1	Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.EVCE.CE3	Entender la naturaleza interconectada e inter y ecoddependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.		25
	2.EVCE.CE3.CR3	Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	60 MEDIA PONDERADA



1.- Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

- Aspectos metodológicos y principios pedagógicos.

A lo largo de toda la Programación didáctica llevaremos a cabo una metodología abierta y flexible, capaz de amoldarse a cualquier tipo de diversidad e imprevisto que pudiéramos encontrar. Para ello se llevarán a cabo métodos que tengan presentes los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos, favoreciendo la capacidad de éstos para aprender por sí mismos, y el trabajo en equipo, buscando soluciones determinadas ante las posibles dificultades especiales de aprendizaje de integración de los alumnos.

Las diferentes unidades se llevarán a cabo de forma activa y participativa, favoreciendo una comunicación bidireccional entre el docente y los estudiantes que le permitirá al docente continuamente saber si sus alumnos están alcanzando los objetivos previstos y una interacción de toda la clase.

Se pretenderá en todo momento llevar a cabo un proceso educativo motivador para mantener a los estudiantes conectados con los contenidos que se estén desarrollando en todo momento. Para ello se recurrirá a mecanismos, como por ejemplo, el hecho de relacionar los contenidos de las unidades con hechos de la vida cotidiana y experiencias personales de los propios alumnos, lo cual favorece un aprendizaje significativo, ya que a través de este mecanismo valoramos sus conocimientos previos, sirviéndonos éstos de cimientos para construir otros nuevos. De igual manera, se ajustarán y se controlarán los tiempos de clase, combinando actividades de carácter lúdico con otras más teóricas, de forma que el grupo lleve a cabo un equilibrio entre acciones que dan pie a su expresión y otras que ayudan a mantener un cierto orden a clase.

Para poder llevar a cabo la Programación de un modo adecuado es necesario crear un buen clima en el aula, por lo que se buscará crear un ambiente de respeto, compañerismo y aceptación de las diferencias entre los estudiantes. También se tendrá en cuenta la coeducación, sin hacer diferencias entre alumnos y alumnas a la hora de realizar actividades o de la formación de grupos, que serán siempre mixtos.

Enfocaremos el trabajo a lo largo de las diferentes actividades hacia la experimentación con los contenidos aprendidos de forma práctica.

Destacar también la especial atención que se le prestará al hecho de encaminar la Programación al uso de las nuevas tecnologías.

- Agrupamientos y Recursos.

A la hora de desarrollar las distintas actividades de la Programación será preciso llevar a cabo con los alumnos diferentes tipos de agrupamientos ya que cada actividad suscitará el uso un tipo u otro, distinguiendo así los siguientes agrupamientos: gran grupo, grupo colaborativos e individual. En lo referente al tiempo, las sesiones durarán cincuenta y cinco minutos.

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

- Recursos humanos: alumnos, personal docente del centro, personal no docente
- Recursos ambientales: Centro educativo (aulas propias de cada curso)
- Recursos materiales. Material específico del área, material impreso (fichas), material audiovisual relacionado con el área y material informático (pizarra digital y ordenador portátil.

- Actividades extraescolares y complementarias.

Como actividades complementarias podemos entender aquellas que se realicen mediante la utilización de los distintos espacios de los que dispone el centro y que pueden ser de utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula. Entre estos espacios del centro podemos destacar los siguientes:

- La biblioteca, la cual permite la consulta y selección de diferentes obras tanto filosóficas como de otros ámbitos del saber como pueden ser las obras científicas o literarias.
- Las salas de usos múltiples y el salón de actos, los cuales pueden constituirse como espacios acordes para la realización de actividades de carácter artístico, como pueden ser, por ejemplo, representaciones teatrales.
- El aula de informática como un espacio que permite consulta, búsqueda y selección de información proveniente de fuentes digitales.

2.- Inclusión. Orientaciones y medidas de inclusión educativa.

En el caso del alumnado que requiera de medidas de inclusión educativa, se adoptarán las medidas más adecuadas para que los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adecuen a las características del alumnado, adaptando, cuando sea preciso, los tiempos materiales, instrumentos, procedimiento y técnicas de evaluación, incluyendo ayudas técnicas y medidas de accesibilidad y diseño universal, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas.

El alumnado que, por sus necesidades específicas de apoyo educativo, requiera la adopción de medidas extraordinarias de inclusión educativa, tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en el currículo de las distintas materias cursadas en la etapa.

Entre las medidas que se pueden contemplar encontramos la selección de aquellos instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación más adecuados para el alumnado, independientemente del instrumento elegido para el resto del alumnado del curso en el que está matriculado incluyendo las adaptaciones de acceso que requiera. Otra medida puede ser la adecuación de los saberes básicos y los criterios de evaluación

a las características específicas del alumnado, pudiéndose incorporar de otros cursos, sin que estos se tengan en cuenta a efectos de calificación, dado que pueden ser el pre- requisito que necesita el alumnado para alcanzar determinados aprendizajes, o bien pudiéndose realizar una modificación en su secuenciación a lo largo del curso.

En lo que respecta al alumnado que requiera adaptación curricular significativa, se establecerán los instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación que permitan la valoración y calificación del grado de consecución de los aprendizajes propuestos para el alumno o alumna. Por tanto, serán evaluados y calificados en base a los criterios de evaluación contemplados en su Adaptación Curricular Significativa y recogidos en su Plan de Trabajo.

En cuanto a la promoción del alumnado con medidas de inclusión educativa, el marco de referencia para las decisiones de promoción serán los objetivos de la etapa o los del curso realizado y el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Por su parte, la decisión de promoción del alumnado que requiera adaptación curricular significativa tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares significativas, prestando especial atención a la inclusión socio-educativa del alumnado.

En lo que atañe a la titulación del alumnado objeto de medidas de inclusión educativa tendrá las mismas características que las del resto, siendo imprescindible para su titulación la consecución de los objetivos y de las competencias clave de la etapa.

Para promover la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la inclusión y la compensación educativa para todo el mundo:

- Utilización de diversas metodologías e instrumentos de evaluación.
- actividades complementarias y / o de refuerzo que permitan consolidar los conocimientos básicos para aquellos alumnos/as que lo necesiten.
- Actividades de profundización y enriquecimiento para aquellos alumnos/as que quieran ampliar sus conocimientos.
- Adaptación curricular siempre y cuando sea necesario.
- Flexibilización en el plazo de entrega y adaptación de tiempos en la realización de tareas.
- Adaptación de actividades y contenidos siempre y cuando sea necesario.
- Instrucciones claras, sencillas y concretas.
- Tutorías individualizadas.
- Empleo de recursos audiovisuales que faciliten el aprendizaje y la comprensión de contenidos.
- Agrupamientos flexibles. Empleo de metodologías cooperativas que faciliten el aprendizaje del alumnado.
- Presentaciones esquemáticas y con un gran número de imágenes que sirvan de apoyo a las explicaciones.
- Acompañamiento y apoyo emocional con el fin de garantizar el bienestar del alumnado, creado de este modo un ambiente agradable de trabajo.

Todas estas medidas son de carácter flexible y por tanto modificables en función de la práctica y evolución del alumnado. En caso de que fuera necesario a lo largo del curso, estas medidas serían modificadas o incluso incrementadas, pues el fin de las mismas no es otro que fomentar la calidad de la educación, la equidad, la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Además de las medidas mencionadas se llevará a cabo un plan de trabajo individualizado realizado bajo las directrices del Departamento de Orientación para aquellos alumnos/as que lo necesiten.

Por otro lado, hay que mencionar que tras comenzar el curso escolar se realizará un análisis del grupo y si existe alumnado repetidor se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Alumnado repetidor con nuestra materia aprobada. Se realizarán actividades de ampliación que permitan profundizar y afianzar los saberes básicos.
- Alumnado repetidor con nuestra materia suspensa. Se propondrán actividades de refuerzo y adaptadas al alumnado.
- Alumnado con posibilidades de repetir. Se realizarán reuniones con orientación y se ofrecerá un refuerzo positivo e individualizado que evite que el alumno/a repita.

Además de estas medidas, la comunicación con las familias será esencial para que tanto en el centro como en casa se motive y se acompañe al alumnado en su proceso de aprendizaje.

3.- Evaluación. Recuperaciones y pendiente.

En cada una de las evaluaciones se realizarán una serie de Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica (a excepción de la Unidad Didáctica 1) para comprobar si el alumnado ha comprendido las ideas expuestas y si ha superado los saberes básicos de la materia que se hayan asociado a cada una de las Unidades Didácticas.

A continuación, se presenta una tabla con las competencias específicas, criterios de evaluación asociados con sus saberes básicos y unidades de programación empleadas durante el desarrollo de las sesiones con sus pesos determinados. **(anexo al final de este documento).**

Para que la evaluación se considere aprobada, el alumnado deberá haber obtenido al menos una calificación de 4 puntos sobre 10 en cada una de las Pruebas escritas realizadas al final de cada Unidad Didáctica. Además, el alumnado deberá haber obtenido una calificación media de 5 puntos sobre 10 en el global de la evaluación para que ésta se considere como aprobada. En caso de no cumplirse estos requisitos, el alumnado que no haya superado la evaluación deberá presentarse a una Prueba escrita de recuperación. En caso de no presentarse a alguna de las Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica, la evaluación se considerará como no superada y el alumnado correspondiente deberá pasar a la recuperación a menos que los padres o el tutor justifiquen personalmente la falta de asistencia, en cuyo caso se repetirá, como medida excepcional, la realización de la Prueba para el alumnado correspondiente.

La calificación final de la materia vendrá determinada por la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, estableciéndose como requisito para que la materia se considere aprobada que dicha media sea de al menos 5 puntos sobre 10, y siempre que no haya un abandono de la materia por parte del alumnado en ninguna de las tres evaluaciones. En caso de que el alumnado suspenda una única evaluación, y siempre que dicha evaluación no haya sido calificada con menos de 4 puntos sobre 10, el alumnado podrá aprobar la asignatura si la calificación media de las 3 evaluaciones es de al menos 5 puntos sobre 10.

Recuperación

Al final de cada evaluación se realizará una Prueba escrita de recuperación para la parte del alumnado que no haya superado la evaluación.

La evaluación se considerará aprobada siempre que se obtenga una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 en la Prueba escrita de recuperación. En caso contrario, la recuperación se considerará suspensa, así como la evaluación, y el alumnado correspondiente deberá presentarse a la recuperación final de junio.

Aquella parte del alumnado que tenga alguna evaluación suspensa después de haber realizado las recuperaciones pertinentes deberá presentarse a la Prueba final de recuperación de junio para examinarse de una, dos o de las tres evaluaciones en función de cuales tenga suspensas. En el caso de aquella parte del alumnado que tenga que presentarse a la recuperación final de junio con más de una evaluación suspensa, la calificación final de la materia no podrá ser superior a 5 puntos sobre 10.

Evaluación extraordinaria.

Se realizará una prueba final de recuperación. También se tendrá en cuenta la evaluación del alumnado con medidas de inclusión educativa.

Es importante para el adecuado desarrollo de la práctica docente que ésta sea objeto de una evaluación con el objetivo de identificar si el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha acontecido de manera satisfactoria alcanzándose los objetivos propuestos por parte del profesorado. De esta forma, se deberá evaluar tanto el diseño como el desarrollo de las Unidades Didácticas, valorando si ha habido un correcto desempeño en referencia a los siguientes elementos:

- Si el alumnado asimila los contenidos propuestos para cada Unidad Didáctica.
- Si las actividades propuestas y la secuenciación de las mismas son adecuadas.
- Si los objetivos de cada Unidad Didáctica son adecuados.
- Si la metodología empleada es adecuada para la consecución de los objetivos propuestos y para la correcta realización de las actividades.
- Si los medios materiales empleados son los adecuados.
- Si la interacción con el alumnado ha sido la adecuada.

Esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo tanto durante el propio desarrollo de cada Unidad Didáctica, donde se irá observando si estos elementos se cumplen de manera satisfactoria, como al término de las mismas, donde se analizará de manera global la pertinencia y adecuación de la práctica docente llevada a cabo. Para realizar esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se empleará el siguiente cuestionario, donde el alumnado deberá valorar entre 1 y 5 puntos marcando las casillas correspondientes los siguientes indicadores, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta

1 2 3 4 5

¿Consideras que el profesor explica los contenidos con claridad?

¿Los materiales empleados en las clases son adecuados y te ayudan a estudiar la materia?

¿La metodología empleada en clase por el profesor te parece adecuada?

¿Las actividades propuestas por el profesor te ayudan a comprender mejor las unidades?

¿Se adapta el profesor al nivel del grupo?

¿Resuelve el profesor las dudas que le planteas?

¿Crees que el contenido de las pruebas escritas de ajusta al nivel expuesto en clase?

¿El resultado de esta evaluación en la materia es proporcional al esfuerzo que has dedicado a su estudio y preparación?

¿Has seguido las recomendaciones del profesor acerca del tiempo necesario para preparar la materia?

¿Cómo valorarías tu interés por la materia?

- Alumnado pendiente.

El alumnado que tenga pendiente la materia de valores de 2º de ESO será evaluado a través de Pruebas escritas que se realizarán en las últimas semanas de cada uno de los tres trimestres. La materia pendiente se considerará aprobada cuando las actividades y las Pruebas escritas de cada uno de los tres trimestres obtengan una calificación de al menos 5 puntos sobre 10.



Castilla-La Mancha



PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

I.E.S. MERCURIO

2025-2026



CURSO: 4º ESO

MATERIA : Filosofía.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

“Con el alma puesta en la educación”

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.FIL.B1	A. El nacimiento de la filosofía: el paso del mito al logos.	
	4.FIL.B1.SB1	Qué es la filosofía.
	4.FIL.B1.SB2	Disciplinas filosóficas.
	4.FIL.B1.SB3	El diálogo argumentativo y sus amenazas: falacias y negacionismos, entre otras.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.FIL.B2	B. El ser humano: antropología, psicología y sociología.	
	4.FIL.B2.SB1	Monismos versus dualismos
	4.FIL.B2.SB2	Naturaleza y cultura.
	4.FIL.B2.SB3	Individuo y sociedad.
	4.FIL.B2.SB4	Determinismo y libertad.
	4.FIL.B2.SB5	Genética y ambiente.
	4.FIL.B2.SB6	Bioconservadurismo versus transhumanismo.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.FIL.B3	C. Ética y problemas éticos de nuestro tiempo.	
	4.FIL.B3.SB1	Qué es la ética.
	4.FIL.B3.SB2	Principales corrientes éticas.
	4.FIL.B3.SB3	El principio de responsabilidad.
	4.FIL.B3.SB4	La bioética.
	4.FIL.B3.SB5	La ética ambiental.
	4.FIL.B3.SB6	Éticas profesionales: ética médica, ética de los negocios, ética periodística, ética jurídica, entre otras.
	4.FIL.B3.SB7	La tolerancia y sus amenazas: machismo, homofobia, racismo, xenofobia, aporofobia, entre otras.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
4.FIL.B4	D. Política y problemas políticos de nuestro tiempo.	
	4.FIL.B4.SB1	Qué es la política.
	4.FIL.B4.SB2	Animal político versus contractualismo.
	4.FIL.B4.SB3	Las diferentes formas de gobierno.
	4.FIL.B4.SB4	Justicia y derecho.
	4.FIL.B4.SB5	Los derechos humanos y su actualización.
	4.FIL.B4.SB6	Problemas políticos internacionales: globalización, migraciones, narcotráfico, prostitución, cambio climático, armamentismo, guerras, trata de personas, entre otros.
	4.FIL.B4.SB7	El feminismo y la brecha de género.
4.FIL.B4.SB8	La democracia y sus amenazas: demagogia, corrupción, autoritarismo, totalitarismo, entre otras.	

1	Unidad de Programación: El saber filosófico	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	4.FIL.B1.SB1	Qué es la filosofía.
	4.FIL.B1.SB2	Disciplinas filosóficas.
	4.FIL.B1.SB3	El diálogo argumentativo y sus amenazas: falacias y negacionismos, entre otras.
	4.FIL.B2.SB1	Monismos versus dualismos
	4.FIL.B2.SB2	Naturaleza y cultura.
	4.FIL.B2.SB3	Individuo y sociedad.
	4.FIL.B2.SB4	Determinismo y libertad.
	4.FIL.B2.SB5	Genética y ambiente.
	4.FIL.B2.SB6	Bioconservadurismo versus transhumanismo.
	4.FIL.B3.SB1	Qué es la ética.
	4.FIL.B3.SB2	Principales corrientes éticas.
	4.FIL.B3.SB3	El principio de responsabilidad.
	4.FIL.B3.SB4	La bioética.
	4.FIL.B3.SB5	La ética ambiental.
	4.FIL.B3.SB6	Éticas profesionales: ética médica, ética de los negocios, ética periodística, ética jurídica, entre otras.
	4.FIL.B3.SB7	La tolerancia y sus amenazas: machismo, homofobia, racismo, xenofobia, aporofobia, entre otras.
	4.FIL.B4.SB1	Qué es la política.
	4.FIL.B4.SB2	Animal político versus contractualismo.
	4.FIL.B4.SB3	Las diferentes formas de gobierno.
	4.FIL.B4.SB4	Justicia y derecho.
	4.FIL.B4.SB5	Los derechos humanos y su actualización.
	4.FIL.B4.SB6	Problemas políticos internacionales: globalización, migraciones, narcotráfico, prostitución, cambio climático, armamentismo, guerras, trata de personas, entre otros.
	4.FIL.B4.SB7	El feminismo y la brecha de género.
	4.FIL.B4.SB8	La democracia y sus amenazas: demagogia, corrupción, autoritarismo, totalitarismo, entre otras.
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE1	Buscar, analizar, producir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20
	4.FIL.CE1.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE2	Identificar problemas y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, así como la necesidad de afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	20
	4.FIL.CE2.CR1	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE3	Reconocer, usar y valorar las normas y pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante la identificación, análisis y aplicación de las mismas, con rigor y en distintos soportes, tanto en la construcción y exposición de argumentos como en el ejercicio del diálogo con los demás, para evitar dogmatismos, falacias y sesgos cognitivos.	20
	4.FIL.CE3.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE3.CR2	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	20
	4.FIL.CE4.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE4.CR2	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE5	Adquirir una perspectiva interdisciplinar y global, más allá de la cosmovisión occidental, en el planteamiento de problemas éticos y políticos de actualidad, analizando sus múltiples aspectos, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas, de modo crítico, creativo y transformador, y desarrollar la autonomía de juicio, además de promover actitudes y acciones, cívica y éticamente, consecuentes.	20
	4.FIL.CE5.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE5.CR2	50 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: La lógica.	2ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	4.FIL.B1.SB1	Qué es la filosofía.
	4.FIL.B1.SB2	Disciplinas filosóficas.
	4.FIL.B1.SB3	El diálogo argumentativo y sus amenazas: falacias y negacionismos, entre otras.
	4.FIL.B2.SB1	Monismos versus dualismos
	4.FIL.B2.SB2	Naturaleza y cultura.
	4.FIL.B2.SB3	Individuo y sociedad.
	4.FIL.B2.SB4	Determinismo y libertad.
	4.FIL.B2.SB5	Genética y ambiente.
	4.FIL.B2.SB6	Bioconservadurismo versus transhumanismo.
	4.FIL.B3.SB1	Qué es la ética.
	4.FIL.B3.SB2	Principales corrientes éticas.
	4.FIL.B3.SB3	El principio de responsabilidad.
	4.FIL.B3.SB4	La bioética.
	4.FIL.B3.SB5	La ética ambiental.
	4.FIL.B3.SB6	Éticas profesionales: ética médica, ética de los negocios, ética periodística, ética jurídica, entre otras.
	4.FIL.B3.SB7	La tolerancia y sus amenazas: machismo, homofobia, racismo, xenofobia, aporofobia, entre otras.
	4.FIL.B4.SB1	Qué es la política.
	4.FIL.B4.SB2	Animal político versus contractualismo.
	4.FIL.B4.SB3	Las diferentes formas de gobierno.
	4.FIL.B4.SB4	Justicia y derecho.
	4.FIL.B4.SB5	Los derechos humanos y su actualización.
	4.FIL.B4.SB6	Problemas políticos internacionales: globalización, migraciones, narcotráfico, prostitución, cambio climático, armamentismo, guerras, trata de personas, entre otros.
	4.FIL.B4.SB7	El feminismo y la brecha de género.
	4.FIL.B4.SB8	La democracia y sus amenazas: demagogia, corrupción, autoritarismo, totalitarismo, entre otras.
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE1	Buscar, analizar, producir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20
	4.FIL.CE1.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE2	Identificar problemas y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, así como la necesidad de afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	20
	4.FIL.CE2.CR1	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE3	Reconocer, usar y valorar las normas y pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante la identificación, análisis y aplicación de las mismas, con rigor y en distintos soportes, tanto en la construcción y exposición de argumentos como en el ejercicio del diálogo con los demás, para evitar dogmatismos, falacias y sesgos cognitivos.	20
	4.FIL.CE3.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE3.CR2	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	20
	4.FIL.CE4.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE4.CR2	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE5	Adquirir una perspectiva interdisciplinar y global, más allá de la cosmovisión occidental, en el planteamiento de problemas éticos y políticos de actualidad, analizando sus múltiples aspectos, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas, de modo crítico, creativo y transformador, y desarrollar la autonomía de juicio, además de promover actitudes y acciones, cívica y éticamente, consecuentes.	20
	4.FIL.CE5.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE5.CR2	50 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: La ética y la sociedad.	Final
	Saberes básicos:	
	4.FIL.B1.SB1	Qué es la filosofía.
	4.FIL.B1.SB2	Disciplinas filosóficas.
	4.FIL.B1.SB3	El diálogo argumentativo y sus amenazas: falacias y negacionismos, entre otras.
	4.FIL.B2.SB1	Monismos versus dualismos
	4.FIL.B2.SB2	Naturaleza y cultura.
	4.FIL.B2.SB3	Individuo y sociedad.
	4.FIL.B2.SB4	Determinismo y libertad.
	4.FIL.B2.SB5	Genética y ambiente.
	4.FIL.B2.SB6	Bioconservadurismo versus transhumanismo.
	4.FIL.B3.SB1	Qué es la ética.
	4.FIL.B3.SB2	Principales corrientes éticas.
	4.FIL.B3.SB3	El principio de responsabilidad.
	4.FIL.B3.SB4	La bioética.
	4.FIL.B3.SB5	La ética ambiental.
	4.FIL.B3.SB6	Éticas profesionales: ética médica, ética de los negocios, ética periodística, ética jurídica, entre otras.
	4.FIL.B3.SB7	La tolerancia y sus amenazas: machismo, homofobia, racismo, xenofobia, aporofobia, entre otras.
	4.FIL.B4.SB1	Qué es la política.
	4.FIL.B4.SB2	Animal político versus contractualismo.
	4.FIL.B4.SB3	Las diferentes formas de gobierno.
	4.FIL.B4.SB4	Justicia y derecho.
	4.FIL.B4.SB5	Los derechos humanos y su actualización.
	4.FIL.B4.SB6	Problemas políticos internacionales: globalización, migraciones, narcotráfico, prostitución, cambio climático, armamentismo, guerras, trata de personas, entre otros.
	4.FIL.B4.SB7	El feminismo y la brecha de género.
	4.FIL.B4.SB8	La democracia y sus amenazas: demagogia, corrupción, autoritarismo, totalitarismo, entre otras.
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE1	Buscar, analizar, producir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	20
	4.FIL.CE1.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE1.CR2	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE2	Identificar problemas y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, así como la necesidad de afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.	20
	4.FIL.CE2.CR1	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE3	Reconocer, usar y valorar las normas y pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante la identificación, análisis y aplicación de las mismas, con rigor y en distintos soportes, tanto en la construcción y exposición de argumentos como en el ejercicio del diálogo con los demás, para evitar dogmatismos, falacias y sesgos cognitivos.	20
	4.FIL.CE3.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE3.CR2	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	20
	4.FIL.CE4.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE4.CR2	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FIL.CE5	Adquirir una perspectiva interdisciplinar y global, más allá de la cosmovisión occidental, en el planteamiento de problemas éticos y políticos de actualidad, analizando sus múltiples aspectos, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas, de modo crítico, creativo y transformador, y desarrollar la autonomía de juicio, además de promover actitudes y acciones, cívica y éticamente, consecuentes.	20
	4.FIL.CE5.CR1	50 MEDIA PONDERADA
	4.FIL.CE5.CR2	50 MEDIA PONDERADA



1.- Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

- Aspectos metodológicos y principios pedagógicos.

A lo largo de toda la Programación didáctica llevaremos a cabo una metodología abierta y flexible, capaz de amoldarse a cualquier tipo de adversidad e imprevisto que pudiéramos encontrar. Para ello se llevarán a cabo métodos que tengan presentes los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos, favoreciendo la capacidad de éstos para aprender por sí mismos, y el trabajo en equipo, buscando soluciones determinadas ante las posibles dificultades especiales de aprendizaje de integración de los alumnos.

Las diferentes unidades se llevarán a cabo de forma activa y participativa, favoreciendo una comunicación bidireccional entre el docente y los estudiantes que le permitirá al docente continuamente saber si sus alumnos están alcanzando los objetivos previstos y una interacción de toda la clase.

Se pretenderá en todo momento llevar a cabo un proceso educativo motivador para mantener a los estudiantes conectados con los contenidos que se estén desarrollando en todo momento. Para ello se recurrirá a mecanismos, como por ejemplo, el hecho de relacionar los contenidos de las unidades con hechos de la vida cotidiana y experiencias personales de los propios alumnos, lo cual favorece un aprendizaje significativo, ya que a través de este mecanismo valoramos sus conocimientos previos, sirviéndonos éstos de cimientos para construir otros nuevos. De igual manera, se ajustarán y se controlarán los tiempos de clase, combinando actividades de carácter lúdico con otras más teóricas, de forma que el grupo lleve a cabo un equilibrio entre acciones que dan pie a su expresión y otras que ayudan a mantener un cierto orden a clase.

Para poder llevar a cabo la Programación de un modo adecuado es necesario crear un buen clima en el aula, por lo que se buscará crear un ambiente de respeto, compañerismo y aceptación de las diferencias entre los estudiantes. También se tendrá en cuenta la coeducación, sin hacer diferencias entre alumnos y alumnas a la hora de realizar actividades o de la formación de grupos, que serán siempre mixtos.

Enfocaremos el trabajo a lo largo de las diferentes actividades hacia la experimentación con los contenidos aprendidos de forma práctica.

Destacar también la especial atención que se le prestará al hecho de encaminar la Programación al uso de las nuevas tecnologías.

- Agrupamientos y Recursos.

A la hora de desarrollar las distintas actividades de la Programación será preciso llevar a cabo con los alumnos diferentes tipos de agrupamientos ya que cada actividad suscitará el uso un tipo u otro, distinguiendo así los siguientes agrupamientos: gran grupo, grupo colaborativos e individual. En lo referente al tiempo, las sesiones durarán cincuenta y cinco minutos.

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

- Recursos humanos: alumnos, personal docente del centro, personal no docente
- Recursos ambientales: Centro educativo (aulas propias de cada curso)
- Recursos materiales. Material específico del área, material impreso (fichas), material audiovisual relacionado con el área y material informático (pizarra digital y ordenador portátil).

- Actividades extraescolares y complementarias.

Como actividades complementarias podemos entender aquellas que se realicen mediante la utilización de los distintos espacios de los que dispone el centro y que pueden ser de utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula. Entre estos espacios del centro podemos destacar los siguientes:

- La biblioteca, la cual permite la consulta y selección de diferentes obras tanto filosóficas como de otros ámbitos del saber como pueden ser las obras científicas o literarias.
- Las salas de usos múltiples y el salón de actos, los cuales pueden constituirse como espacios acordes para la realización de actividades de carácter artístico, como pueden ser, por ejemplo, representaciones teatrales.
- El aula de informática como un espacio que permite consulta, búsqueda y selección de información proveniente de fuentes digitales.

2.- Inclusión. Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa.

En el caso del alumnado que requiera de medidas de inclusión educativa, se adoptarán las medidas más adecuadas para que los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adecuen a las características del alumnado, adaptando, cuando sea preciso, los tiempos materiales, instrumentos, procedimiento y técnicas de evaluación, incluyendo ayudas técnicas y medidas de accesibilidad y diseño universal, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas.

El alumnado que, por sus necesidades específicas de apoyo educativo, requiera la adopción de medidas extraordinarias de inclusión educativa, tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en el currículo de las distintas materias cursadas en la etapa.

Entre las medidas que se pueden contemplar encontramos la selección de aquellos instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación más adecuados para el alumnado, independientemente del instrumento elegido para el resto del alumnado del curso en el que está matriculado incluyendo las adaptaciones de acceso que requiera.

Otra medida puede ser la adecuación de los saberes básicos y los criterios de evaluación

a las características específicas del alumnado, pudiéndose incorporar de otros cursos, sin que estos se tengan en cuenta a efectos de calificación, dado que pueden ser el pre- requisito que necesita el alumnado para alcanzar determinados aprendizajes, o bien pudiéndose realizar una modificación en su secuenciación a lo largo del curso.

En lo que respecta al alumnado que requiera adaptación curricular significativa, se establecerán los instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación que permitan la valoración y calificación del grado de consecución de los aprendizajes propuestos para el alumno o alumna. Por tanto, serán evaluados y calificados en base a los criterios de evaluación contemplados en su Adaptación Curricular Significativa y recogidos en su Plan de Trabajo.

En cuanto a la promoción del alumnado con medidas de inclusión educativa, el marco de referencia para las decisiones de promoción serán los objetivos de la etapa o los del curso realizado y el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Por su parte, la decisión de promoción del alumnado que requiera adaptación curricular significativa tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares significativas, prestando especial atención a la inclusión socio-educativa del alumnado.

En lo que atañe a la titulación del alumnado objeto de medidas de inclusión educativa tendrá las mismas características que las del resto, siendo imprescindible para su titulación la consecución de los objetivos y de las competencias clave de la etapa.

Para promover la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la inclusión y la compensación educativa para todo el mundo:

- Utilización de diversas metodologías e instrumentos de evaluación.
- actividades complementarias y / o de refuerzo que permitan consolidar los conocimientos básicos para aquellos alumnos/as que lo necesiten.
- Actividades de profundización y enriquecimiento para aquellos alumnos/as que quieran ampliar sus conocimientos.
- Adaptación curricular siempre y cuando sea necesario.
- Flexibilización en el plazo de entrega y adaptación de tiempos en la realización de tareas.
- Adaptación de actividades y contenidos siempre y cuando sea necesario.
- Instrucciones claras, sencillas y concretas.
- Tutorías individualizadas.
- Empleo de recursos audiovisuales que faciliten el aprendizaje y la comprensión de contenidos.
- Agrupamientos flexibles. Empleo de metodologías cooperativas que faciliten el aprendizaje del alumnado.
- Presentaciones esquemáticas y con un gran número de imágenes que sirvan de apoyo a las explicaciones.
- Acompañamiento y apoyo emocional con el fin de garantizar el bienestar del alumnado, creado de este modo un ambiente agradable de trabajo.

Todas estas medidas son de carácter flexible y por tanto modificables en función de la práctica y evolución del alumnado. En caso de que fuera necesario a lo largo del curso, estas medidas serían modificadas o incluso incrementadas, pues el fin de las mismas no es otro que fomentar la calidad de la educación, la equidad, la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Además de las medidas mencionadas se llevará a cabo un plan de trabajo individualizado realizado bajo las directrices del Departamento de Orientación para aquellos alumnos/as que lo necesiten.

Por otro lado, hay que mencionar que tras comenzar el curso escolar se realizará un análisis del grupo y si existe alumnado repetidor se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Alumnado repetidor con nuestra materia aprobada. Se realizarán actividades de ampliación que permitan profundizar y afianzar los saberes básicos.
- Alumnado repetidor con nuestra materia suspensa. Se propondrán actividades de refuerzo y adaptadas al alumnado.
- Alumnado con posibilidades de repetir. Se realizarán reuniones con orientación y se ofrecerá un refuerzo positivo e individualizado que evite que el alumno/a repita.

Además de estas medidas, la comunicación con las familias será esencial para que tanto en el centro como en casa se motive y se acompañe al alumnado en su proceso de aprendizaje.

3.- Evaluación. Recuperaciones y pendientes.

En cada una de las evaluaciones se realizarán una serie de Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica (a excepción de la Unidad Didáctica 1) para comprobar si el alumnado ha comprendido las ideas expuestas y si ha superado los saberes básicos de la materia que se hayan asociado a cada una de las Unidades Didácticas.

A continuación, se presenta una tabla con las competencias específicas, criterios de evaluación asociados con sus saberes básicos y unidades de programación empleadas durante el desarrollo de las sesiones con sus pesos determinados. (anexo. Principio de documento).

Para que la evaluación se considere aprobada, el alumnado deberá haber obtenido al menos una calificación de 4 puntos sobre 10 en cada una de las Pruebas escritas realizadas al final de cada Unidad Didáctica. Además, el alumnado deberá haber obtenido una calificación media de 5 puntos sobre 10 en el global de la evaluación para que ésta se considere como aprobada. En caso de no cumplirse estos requisitos, el alumnado que no haya superado la evaluación deberá presentarse a una Prueba escrita de recuperación. En caso de no presentarse a alguna de las Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica, la evaluación se considerará como no superada y el alumnado correspondiente deberá pasar a la recuperación a menos que los padres o el tutor justifiquen personalmente la falta de asistencia, en cuyo caso se repetirá, como medida excepcional, la realización de la Prueba para el alumnado correspondiente.

La calificación final de la materia vendrá determinada por la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, estableciéndose como requisito para que la materia se considere aprobada que dicha media sea de al menos 5 puntos sobre 10, y siempre que no haya un abandono de la materia por parte del alumnado en ninguna de las tres evaluaciones. En caso de que el alumnado suspenda una única evaluación, y siempre que dicha evaluación no haya sido calificada con menos de 4 puntos sobre 10, el alumnado podrá aprobar la asignatura si la calificación media de las 3 evaluaciones es de al menos 5 puntos sobre 10.

Recuperación

Al final de cada evaluación se realizará una Prueba escrita de recuperación para la parte del alumnado que no haya superado la evaluación.

La evaluación se considerará aprobada siempre que se obtenga una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 en la Prueba escrita de recuperación. En caso contrario, la recuperación se considerará suspensa, así como la evaluación, y el alumnado correspondiente deberá presentarse a la recuperación final de junio.

Aquella parte del alumnado que tenga alguna evaluación suspensa después de haber realizado las recuperaciones pertinentes deberá presentarse a la Prueba final de recuperación de junio para examinarse de una, dos o de las tres evaluaciones en función de cuales tenga suspensas. En el caso de aquella parte del alumnado que tenga que presentarse a la recuperación final de junio con más de una evaluación suspensa, la calificación final de la materia no podrá ser superior a 5 puntos sobre 10.

Evaluación extraordinaria.

Se realizará una prueba final de recuperación. También se tendrá en cuenta la evaluación del alumnado con medidas de inclusión educativa.

Es importante para el adecuado desarrollo de la práctica docente que ésta sea objeto de una evaluación con el objetivo de identificar si el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha acontecido de manera satisfactoria alcanzándose los objetivos propuestos por parte del profesorado. De esta forma, se deberá evaluar tanto el diseño como el desarrollo de las Unidades Didácticas, valorando si ha habido un correcto desempeño en referencia a los siguientes elementos:

- Si el alumnado asimila los contenidos propuestos para cada Unidad Didáctica.
- Si las actividades propuestas y la secuenciación de las mismas son adecuadas.
- Si los objetivos de cada Unidad Didáctica son adecuados.
- Si la metodología empleada es adecuada para la consecución de los objetivos propuestos y para la correcta realización de las actividades.
- Si los medios materiales empleados son los adecuados.
- Si la interacción con el alumnado ha sido la adecuada.

Esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo tanto durante el propio desarrollo de cada Unidad Didáctica, donde se irá observando si estos elementos se cumplen de manera satisfactoria, como al término de las mismas, donde se analizará de manera global la pertinencia y adecuación de la práctica docente llevada a cabo. Para realizar esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se empleará el siguiente cuestionario, donde el alumnado deberá valorar entre 1 y 5 puntos marcando las casillas correspondientes los siguientes indicadores, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta

1 2 3 4 5

¿Consideras que el profesor explica los contenidos con claridad?

¿Los materiales empleados en las clases son adecuados y te ayudana estudiar la materia?

¿La metodología empleada en clase por el profesor te parece adecuada?

¿Las actividades propuestas por el profesor te ayudan a comprender mejor las unidades?

¿Se adapta el profesor al nivel del grupo?

¿Resuelve el profesor las dudas que le planteas?

¿Crees que el contenido de las pruebas escritas de ajusta al nivel expuesto en clase?

¿El resultado de esta evaluación en la materia es proporcional al esfuerzo que has dedicado a su estudio y preparación?

¿Has seguido las recomendaciones del profesor acerca del tiempo necesario para preparar la materia?

¿Cómo valorarías tu interés por la materia?

- Alumnado pendiente.

El alumnado que tenga pendiente la materia de Filosofía de 4º de ESO será evaluado a través de Pruebas escritas que se realizarán en las últimas semanas de cada uno de los tres trimestres. La materia pendiente se considerará aprobada cuando las actividades y las Pruebas escritas de cada uno de los tres trimestres obtengan una calificación de al menos 5 puntos sobre 10.



Castilla-La Mancha



PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

I.E.S. MERCURIO

2025-2026



CURSO: 4º ESO

MATERIA : FOPP

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

“Con el alma puesta en la educación”

Bloq. Saber	Saberes Básicos
4.FOP.B1	A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo.
4.FOP.B1.SB1	Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.
4.FOP.B1.SB2	Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Fundamentos biológicos de la conducta. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.
4.FOP.B1.SB3	Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
4.FOP.B1.SB4	Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.
Bloq. Saber	Saberes Básicos
4.FOP.B2	B. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. 1. Aprendizaje y ser humano.
4.FOP.B2.SB1	Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.
4.FOP.B2.SB2	Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Aprendizaje formal e informal.
Bloq. Saber	Saberes Básicos
4.FOP.B3	B. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. 2. Construcción del sentido de competencia y logro.
4.FOP.B3.SB1	Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.
4.FOP.B3.SB2	Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración.
Bloq. Saber	Saberes Básicos
4.FOP.B4	B. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. 3. Relaciones e interacciones con los demás.
4.FOP.B4.SB1	Habilidades sociales.
4.FOP.B4.SB2	Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.
4.FOP.B4.SB3	Habilidades de organización y gestión.
4.FOP.B4.SB4	Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
Bloq. Saber	Saberes Básicos
4.FOP.B5	B. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta. 4. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional.
4.FOP.B5.SB1	Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.
4.FOP.B5.SB2	Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Retos de la revolución digital. Emprendimiento e intraemprendimiento. Participación social activa. El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas. Colaboración y voluntariado.
Bloq. Saber	Saberes Básicos
4.FOP.B6	C. Proyecto e itinerario personal, académico y profesional. Aproximación a la búsqueda activa de empleo.
4.FOP.B6.SB1	Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor. Aspiraciones y metas. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.
4.FOP.B6.SB2	Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Fuentes e instrumentos de búsqueda de empleo.

1	Unidad de Programación: Tú	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
4.FOP.B1.SB1	Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.		
4.FOP.B1.SB2	Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Fundamentos biológicos de la conducta. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.		
4.FOP.B1.SB3	Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.		
4.FOP.B1.SB4	Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.		
4.FOP.B2.SB1	Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.		
4.FOP.B2.SB2	Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Aprendizaje formal e informal.		
4.FOP.B3.SB1	Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.		
4.FOP.B3.SB2	Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración.		
4.FOP.B4.SB1	Habilidades sociales.		
4.FOP.B4.SB2	Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.		
4.FOP.B4.SB3	Habilidades de organización y gestión.		
4.FOP.B4.SB4	Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.		
4.FOP.B5.SB1	Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.		
4.FOP.B5.SB2	Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Retos de la revolución digital. Emprendimiento e intraemprendimiento. Participación social activa. El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas. Colaboración y voluntariado.		
4.FOP.B6.SB1	Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor. Aspiraciones y metas. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.		
4.FOP.B6.SB2	Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Fuentes e instrumentos de búsqueda de empleo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.FOP.CE1	Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	20	
4.FOP.CE1.CR1	Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	19,23	MEDIA ARITMÉTICA
4.FOP.CE1.CR2	Identificar y aplicar los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.	38,46	MEDIA PONDERADA
4.FOP.CE1.CR3	Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren.	19,23	MEDIA PONDERADA
4.FOP.CE1.CR4	Analizar la relación de la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional con la conducta, tanto propia como de los demás, a partir de las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en ellos.	23,08	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.FOP.CE2	Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	20	
4.FOP.CE2.CR1	Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	25	MEDIA PONDERADA
4.FOP.CE2.CR2	Conocer el desarrollo evolutivo de las personas, analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: físico, cognitivo, social, emocional y sexual.	50	MEDIA PONDERADA
4.FOP.CE2.CR3	Identificar cualidades personales y de los demás, reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.FOP.CE3	Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.	20	
4.FOP.CE3.CR1	Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales.	50	MEDIA PONDERADA
4.FOP.CE3.CR2	Analizar la diversidad personal, social y cultural desde distintas perspectivas a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.FOP.CE4	Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.	20	
4.FOP.CE4.CR1	Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.	50	MEDIA PONDERADA
4.FOP.CE4.CR2	Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.	25	MEDIA PONDERADA
4.FOP.CE4.CR3	Valorar la diversidad desde el respeto, la inclusión y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.FOP.CE5	Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan sobre su inserción laboral y la correspondiente búsqueda activa de empleo.	20	
4.FOP.CE5.CR1	Realizar un proyecto y un itinerario personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	50	MEDIA PONDERADA
4.FOP.CE5.CR2	Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades, capacidades, destrezas e intereses personales, potenciando el espíritu de iniciativa y superación.	50	MEDIA PONDERADA

2		Unidad de Programación: Tú y tu entorno	1ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
	4.FOP.B1.SB1	Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.		
	4.FOP.B2.SB2	Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Aprendizaje formal e informal.		
	4.FOP.B3.SB1	Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.		
	4.FOP.B4.SB1	Habilidades sociales.		
	4.FOP.B4.SB2	Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.		
	4.FOP.B4.SB3	Habilidades de organización y gestión.		
	4.FOP.B4.SB4	Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.		
	4.FOP.B6.SB1	Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor. Aspiraciones y metas. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE2	Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.		20	
	4.FOP.CE2.CR3	Identificar cualidades personales y de los demás, reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE3	Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.		20	
	4.FOP.CE3.CR1	Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE3.CR2	Analizar la diversidad personal, social y cultural desde distintas perspectivas a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE4	Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.		20	
	4.FOP.CE4.CR1	Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE4.CR2	Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.	25	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE4.CR3	Valorar la diversidad desde el respeto, la inclusión y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE5	Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan sobre su inserción laboral y la correspondiente búsqueda activa de empleo.		20	
	4.FOP.CE5.CR1	Realizar un proyecto y un itinerario personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	50	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Tú y los demás	1ª Evaluación		
	Saberes básicos:			
	4.FOP.B1.SB1	Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.		
	4.FOP.B1.SB2	Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Fundamentos biológicos de la conducta. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.		
	4.FOP.B1.SB4	Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.		
	4.FOP.B2.SB2	Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Aprendizaje formal e informal.		
	4.FOP.B3.SB1	Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.		
	4.FOP.B4.SB1	Habilidades sociales.		
	4.FOP.B4.SB2	Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.		
	4.FOP.B4.SB3	Habilidades de organización y gestión.		
	4.FOP.B4.SB4	Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.		
	4.FOP.B6.SB1	Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor. Aspiraciones y metas. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR		
4.FOP.CE1	Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	20		
	4.FOP.CE1.CR1	Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	19,23	MEDIA ARITMÉTICA
	4.FOP.CE1.CR2	Identificar y aplicar los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.	38,46	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE1.CR3	Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren.	19,23	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE1.CR4	Analizar la relación de la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional con la conducta, tanto propia como de los demás, a partir de las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en ellos.	23,08	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR		
4.FOP.CE2	Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	20		
	4.FOP.CE2.CR1	Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	25	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE2.CR2	Conocer el desarrollo evolutivo de las personas, analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: físico, cognitivo, social, emocional y sexual.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE2.CR3	Identificar cualidades personales y de los demás, reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR		
4.FOP.CE3	Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.	20		
	4.FOP.CE3.CR1	Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE3.CR2	Analizar la diversidad personal, social y cultural desde distintas perspectivas a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR		
4.FOP.CE4	Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.	20		
	4.FOP.CE4.CR1	Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE4.CR2	Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.	25	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE4.CR3	Valorar la diversidad desde el respeto, la inclusión y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR		
4.FOP.CE5	Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan sobre su inserción laboral y la correspondiente búsqueda activa de empleo.	20		
	4.FOP.CE5.CR1	Realizar un proyecto y un itinerario personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	50	MEDIA PONDERADA

4		Unidad de Programación: Autoconocimiento y logro	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
	4.FOP.B1.SB1	Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.		
	4.FOP.B2.SB1	Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.		
	4.FOP.B3.SB1	Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.		
	4.FOP.B3.SB2	Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración.		
	4.FOP.B6.SB1	Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor. Aspiraciones y metas. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE1	Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.		20	
	4.FOP.CE1.CR1	Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	19,23	MEDIA ARITMETICA
	4.FOP.CE1.CR2	Identificar y aplicar los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.	38,46	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE1.CR3	Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren.	19,23	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE1.CR4	Analizar la relación de la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional con la conducta, tanto propia como de los demás, a partir de las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en ellos.	23,08	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE2	Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.		20	
	4.FOP.CE2.CR1	Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	25	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE2.CR2	Conocer el desarrollo evolutivo de las personas, analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: físico, cognitivo, social, emocional y sexual.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE2.CR3	Identificar cualidades personales y de los demás, reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE3	Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.		20	
	4.FOP.CE3.CR1	Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE4	Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.		20	
	4.FOP.CE4.CR2	Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE5	Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan sobre su inserción laboral y la correspondiente búsqueda activa de empleo.		20	
	4.FOP.CE5.CR1	Realizar un proyecto y un itinerario personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	50	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Interacción y relaciones sociales	2ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	4.FOP.B4.SB1 Habilidades sociales.	
	4.FOP.B4.SB2 Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.	
	4.FOP.B4.SB3 Habilidades de organización y gestión.	
	4.FOP.B4.SB4 Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.	
	4.FOP.B6.SB1 Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor. Aspiraciones y metas. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FOP.CE1	Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	20
	4.FOP.CE1.CR1 Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	19,23
	4.FOP.CE1.CR2 Identificar y aplicar los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.	38,46
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FOP.CE2	Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.	20
	4.FOP.CE2.CR1 Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	25
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FOP.CE4	Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.	20
	4.FOP.CE4.CR1 Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FOP.CE5	Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan sobre su inserción laboral y la correspondiente búsqueda activa de empleo.	20
	4.FOP.CE5.CR1 Realizar un proyecto y un itinerario personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	50

6		Unidad de Programación: Orientación, Futuro y Toma de decisiones	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
	4.FOP.B5.SB1	Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.		
	4.FOP.B6.SB1	Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor. Aspiraciones y metas. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.		
	4.FOP.B6.SB2	Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Fuentes e instrumentos de búsqueda de empleo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE2	Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.		20	
	4.FOP.CE2.CR1	Afrontar nuevos retos, de forma eficaz y con progresiva autonomía, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE5	Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan sobre su inserción laboral y la correspondiente búsqueda activa de empleo.		20	
	4.FOP.CE5.CR1	Realizar un proyecto y un itinerario personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	50	MEDIA PONDERADA
	4.FOP.CE5.CR2	Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades, capacidades, destrezas e intereses personales, potenciando el espíritu de iniciativa y superación.	50	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Entorno de Trabajo y Carrera Profesional	Final
	Saberes básicos:	
	4.FOP.B5.SB2 Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Retos de la revolución digital. Emprendimiento e intraemprendimiento. Participación social activa. El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas. Colaboración y voluntariado.	
	4.FOP.B6.SB2 Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Fuentes e instrumentos de búsqueda de empleo.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.FOP.CE5	Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan sobre su inserción laboral y la correspondiente búsqueda activa de empleo.	20
4.FOP.CE5.CR1	Realizar un proyecto y un itinerario personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	50 MEDIA PONDERADA
4.FOP.CE5.CR2	Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades, capacidades, destrezas e intereses personales, potenciando el espíritu de iniciativa y superación.	50 MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: La búsqueda de empleo		Final		
Saberes básicos:					
4.FOP.B6.SB2	Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Fuentes e instrumentos de búsqueda de empleo.				
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación			%	Cálculo valor CR
4.FOP.CE5	Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan sobre su inserción laboral y la correspondiente búsqueda activa de empleo.			20	
4.FOP.CE5.CR1	Realizar un proyecto y un itinerario personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.			50	MEDIA PONDERADA
4.FOP.CE5.CR2	Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades, capacidades, destrezas e intereses personales, potenciando el espíritu de iniciativa y superación.			50	MEDIA PONDERADA



1.- Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado

- Aspectos metodológicos y principios pedagógicos.

A lo largo de toda la Programación didáctica llevaremos a cabo una metodología abierta y flexible, capaz de amoldarse a cualquier tipo de diversidad e imprevisto que pudiéramos encontrar. Para ello se llevarán a cabo métodos que tengan presentes los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos, favoreciendo la capacidad de éstos para aprender por sí mismos, y el trabajo en equipo, buscando soluciones determinadas ante las posibles dificultades especiales de aprendizaje de integración de los alumnos.

Las diferentes unidades se llevarán a cabo de forma activa y participativa, favoreciendo una comunicación bidireccional entre el docente y los estudiantes que le permitirá al docente continuamente saber si sus alumnos están alcanzando los objetivos previstos y una interacción de toda la clase.

Se pretenderá en todo momento llevar a cabo un proceso educativo motivador para mantener a los estudiantes conectados con los contenidos que se estén desarrollando en todo momento. Para ello se recurrirá a mecanismos, como por ejemplo, el hecho de relacionar los contenidos de las unidades con hechos de la vida cotidiana y experiencias personales de los propios alumnos, lo cual favorece un aprendizaje significativo, ya que a través de este mecanismo valoramos sus conocimientos previos, sirviéndonos éstos de cimientos para construir otros nuevos. De igual manera, se ajustarán y se controlarán los tiempos de clase, combinando actividades de carácter lúdico con otras más teóricas, de forma que el grupo lleve a cabo un equilibrio entre acciones que dan pie a su expresión y otras que ayudan a mantener un cierto orden a clase.

Para poder llevar a cabo la Programación de un modo adecuado es necesario crear un buen clima en el aula, por lo que se buscará crear un ambiente de respeto, compañerismo y aceptación de las diferencias entre los estudiantes. También se tendrá en cuenta la coeducación, sin hacer diferencias entre alumnos y alumnas a la hora de realizar actividades o de la formación de grupos, que serán siempre mixtos.

Enfocaremos el trabajo a lo largo de las diferentes actividades hacia la experimentación con los contenidos aprendidos de forma práctica.

Destacar también la especial atención que se le prestará al hecho de encaminar la Programación al uso de las nuevas tecnologías.

- Agrupamientos y Recursos.

A la hora de desarrollar las distintas actividades de la Programación será preciso llevar a cabo con los alumnos diferentes tipos de agrupamientos ya que cada actividad suscitará el uso un tipo u otro, distinguiendo así los siguientes agrupamientos: gran grupo, grupo colaborativos e individual. En lo referente al tiempo, las sesiones durarán cincuenta y cinco minutos.

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

- Recursos humanos: alumnos, personal docente del centro, personal no docente
- Recursos ambientales: Centro educativo (aulas propias de cada curso)
- Recursos materiales. Material específico del área, material impreso (fichas), material audiovisual relacionado con el área y material informático (pizarra digital y ordenador portátil.

- Actividades extraescolares y complementarias.

Como actividades complementarias podemos entender aquellas que se realicen mediante la utilización de los distintos espacios de los que dispone el centro y que pueden ser de utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula. Entre estos espacios del centro podemos destacar los siguientes:

- La biblioteca, la cual permite la consulta y selección de diferentes obras tanto filosóficas como de otros ámbitos del saber como pueden ser las obras científicas o literarias.
- Las salas de usos múltiples y el salón de actos, los cuales pueden constituirse como espacios acordes para la realización de actividades de carácter artístico, como pueden ser, por ejemplo, representaciones teatrales.
- El aula de informática como un espacio que permite consulta, búsqueda y selección de información proveniente de fuentes digitales.

2.- Inclusión. Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa.

En el caso del alumnado que requiera de medidas de inclusión educativa, se adoptarán las medidas más adecuadas para que los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adecuen a las características del alumnado, adaptando, cuando sea preciso, los tiempos materiales, instrumentos, procedimiento y técnicas de evaluación, incluyendo ayudas técnicas y medidas de accesibilidad y diseño universal, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas.

El alumnado que, por sus necesidades específicas de apoyo educativo, requiera la adopción de medidas extraordinarias de inclusión educativa, tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en el currículo de las distintas materias cursadas en la etapa.

Entre las medidas que se pueden contemplar encontramos la selección de aquellos instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación más adecuados para el alumnado, independientemente del instrumento elegido para el resto del alumnado del curso en el que está matriculado incluyendo las adaptaciones de acceso que requiera. Otra medida puede ser la adecuación de los saberes básicos y los criterios de evaluación

a las características específicas del alumnado, pudiéndose incorporar de otros cursos, sin que estos se tengan en cuenta a efectos de calificación, dado que pueden ser el pre- requisito que necesita el alumnado para alcanzar determinados aprendizajes, o bien pudiéndose realizar una modificación en su secuenciación a lo largo del curso.

En lo que respecta al alumnado que requiera adaptación curricular significativa, se establecerán los instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación que permitan la valoración y calificación del grado de consecución de los aprendizajes propuestos para el alumno o alumna. Por tanto, serán evaluados y calificados en base a los criterios de evaluación contemplados en su Adaptación Curricular Significativa y recogidos en su Plan de Trabajo.

En cuanto a la promoción del alumnado con medidas de inclusión educativa, el marco de referencia para las decisiones de promoción serán los objetivos de la etapa o los del curso realizado y el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Por su parte, la decisión de promoción del alumnado que requiera adaptación curricular significativa tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares significativas, prestando especial atención a la inclusión socio-educativa del alumnado.

En lo que atañe a la titulación del alumnado objeto de medidas de inclusión educativa tendrá las mismas características que las del resto, siendo imprescindible para su titulación la consecución de los objetivos y de las competencias clave de la etapa.

Para promover la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la inclusión y la compensación educativa para todo el mundo:

- Utilización de diversas metodologías e instrumentos de evaluación.
- actividades complementarias y / o de refuerzo que permitan consolidar los conocimientos básicos para aquellos alumnos/as que lo necesiten.
- Actividades de profundización y enriquecimiento para aquellos alumnos/as que quieran ampliar sus conocimientos.
- Adaptación curricular siempre y cuando sea necesario.
- Flexibilización en el plazo de entrega y adaptación de tiempos en la realización de tareas.
- Adaptación de actividades y contenidos siempre y cuando sea necesario.
- Instrucciones claras, sencillas y concretas.
- Tutorías individualizadas.
- Empleo de recursos audiovisuales que faciliten el aprendizaje y la comprensión de contenidos.
- Agrupamientos flexibles. Empleo de metodologías cooperativas que faciliten el aprendizaje del alumnado.
- Presentaciones esquemáticas y con un gran número de imágenes que sirvan de apoyo a las explicaciones.
- Acompañamiento y apoyo emocional con el fin de garantizar el bienestar del alumnado, creado de este modo un ambiente agradable de trabajo.

Todas estas medidas son de carácter flexible y por tanto modificables en función de la práctica y evolución del alumnado. En caso de que fuera necesario a lo largo del curso, estas medidas serían modificadas o incluso incrementadas, pues el fin de las mismas no es otro que fomentar la calidad de la educación, la equidad, la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Además de las medidas mencionadas se llevará a cabo un plan de trabajo individualizado realizado bajo las directrices del Departamento de Orientación para aquellos alumnos/as que lo necesiten.

Por otro lado, hay que mencionar que tras comenzar el curso escolar se realizará un análisis del grupo y si existe alumnado repetidor se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Alumnado repetidor con nuestra materia aprobada. Se realizarán actividades de ampliación que permitan profundizar y afianzar los saberes básicos.
- Alumnado repetidor con nuestra materia suspensa. Se propondrán actividades de refuerzo y adaptadas al alumnado.
- Alumnado con posibilidades de repetir. Se realizarán reuniones con orientación y se ofrecerá un refuerzo positivo e individualizado que evite que el alumno/a repita.

Además de estas medidas, la comunicación con las familias será esencial para que tanto en el centro como en casa se motive y se acompañe al alumnado en su proceso de aprendizaje.

3.- Evaluación. Recuperaciones y pendientes.

En cada una de las evaluaciones se realizarán una serie de Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica (a excepción de la Unidad Didáctica 1) para comprobar si el alumnado ha comprendido las ideas expuestas y si ha superado los saberes básicos de la materia que se hayan asociado a cada una de las Unidades Didácticas.

A continuación, se presenta una tabla con las competencias específicas, criterios de evaluación asociados con sus saberes básicos y unidades de programación empleadas durante el desarrollo de las sesiones con sus pesos determinados. **(anexo. Principio de documento).**

Para que la evaluación se considere aprobada, el alumnado deberá haber obtenido al menos una calificación de 4 puntos sobre 10 en cada una de las Pruebas escritas realizadas al final de cada Unidad Didáctica. Además, el alumnado deberá haber obtenido una calificación media de 5 puntos sobre 10 en el global de la evaluación para que ésta se considere como aprobada. En caso de no cumplirse estos requisitos, el alumnado que no haya superado la evaluación deberá presentarse a una Prueba escrita de recuperación. En caso de no presentarse a alguna de las Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica, la evaluación se considerará como no superada y el alumnado correspondiente deberá pasar a la recuperación a menos que los padres o el tutor justifiquen personalmente la falta de asistencia, en cuyo caso se repetirá, como medida excepcional, la realización de la Prueba para el alumnado correspondiente.

La calificación final de la materia vendrá determinada por la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, estableciéndose como requisito para que la materia se considere aprobada que dicha media sea de al menos 5 puntos sobre 10, y siempre que no haya un abandono de la materia por parte del alumnado en ninguna de las tres evaluaciones. En caso de que el alumnado suspenda una única evaluación, y siempre que dicha evaluación no haya sido calificada con menos de 4 puntos sobre 10, el alumnado podrá aprobar la asignatura si la calificación media de las 3 evaluaciones es de al menos 5 puntos sobre 10.

Recuperación

Al final de cada evaluación se realizará una Prueba escrita de recuperación para la parte del alumnado que no haya superado la evaluación.

La evaluación se considerará aprobada siempre que se obtenga una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 en la Prueba escrita de recuperación. En caso contrario, la recuperación se considerará suspensa, así como la evaluación, y el alumnado correspondiente deberá presentarse a la recuperación final de junio.

Aquella parte del alumnado que tenga alguna evaluación suspensa después de haber realizado las recuperaciones pertinentes deberá presentarse a la Prueba final de recuperación de junio para examinarse de una, dos o de las tres evaluaciones en función de cuales tenga suspensas. En el caso de aquella parte del alumnado que tenga que presentarse a la recuperación final de junio con más de una evaluación suspensa, la calificación final de la materia no podrá ser superior a 5 puntos sobre 10.

Evaluación extraordinaria.

Se realizará una prueba final de recuperación. También se tendrá en cuenta la evaluación del alumnado con medidas de inclusión educativa.

Es importante para el adecuado desarrollo de la práctica docente que ésta sea objeto de una evaluación con el objetivo de identificar si el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha acontecido de manera satisfactoria alcanzándose los objetivos propuestos por parte del profesorado. De esta forma, se deberá evaluar tanto el diseño como el desarrollo de las Unidades Didácticas, valorando si ha habido un correcto desempeño en referencia a los siguientes elementos:

- Si el alumnado asimila los contenidos propuestos para cada Unidad Didáctica.
- Si las actividades propuestas y la secuenciación de las mismas son adecuadas.
- Si los objetivos de cada Unidad Didáctica son adecuados.
- Si la metodología empleada es adecuada para la consecución de los objetivos propuestos y para la correcta realización de las actividades.
- Si los medios materiales empleados son los adecuados.
- Si la interacción con el alumnado ha sido la adecuada.

Esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo tanto durante el propio desarrollo de cada Unidad Didáctica, donde se irá observando si estos elementos se cumplen de manera satisfactoria, como al término de las mismas, donde se analizará de manera global la pertinencia y adecuación de la práctica docente llevada a cabo. Para realizar esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se empleará el siguiente cuestionario, donde el alumnado deberá valorar entre 1 y 5 puntos marcando las casillas correspondientes los siguientes indicadores, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta

1 2 3 4 5

¿Consideras que el profesor explica los contenidos con claridad?

¿Los materiales empleados en las clases son adecuados y te ayudan a estudiar la materia?

¿La metodología empleada en clase por el profesor te parece adecuada?

¿Las actividades propuestas por el profesor te ayudan a comprender mejor las unidades?

¿Se adapta el profesor al nivel del grupo?

¿Resuelve el profesor las dudas que le planteas?

¿Crees que el contenido de las pruebas escritas de ajusta al nivel expuesto en clase?

¿El resultado de esta evaluación en la materia es proporcional al esfuerzo que has dedicado a su estudio y preparación?

¿Has seguido las recomendaciones del profesor acerca del tiempo necesario para preparar la materia?

¿Cómo valorarías tu interés por la materia?

- Alumnado pendiente.

El alumnado que tenga pendiente la materia de FOPE de 4º de ESO será evaluado a través de Pruebas escritas que se realizarán en las últimas semanas de cada uno de los tres trimestres. La materia pendiente se considerará aprobada cuando las actividades y las Pruebas escritas de cada uno de los tres trimestres obtengan una calificación de al menos 5 puntos sobre 10.



Castilla-La Mancha



PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

I.E.S. MERCURIO

2025-2026



CURSO: 1º DE BACHILLERATO. CIENCIAS.

MATERIA : FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

“Con el alma puesta en la educación”

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B1	A. La filosofía y el ser humano: 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.	
	1.FIL.B1.SB1	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
	1.FIL.B1.SB2	La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.
	1.FIL.B1.SB4	La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B2	A. La filosofía y el ser humano: 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.	
	1.FIL.B2.SB1	La filosofía y la existencia humana.
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
	1.FIL.B2.SB4	El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B3	B. Conocimiento y realidad: 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.	
	1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».
	1.FIL.B3.SB2	Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
	1.FIL.B3.SB3	El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
	1.FIL.B3.SB4	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
	1.FIL.B3.SB5	Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
	1.FIL.B3.SB6	La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B4	B. Conocimiento y realidad: 2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.	
	1.FIL.B4.SB1	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
	1.FIL.B4.SB2	Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
	1.FIL.B4.SB3	El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
	1.FIL.B4.SB4	El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
	1.FIL.B4.SB5	El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B5	C. Acción y creación: 1. La acción humana: filosofía ética y política.	
	1.FIL.B5.SB1	El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
	1.FIL.B5.SB2	La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
	1.FIL.B5.SB3	Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amorale de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
	1.FIL.B5.SB4	Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
	1.FIL.B5.SB5	Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. La bioética.
	1.FIL.B5.SB6	El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
	1.FIL.B5.SB7	El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
	1.FIL.B5.SB8	El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
	1.FIL.B5.SB9	Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B6	C. Acción y creación: 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.	
	1.FIL.B6.SB1	Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
	1.FIL.B6.SB2	Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

1	Unidad de Programación: El saber filosófico	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	1.FIL.B1.SB1 Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.	
	1.FIL.B1.SB2 La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.	
	1.FIL.B1.SB3 Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí	20
	1.FIL.CE1.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica	10
	1.FIL.CE2.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	10
	1.FIL.CE6.CR1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50
	1.FIL.CE6.CR2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50

2	Unidad de Programación: EL SABER CIENTÍFICO.	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	1.FIL.B2.SB1 La filosofía y la existencia humana.	
	1.FIL.B2.SB2 El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.	
	1.FIL.B2.SB3 La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica	10
	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	10
	1.FIL.CE5.CR1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50
	1.FIL.CE5.CR2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	10
	1.FIL.CE6.CR2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador	10
	1.FIL.CE7.CR1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100

3		Unidad de Programación: Teoría del Conocimiento	1ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
1.FIL.B2.SB1		La filosofía y la existencia humana.		
1.FIL.B2.SB2		El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí		20	
1.FIL.CE1.CR1		Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		10	
1.FIL.CE2.CR1		Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos		10	
1.FIL.CE5.CR1		Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
1.FIL.CE5.CR2		Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		10	
1.FIL.CE6.CR2		Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA

4		Unidad de Programación: Lógica Formal e Informal.	1ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
1.FIL.B3.SB1		El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».		
1.FIL.B4.SB1		El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis		10	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	40	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	40	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: MANERAS DE VER E INTERPRETAR EL MUNDO.		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.		
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.		
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.		
	1.FIL.B2.SB4	El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.		
	1.FIL.B3.SB2	Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		10	
	1.FIL.CE2.CR1	Mostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis		10	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		10	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador		10	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral		10	
	1.FIL.CE8.CR1	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes		10	
	1.FIL.CE9.CR1	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresada en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	100	MEDIA PONDERADA

6		Unidad de Programación: EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO HUMANO.	2ª Evaluación
		Saberes básicos:	
	1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».	
	1.FIL.B3.SB6	La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
	1.FIL.B4.SB1	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí		20
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		10
	1.FIL.CE2.CR1	Mostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis		10
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	40
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		10
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador		10
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral		10
	1.FIL.CE8.CR1	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	100

7		Unidad de Programación: Teorías Éticas.	2ª Evaluación
		Saberes básicos:	
	1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».	
	1.FIL.B3.SB4	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.	
	1.FIL.B3.SB6	La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí		20
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100 MEDIA ARITMETICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		10
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática		10
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos		10
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		10
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral		10
	1.FIL.CE8.CR1	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	100 MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: Filosofía Política.	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.	
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.	
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.	
	1.FIL.B3.SB3	El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí		20
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática		10
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos		10
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		10
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral		10
	1.FIL.CE8.CR1	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	100 MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: LA CAPACIDAD SIMBOLICA Y CREADORA DEL SER HUMANO. La estética.	Ordinaria
	Saberes básicos:	
	1.FIL.B1.SB3 Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.	
	1.FIL.B3.SB2 Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica	10
	1.FIL.CE2.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50
	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática	10
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	10
	1.FIL.CE5.CR2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	10
	1.FIL.CE6.CR2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes	10
	1.FIL.CE9.CR1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	100

10	Unidad de Programación: TEORÍA SOBRE LA MORAL.	Ordinaria
	Saberes básicos:	
	1.FIL.B1.SB4 La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.	
	1.FIL.B5.SB1 El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.	
	1.FIL.B5.SB2 La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.	
	1.FIL.B5.SB3 Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.	
	1.FIL.B5.SB4 Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.	
	1.FIL.B5.SB7 El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	10
	1.FIL.CE3.CR3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	10
	1.FIL.CE8.CR1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	100

11		Unidad de Programación: Antropología y Filosofía.	Ordinaria
		Saberes básicos:	
	1.FIL.B5.SB1	El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.	
	1.FIL.B5.SB2	La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.	
	1.FIL.B5.SB3	Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.	
	1.FIL.B5.SB5	Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. La bioética.	
	1.FIL.B5.SB8	El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.	
	1.FIL.B5.SB9	Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	
	1.FIL.B6.SB1	Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		10
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática		10
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos		10
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		10
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50 MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50 MEDIA PONDERADA

12	Unidad de Programación: FUNDAMENTOS DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DEL PODER POLÍTICO. Naturaleza y Cultura.	Ordinaria	
	Saberes básicos:		
	1.FIL.B5.SB7 El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.		
	1.FIL.B5.SB8 El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.		
	1.FIL.B5.SB9 Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática	10	
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	10	
	1.FIL.CE6.CR1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA



1.- Aspectos metodológicos y principios pedagógicos. Procedimientos e instrumentos.

A lo largo de toda la Programación didáctica llevaremos a cabo una metodología abierta y flexible, capaz de amoldarse a cualquier tipo de adversidad e imprevisto que pudiéramos encontrar. Para ello se llevarán a cabo métodos que tengan presentes los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos, favoreciendo la capacidad de éstos para aprender por sí mismos, y el trabajo en equipo, buscando soluciones determinadas ante las posibles dificultades especiales de aprendizaje de integración de los alumnos.

Las diferentes unidades se llevarán a cabo de forma activa y participativa, favoreciendo una comunicación bidireccional entre el docente y los estudiantes que le permitirá al docente continuamente saber si sus alumnos están alcanzando los objetivos previstos y una interacción de toda la clase.

Se pretenderá en todo momento llevar a cabo un proceso educativo motivador para mantener a los estudiantes conectados con los contenidos que se estén desarrollando en todo momento. Para ello se recurrirá a mecanismos, como por ejemplo, el hecho de relacionar los contenidos de las unidades con hechos de la vida cotidiana y experiencias personales de los propios alumnos, lo cual favorece un aprendizaje significativo, ya que a través de este mecanismo valoramos sus conocimientos previos, sirviéndonos éstos de cimientos para construir otros nuevos. De igual manera, se ajustarán y se controlarán los tiempos de clase, combinando actividades de carácter lúdico con otras más teóricas, de forma que el grupo lleve a cabo un equilibrio entre acciones que dan pie a su expresión y otras que ayudan a mantener un cierto orden a clase.

Para poder llevar a cabo la Programación de un modo adecuado es necesario crear un buen clima en la aula, por lo que se buscará crear un ambiente de respeto, compañerismo y aceptación de las diferencias entre los estudiantes. También se tendrá en cuenta la coeducación, sin hacer diferencias entre alumnos y alumnas a la hora de realizar actividades o de la formación de grupos, que serán siempre mixtos.

Enfocaremos el trabajo a lo largo de las diferentes actividades hacia la experimentación con los contenidos aprendidos de forma práctica.

Destacar también la especial atención que se le prestará al hecho de encaminar la Programación al uso de las nuevas tecnologías.

- Agrupamientos y Recursos.

A la hora de desarrollar las distintas actividades de la Programación será preciso llevar a cabo con los alumnos diferentes tipos de agrupamientos ya que cada actividad suscitará el uso un tipo u otro, distinguiendo así los siguientes agrupamientos: gran grupo, grupo colaborativos e individual. En lo referente al tiempo, las sesiones durarán cincuenta y cinco minutos.

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

- Recursos humanos: alumnos, personal docente del centro, personal no docente
- Recursos ambientales: Centro educativo (aulas propias de cada curso)
- Recursos materiales. Material específico del área, material impreso (fichas), material audiovisual relacionado con el área y material informático (pizarra digital y ordenador portátil).

- Actividades extraescolares y complementarias.

Como actividades complementarias podemos entender aquellas que se realicen mediante la utilización de los distintos espacios de los que dispone el centro y que pueden ser de utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula. Entre estos espacios del centro podemos destacar los siguientes:

- La biblioteca, la cual permite la consulta y selección de diferentes obras tanto filosóficas como de otros ámbitos del saber como pueden ser las obras científicas o literarias.
- Las salas de usos múltiples y el salón de actos, los cuales pueden constituirse como espacios acordes para la realización de actividades de carácter artístico, como pueden ser, por ejemplo, representaciones teatrales.
- El aula de informática como un espacio que permite consulta, búsqueda y selección de información proveniente de fuentes digitales.
- Utilizar más filosofía visual (series, películas actuales filosóficas.,)
- Reencuentros con filósofos de la zona y ciertas asociaciones.

2.- Inclusión.

En el caso del alumnado que requiera de medidas de inclusión educativa, se adoptarán las medidas más adecuadas para que los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adecuen a las características del alumnado, adaptando, cuando sea preciso, los tiempos materiales, instrumentos, procedimiento y técnicas de evaluación, incluyendo ayudas técnicas y medidas de accesibilidad y diseño universal, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas.

El alumnado que, por sus necesidades específicas de apoyo educativo, requiera la adopción de medidas extraordinarias de inclusión educativa, tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en el currículo de las distintas materias cursadas en la etapa.

Entre las medidas que se pueden contemplar encontramos la selección de aquellos instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación más adecuados para el alumnado, independientemente del instrumento elegido para el resto del alumnado del curso en el que está matriculado incluyendo las adaptaciones de acceso que requiera. Otra medida puede ser la adecuación de los saberes básicos y los criterios de evaluación

a las características específicas del alumnado, pudiéndose incorporar de otros cursos, sin que estos se tengan en cuenta a efectos de calificación, dado que pueden ser el pre- requisito que necesita el alumnado para alcanzar determinados aprendizajes, o bien pudiéndose realizar una modificación en su secuenciación a lo largo del curso.

En lo que respecta al alumnado que requiera adaptación curricular significativa, se establecerán los instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación que permitan la valoración y calificación del grado de consecución de los aprendizajes propuestos para el alumno o alumna. Por tanto, serán evaluados y calificados en base a los criterios de evaluación contemplados en su Adaptación Curricular Significativa y recogidos en su Plan de Trabajo.

En cuanto a la promoción del alumnado con medidas de inclusión educativa, el marco de referencia para las decisiones de promoción serán los objetivos de la etapa o los del curso realizado y el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Por su parte, la decisión de promoción del alumnado que requiera adaptación curricular significativa tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares significativas, prestando especial atención a la inclusión socio-educativa del alumnado.

En lo que atañe a la titulación del alumnado objeto de medidas de inclusión educativa tendrá las mismas características que las del resto, siendo imprescindible para su titulación la consecución de los objetivos y de las competencias clave de la etapa.

Para promover la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la inclusión y la compensación educativa para todo el mundo:

- Utilización de diversas metodologías e instrumentos de evaluación.
- actividades complementarias y / o de refuerzo que permitan consolidar los conocimientos básicos para aquellos alumnos/as que lo necesiten.
- Actividades de profundización y enriquecimiento para aquellos alumnos/as que quieran ampliar sus conocimientos.
- Adaptación curricular siempre y cuando sea necesario.
- Flexibilización en el plazo de entrega y adaptación de tiempos en la realización de tareas.
- Adaptación de actividades y contenidos siempre y cuando sea necesario.
- Instrucciones claras, sencillas y concretas.
- Tutorías individualizadas.
- Empleo de recursos audiovisuales que faciliten el aprendizaje y la comprensión de contenidos.
- Agrupamientos flexibles. Empleo de metodologías cooperativas que faciliten el aprendizaje del alumnado.
- Presentaciones esquemáticas y con un gran número de imágenes que sirvan de apoyo a las explicaciones.
- Acompañamiento y apoyo emocional con el fin de garantizar el bienestar del alumnado, creado de este modo un ambiente agradable de trabajo.

Todas estas medidas son de carácter flexible y por tanto modificables en función de la práctica y evolución del alumnado. En caso de que fuera necesario a lo largo del curso, estas medidas serían modificadas o incluso incrementadas, pues el fin de las mismas no es otro que fomentar la calidad de la educación, la equidad, la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Además de las medidas mencionadas se llevará a cabo un plan de trabajo individualizado realizado bajo las directrices del Departamento de Orientación para aquellos alumnos/as que lo necesiten.

Por otro lado, hay que mencionar que tras comenzar el curso escolar se realizará un análisis del grupo y si existe alumnado repetidor se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Alumnado repetidor con nuestra materia aprobada. Se realizarán actividades de ampliación que permitan profundizar y afianzar los saberes básicos.
- Alumnado repetidor con nuestra materia suspensa. Se propondrán actividades de refuerzo y adaptadas al alumnado.
- Alumnado con posibilidades de repetir. Se realizarán reuniones con orientación y se ofrecerá un refuerzo positivo e individualizado que evite que el alumno/a repita.

Además de estas medidas, la comunicación con las familias será esencial para que tanto en el centro como en casa se motive y se acompañe al alumnado en su proceso de aprendizaje.

3.- Evaluación.

En cada una de las evaluaciones se realizarán una serie de Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica (a excepción de la Unidad Didáctica 1) para comprobar si el alumnado ha comprendido las ideas expuestas y si ha superado los saberes básicos de la materia que se hayan asociado a cada una de las Unidades Didácticas.

A continuación, se presenta una tabla con las competencias específicas, criterios de evaluación asociados con sus saberes básicos y unidades de programación empleadas durante el desarrollo de las sesiones con sus pesos determinados. **(anexo al principio de este documento).**

Para que la evaluación se considere aprobada, el alumnado deberá haber obtenido al menos una calificación de 4 puntos sobre 10 en cada una de las Pruebas escritas realizadas al final de cada Unidad Didáctica. Además, el alumnado deberá haber obtenido una calificación media de 5 puntos sobre 10 en el global de la evaluación para que ésta se considere como aprobada. En caso de no cumplirse estos requisitos, el alumnado que no haya superado la evaluación deberá presentarse a una Prueba escrita de recuperación. En caso de no presentarse a alguna de las Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica, la evaluación se considerará como no superada y el alumnado correspondiente deberá pasar a la recuperación a menos que los padres o el tutor justifiquen personalmente la falta de asistencia, en cuyo caso se repetirá, como medida excepcional, la realización de la Prueba para el alumnado correspondiente.

La calificación final de la materia vendrá determinada por la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, estableciéndose como requisito para que la materia se considere aprobada que dicha media sea de al menos 5 puntos sobre 10, y siempre que no haya un abandono de la materia por parte del alumnado en ninguna de las tres evaluaciones. En caso de que el alumnado suspenda una única evaluación, y siempre que dicha evaluación no haya sido calificada con menos de 4 puntos sobre 10, el alumnado podrá aprobar la asignatura si la calificación media de las 3 evaluaciones es de al menos 5 puntos sobre 10.

Recuperación

Al final de cada evaluación se realizará una Prueba escrita de recuperación para la parte del alumnado que no haya superado la evaluación.

La evaluación se considerará aprobada siempre que se obtenga una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 en la Prueba escrita de recuperación. En caso contrario, la recuperación se considerará suspensa, así como la evaluación, y el alumnado correspondiente deberá presentarse a la recuperación final de junio.

Aquella parte del alumnado que tenga alguna evaluación suspensa después de haber realizado las recuperaciones pertinentes deberá presentarse a la Prueba final de recuperación de junio para examinarse de una, dos o de las tres evaluaciones en función de cuales tenga suspensas. En el caso de aquella parte del alumnado que tenga que presentarse a la recuperación final de junio con más de una evaluación suspensa, la calificación final de la materia no podrá ser superior a 5 puntos sobre 10.

Evaluación extraordinaria.

Se realizará una prueba final de recuperación. También se tendrá en cuenta la evaluación del alumnado con medidas de inclusión educativa.

Es importante para el adecuado desarrollo de la práctica docente que ésta sea objeto de una evaluación con el objetivo de identificar si el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha acontecido de manera satisfactoria alcanzándose los objetivos propuestos por parte del profesorado. De esta forma, se deberá evaluar tanto el diseño como el desarrollo de las Unidades Didácticas, valorando si ha habido un correcto desempeño en referencia a los siguientes elementos:

- Si el alumnado asimila los contenidos propuestos para cada Unidad Didáctica.
- Si las actividades propuestas y la secuenciación de las mismas son adecuadas.
- Si los objetivos de cada Unidad Didáctica son adecuados.
- Si la metodología empleada es adecuada para la consecución de los objetivos propuestos y para la correcta realización de las actividades.
- Si los medios materiales empleados son los adecuados.
- Si la interacción con el alumnado ha sido la adecuada.

Esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo tanto durante el propio desarrollo de cada Unidad Didáctica, donde se irá observando si estos elementos se cumplen de manera satisfactoria, como al término de las mismas, donde se analizará de manera global la pertinencia y adecuación de la práctica docente llevada a cabo. Para realizar esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se empleará el siguiente cuestionario, donde el alumnado deberá valorar entre 1 y 5 puntos marcando las casillas correspondientes los siguientes indicadores, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta

1 2 3 4 5

¿Consideras que el profesor explica los contenidos con claridad?

¿Los materiales empleados en las clases son adecuados y te ayudan a estudiar la materia?

¿La metodología empleada en clase por el profesor te parece adecuada?

¿Las actividades propuestas por el profesor te ayudan a comprender mejor las unidades?

¿Se adapta el profesor al nivel del grupo?

¿Resuelve el profesor las dudas que le planteas?

¿Crees que el contenido de las pruebas escritas de ajusta al nivel expuesto en clase?

¿El resultado de esta evaluación en la materia es proporcional al esfuerzo que has dedicado a su estudio y preparación?

¿Has seguido las recomendaciones del profesor acerca del tiempo necesario para preparar la materia?

¿Cómo valorarías tu interés por la materia?

-.- Alumnado pendiente.

El alumnado que tenga pendiente la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato de Ciencias, será evaluado a través de Pruebas escritas que se realizarán en las últimas semanas de cada uno de los tres trimestres. La materia pendiente se considerará aprobada cuando las actividades y las Pruebas escritas de cada uno de los tres trimestres obtengan una calificación de al menos 5 puntos sobre 10.



Castilla-La Mancha



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

I.E.S. MERCURIO
2025-2026



CURSO: 1º DE BACHILLERATO. HUMANIDADES

MATERIA : FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

“Con el alma puesta en la educación”

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B1	A. La filosofía y el ser humano: 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.	
	1.FIL.B1.SB1	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
	1.FIL.B1.SB2	La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.
	1.FIL.B1.SB4	La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B2	A. La filosofía y el ser humano: 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.	
	1.FIL.B2.SB1	La filosofía y la existencia humana.
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
	1.FIL.B2.SB4	El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B3	B. Conocimiento y realidad: 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.	
	1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».
	1.FIL.B3.SB2	Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
	1.FIL.B3.SB3	El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
	1.FIL.B3.SB4	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
	1.FIL.B3.SB5	Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
	1.FIL.B3.SB6	La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B4	B. Conocimiento y realidad: 2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.	
	1.FIL.B4.SB1	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
	1.FIL.B4.SB2	Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
	1.FIL.B4.SB3	El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
	1.FIL.B4.SB4	El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
	1.FIL.B4.SB5	El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B5	C. Acción y creación: 1. La acción humana: filosofía ética y política.	
	1.FIL.B5.SB1	El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
	1.FIL.B5.SB2	La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
	1.FIL.B5.SB3	Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amorosa de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
	1.FIL.B5.SB4	Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
	1.FIL.B5.SB5	Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. La bioética.
	1.FIL.B5.SB6	El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
	1.FIL.B5.SB7	El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
	1.FIL.B5.SB8	El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
	1.FIL.B5.SB9	Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B6	C. Acción y creación: 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.	
	1.FIL.B6.SB1	Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
	1.FIL.B6.SB2	Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

1		Unidad de Programación: EL SABER FILOSÓFICO. EL ORIGEN DEL SER HUMANO.	1ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
	1.FIL.B1.SB1	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.		
	1.FIL.B1.SB2	La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.		
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.		
	1.FIL.B2.SB1	La filosofía y la existencia humana.		
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.		
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.		
	1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».		
	1.FIL.B4.SB1	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí		20	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		10	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis		10	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	40	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos		10	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		10	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador		10	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: MANERAS DE VER E INTERPRETAR EL MUNDO. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO HUMANO.	2ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	1.FIL.B1.SB3 Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.	
	1.FIL.B2.SB2 El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.	
	1.FIL.B2.SB3 La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.	
	1.FIL.B2.SB4 El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.	
	1.FIL.B3.SB1 El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».	
	1.FIL.B3.SB2 Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.	
	1.FIL.B3.SB4 El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.	
	1.FIL.B3.SB6 La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
	1.FIL.B4.SB1 El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí	20
	1.FIL.CE1.CR1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica	10
	1.FIL.CE2.CR1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50 MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	10
	1.FIL.CE3.CR1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	40 MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática	10
	1.FIL.CE4.CR1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	10
	1.FIL.CE5.CR1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50 MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	10
	1.FIL.CE6.CR1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50 MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador	10
	1.FIL.CE7.CR1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	10
	1.FIL.CE8.CR1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes	10
	1.FIL.CE9.CR1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	100 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: La teoría sobre la moral. la moral y la ética. los fundamentos filosóficos del Estado.		Ordinaria
	Saberes básicos:		
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.	
	1.FIL.B1.SB4	La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.	
	1.FIL.B3.SB2	Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.	
	1.FIL.B5.SB1	El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.	
	1.FIL.B5.SB2	La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.	
	1.FIL.B5.SB3	Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.	
	1.FIL.B5.SB4	Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.	
	1.FIL.B5.SB5	Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales: los derechos de los animales. La bioética.	
	1.FIL.B5.SB7	El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.	
	1.FIL.B5.SB8	El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.	
	1.FIL.B5.SB9	Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	
	1.FIL.B6.SB1	Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		10
	1.FIL.CE2.CR1	Mostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50 MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis		10
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática		10
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos		10
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50 MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		10
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50 MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral		10
	1.FIL.CE8.CR1	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes		10
	1.FIL.CE9.CR1	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	100 MEDIA PONDERADA



1.- Aspectos metodológicos y principios pedagógicos. Procedimientos e instrumentos

A lo largo de toda la Programación didáctica llevaremos a cabo una metodología abierta y flexible, capaz de amoldarse a cualquier tipo de adversidad e imprevisto que pudiéramos encontrar. Para ello se llevarán a cabo métodos que tengan presentes los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos, favoreciendo la capacidad de éstos para aprender por sí mismos, y el trabajo en equipo, buscando soluciones determinadas ante las posibles dificultades especiales de aprendizaje de integración de los alumnos.

Las diferentes unidades se llevarán a cabo de forma activa y participativa, favoreciendo una comunicación bidireccional entre el docente y los estudiantes que le permitirá al docente continuamente saber si sus alumnos están alcanzando los objetivos previstos y una interacción de toda la clase.

Se pretenderá en todo momento llevar a cabo un proceso educativo motivador para mantener a los estudiantes conectados con los contenidos que se estén desarrollando en todo momento. Para ello se recurrirá a mecanismos, como por ejemplo, el hecho de relacionar los contenidos de las unidades con hechos de la vida cotidiana y experiencias personales de los propios alumnos, lo cual favorece un aprendizaje significativo, ya que a través de este mecanismo valoramos sus conocimientos previos, sirviéndonos éstos de cimientos para construir otros nuevos. De igual manera, se ajustarán y se controlarán los tiempos de clase, combinando actividades de carácter lúdico con otras más teóricas, de forma que el grupo lleve a cabo un equilibrio entre acciones que dan pie a su expresión y otras que ayudan a mantener un cierto orden a clase.

Para poder llevar a cabo la Programación de un modo adecuado es necesario crear un buen clima en la aula, por lo que se buscará crear un ambiente de respeto, compañerismo y aceptación de las diferencias entre los estudiantes. También se tendrá en cuenta la coeducación, sin hacer diferencias entre alumnos y alumnas a la hora de realizar actividades o de la formación de grupos, que serán siempre mixtos.

Enfocaremos el trabajo a lo largo de las diferentes actividades hacia la experimentación con los contenidos aprendidos de forma práctica.

Destacar también la especial atención que se le prestará al hecho de encaminar la Programación al uso de las nuevas tecnologías.

- Agrupamientos y Recursos.

A la hora de desarrollar las distintas actividades de la Programación será preciso llevar a cabo con los alumnos diferentes tipos de agrupamientos ya que cada actividad suscitará el uso un tipo u otro, distinguiendo así los siguientes agrupamientos: gran grupo, grupo colaborativos e individual. En lo referente al tiempo, las sesiones durarán cincuenta y cinco minutos.

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

- Recursos humanos: alumnos, personal docente del centro, personal no docente
- Recursos ambientales: Centro educativo (aulas propias de cada curso)
- Recursos materiales. Material específico del área, material impreso (fichas), material audiovisual relacionado con el área y material informático (pizarra digital y ordenador portátil).

- Actividades extraescolares y complementarias.

Como actividades complementarias podemos entender aquellas que se realicen mediante la utilización de los distintos espacios de los que dispone el centro y que pueden ser de utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula. Entre estos espacios del centro podemos destacar los siguientes:

- La biblioteca, la cual permite la consulta y selección de diferentes obras tanto filosóficas como de otros ámbitos del saber como pueden ser las obras científicas o literarias.
- Las salas de usos múltiples y el salón de actos, los cuales pueden constituirse como espacios acordes para la realización de actividades de carácter artístico, como pueden ser, por ejemplo, representaciones teatrales.
- El aula de informática como un espacio que permite consulta, búsqueda y selección de información proveniente de fuentes digitales.
- Utilizar más filosofía visual (series, películas actuales filosóficas.,)
- Reencuentros con filósofos de la zona y ciertas asociaciones.

2.- Inclusión.

En el caso del alumnado que requiera de medidas de inclusión educativa, se adoptarán las medidas más adecuadas para que los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adecuen a las características del alumnado, adaptando, cuando sea preciso, los tiempos materiales, instrumentos, procedimiento y técnicas de evaluación, incluyendo ayudas técnicas y medidas de accesibilidad y diseño universal, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas.

El alumnado que, por sus necesidades específicas de apoyo educativo, requiera la adopción de medidas extraordinarias de inclusión educativa, tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en el currículo de las distintas materias cursadas en la etapa.

Entre las medidas que se pueden contemplar encontramos la selección de aquellos instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación más adecuados para el alumnado, independientemente del instrumento elegido para el resto del alumnado del curso en el que está matriculado incluyendo las adaptaciones de acceso que requiera. Otra medida puede ser la adecuación de los saberes básicos y los criterios de evaluación

a las características específicas del alumnado, pudiéndose incorporar de otros cursos, sin que estos se tengan en cuenta a efectos de calificación, dado que pueden ser el pre- requisito que necesita el alumnado para alcanzar determinados aprendizajes, o bien pudiéndose realizar una modificación en su secuenciación a lo largo del curso.

En lo que respecta al alumnado que requiera adaptación curricular significativa, se establecerán los instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación que permitan la valoración y calificación del grado de consecución de los aprendizajes propuestos para el alumno o alumna. Por tanto, serán evaluados y calificados en base a los criterios de evaluación contemplados en su Adaptación Curricular Significativa y recogidos en su Plan de Trabajo.

En cuanto a la promoción del alumnado con medidas de inclusión educativa, el marco de referencia para las decisiones de promoción serán los objetivos de la etapa o los del curso realizado y el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Por su parte, la decisión de promoción del alumnado que requiera adaptación curricular significativa tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares significativas, prestando especial atención a la inclusión socio-educativa del alumnado.

En lo que atañe a la titulación del alumnado objeto de medidas de inclusión educativa tendrá las mismas características que las del resto, siendo imprescindible para su titulación la consecución de los objetivos y de las competencias clave de la etapa.

Para promover la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la inclusión y la compensación educativa para todo el mundo:

- Utilización de diversas metodologías e instrumentos de evaluación.
- actividades complementarias y / o de refuerzo que permitan consolidar los conocimientos básicos para aquellos alumnos/as que lo necesiten.
- Actividades de profundización y enriquecimiento para aquellos alumnos/as que quieran ampliar sus conocimientos.
- Adaptación curricular siempre y cuando sea necesario.
- Flexibilización en el plazo de entrega y adaptación de tiempos en la realización de tareas.
- Adaptación de actividades y contenidos siempre y cuando sea necesario.
- Instrucciones claras, sencillas y concretas.
- Tutorías individualizadas.
- Empleo de recursos audiovisuales que faciliten el aprendizaje y la comprensión de contenidos.
- Agrupamientos flexibles. Empleo de metodologías cooperativas que faciliten el aprendizaje del alumnado.
- Presentaciones esquemáticas y con un gran número de imágenes que sirvan de apoyo a las explicaciones.
- Acompañamiento y apoyo emocional con el fin de garantizar el bienestar del alumnado, creado de este modo un ambiente agradable de trabajo.

Todas estas medidas son de carácter flexible y por tanto modificables en función de la práctica y evolución del alumnado. En caso de que fuera necesario a lo largo del curso, estas medidas serían modificadas o incluso incrementadas, pues el fin de las mismas no es otro que fomentar la calidad de la educación, la equidad, la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Además de las medidas mencionadas se llevará a cabo un plan de trabajo individualizado realizado bajo las directrices del Departamento de Orientación para aquellos alumnos/as que lo necesiten.

Por otro lado, hay que mencionar que tras comenzar el curso escolar se realizará un análisis del grupo y si existe alumnado repetidor se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Alumnado repetidor con nuestra materia aprobada. Se realizarán actividades de ampliación que permitan profundizar y afianzar los saberes básicos.
- Alumnado repetidor con nuestra materia suspensa. Se propondrán actividades de refuerzo y adaptadas al alumnado.
- Alumnado con posibilidades de repetir. Se realizarán reuniones con orientación y se ofrecerá un refuerzo positivo e individualizado que evite que el alumno/a repita.

Además de estas medidas, la comunicación con las familias será esencial para que tanto en el centro como en casa se motive y se acompañe al alumnado en su proceso de aprendizaje.

3- Evaluación.

En cada una de las evaluaciones se realizarán una serie de Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica (a excepción de la Unidad Didáctica 1) para comprobar si el alumnado ha comprendido las ideas expuestas y si ha superado los saberes básicos de la materia que se hayan asociado a cada una de las Unidades Didácticas.

A continuación, se presenta una tabla con las competencias específicas, criterios de evaluación asociados con sus saberes básicos y unidades de programación empleadas durante el desarrollo de las sesiones con sus pesos determinados. **(anexo. Principio de documento.)**

Para que la evaluación se considere aprobada, el alumnado deberá haber obtenido al menos una calificación de 4 puntos sobre 10 en cada una de las Pruebas escritas realizadas al final de cada Unidad Didáctica. Además, el alumnado deberá haber obtenido una calificación media de 5 puntos sobre 10 en el global de la evaluación para que ésta se considere como aprobada. En caso de no cumplirse estos requisitos, el alumnado que no haya superado la evaluación deberá presentarse a una Prueba escrita de recuperación. En caso de no presentarse a alguna de las Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica, la evaluación se considerará como no superada y el alumnado correspondiente deberá pasar a la recuperación a menos que los padres o el tutor justifiquen personalmente la falta de asistencia, en cuyo caso se repetirá, como medida excepcional, la realización de la Prueba para el alumnado correspondiente.

La calificación final de la materia vendrá determinada por la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, estableciéndose como requisito para que la materia se considere aprobada que dicha media sea de al menos 5 puntos sobre 10, y siempre que no haya un abandono de la materia por parte del alumnado en ninguna de las tres evaluaciones. En caso de que el alumnado suspenda una única evaluación, y siempre que dicha evaluación no haya sido calificada con menos de 4 puntos sobre 10, el alumnado podrá aprobar la asignatura si la calificación media de las 3 evaluaciones es de al menos 5 puntos sobre 10.

Recuperación

Al final de cada evaluación se realizará una Prueba escrita de recuperación para la parte del alumnado que no haya superado la evaluación.

La evaluación se considerará aprobada siempre que se obtenga una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 en la Prueba escrita de recuperación. En caso contrario, la recuperación se considerará suspensa, así como la evaluación, y el alumnado correspondiente deberá presentarse a la recuperación final de junio.

Aquella parte del alumnado que tenga alguna evaluación suspensa después de haber realizado las recuperaciones pertinentes deberá presentarse a la Prueba final de recuperación de junio para examinarse de una, dos o de las tres evaluaciones en función de cuales tenga suspensas. En el caso de aquella parte del alumnado que tenga que presentarse a la recuperación final de junio con más de una evaluación suspensa, la calificación final de la materia no podrá ser superior a 5 puntos sobre 10.

Evaluación extraordinaria.

Se realizará una prueba final de recuperación. También se tendrá en cuenta la evaluación del alumnado con medidas de inclusión educativa.

Es importante para el adecuado desarrollo de la práctica docente que ésta sea objeto de una evaluación con el objetivo de identificar si el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha acontecido de manera satisfactoria alcanzándose los objetivos propuestos por parte del profesorado. De esta forma, se deberá evaluar tanto el diseño como el desarrollo de las Unidades Didácticas, valorando si ha habido un correcto desempeño en referencia a los siguientes elementos:

- Si el alumnado asimila los contenidos propuestos para cada Unidad Didáctica.
- Si las actividades propuestas y la secuenciación de las mismas son adecuadas.
- Si los objetivos de cada Unidad Didáctica son adecuados.
- Si la metodología empleada es adecuada para la consecución de los objetivos propuestos y para la correcta realización de las actividades.
- Si los medios materiales empleados son los adecuados.
- Si la interacción con el alumnado ha sido la adecuada.

Esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo tanto durante el propio desarrollo de cada Unidad Didáctica, donde se irá observando si estos elementos se cumplen de manera satisfactoria, como al término de las mismas, donde se analizará de manera global la pertinencia y adecuación de la práctica docente llevada a cabo. Para realizar esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se empleará el siguiente cuestionario, donde el alumnado deberá valorar entre 1 y 5 puntos marcando las casillas correspondientes los siguientes indicadores, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta

1 2 3 4 5

¿Consideras que el profesor explica los contenidos con claridad?

¿Los materiales empleados en las clases son adecuados y te ayudan a estudiar la materia?

¿La metodología empleada en clase por el profesor te parece adecuada?

¿Las actividades propuestas por el profesor te ayudan a comprender mejor las unidades?

¿Se adapta el profesor al nivel del grupo?

¿Resuelve el profesor las dudas que le planteas?

¿Crees que el contenido de las pruebas escritas de ajusta al nivel expuesto en clase?

¿El resultado de esta evaluación en la materia es proporcional al esfuerzo que has dedicado a su estudio y preparación?

¿Has seguido las recomendaciones del profesor acerca del tiempo necesario para preparar la materia?

¿Cómo valorarías tu interés por la materia?

-.- Alumnado pendiente.

El alumnado que tenga pendiente la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato de Humanidades, será evaluado a través de Pruebas escritas que se realizarán en las últimas semanas de cada uno de los tres trimestres. La materia pendiente se considerará aprobada cuando las actividades y las Pruebas escritas de cada uno de los tres trimestres obtengan una calificación de al menos 5 puntos sobre 10.



Castilla-La Mancha



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

I.E.S. MERCURIO
2025-2026



CURSO: 1º BACHILLERATO. C-H

MATERIA : PSICOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

“ Con el alma puesta en la educación ”

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.PSI.B1	A. La psicología como ciencia.	
	1.PSI.B1.SB1	La psicología como ciencia: objeto de estudio y metodología. Psicología básica (teórica) y psicología aplicada.
	1.PSI.B1.SB2	Principales corrientes psicológicas: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, psicología humanista y Gestalt.
	1.PSI.B1.SB3	Fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su estructura. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso.
	1.PSI.B1.SB4	Técnicas y métodos de investigación del cerebro.
	1.PSI.B1.SB5	Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.PSI.B2	B. Los procesos cognitivos.	
	1.PSI.B2.SB1	Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo y neuropsicología. Fenómenos y trastornos perceptivos.
	1.PSI.B2.SB2	La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.
	1.PSI.B2.SB3	El aprendizaje y teorías: condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental u operante, cognitivismo, Gestalt y aprendizaje social.
	1.PSI.B2.SB4	La memoria: estructura, funcionamiento y tipos. El olvido y los trastornos de la memoria.
	1.PSI.B2.SB5	Inteligencia y creatividad. Teorías sobre la inteligencia. La inteligencia emocional. La inteligencia artificial.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.PSI.B3	C. Psicología de la personalidad y psicología social.	
	1.PSI.B3.SB1	Pensamiento, comunicación y lenguaje.
	1.PSI.B3.SB2	Motivación y emoción. Los afectos y su clasificación.
	1.PSI.B3.SB3	Personalidad: temperamento y carácter. Teorías sobre la personalidad.
	1.PSI.B3.SB4	La sexualidad humana: naturaleza y cultura.
	1.PSI.B3.SB5	Trastornos, psicopatologías y terapias.
	1.PSI.B3.SB6	El proceso de sociabilización. La psicología de masas y teorías.
	1.PSI.B3.SB7	Psicología del trabajo y de las organizaciones. Riesgos de la salud laboral.

1	Unidad de Programación: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	1.PSI.B1.SB1 La psicología como ciencia: objeto de estudio y metodología. Psicología básica (teórica) y psicología aplicada.	
	1.PSI.B1.SB2 Principales corrientes psicológicas: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, psicología humanista y Gestalt.	
	1.PSI.B2.SB1 Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo y neuropsicología. Fenómenos y trastornos perceptivos.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.PSI.CE1	Conocer y valorar la importancia de la psicología como ciencia, analizando sus principales corrientes a lo largo de su historia, a través de sus teorías y autores, para tomar conciencia de la evolución psicológica del ser humano.	20
	1.PSI.CE1.CR1 Identificar la dimensión teórica y práctica de la psicología: sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándola, como ciencia multidisciplinar, con otras cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la filosofía, la biología, la antropología y la economía, entre otras.	50 MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE1.CR2 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas y realizando un análisis crítico de textos breves, significativos, de contenido psicológico.	50 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.PSI.B1.SB3	Fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su estructura. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso.	
	1.PSI.B1.SB5	Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
1.PSI.CE2	Conocer y describir los condicionamientos biológicos de nuestro psiquismo, identificando y distinguiendo los elementos que lo componen, para descubrir los fundamentos biológicos del comportamiento humano.	20	
	1.PSI.CE2.CR1	Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central y periférico, distinguiendo la localización de sus distintos elementos y las funciones que determinan la conducta de los individuos.	50 MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE2.CR2	Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos.	50 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: SENSACION, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN.		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B2.SB1	Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo y neuropsicología. Fenómenos y trastornos perceptivos.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE4	Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.		10	
	1.PSI.CE4.CR1	Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.	100	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: ESTADOS DE CONCIENCIA	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.PSI.B2.SB2	La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%
1.PSI.CE4	Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.		10
	1.PSI.CE4.CR1	Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.	100
			MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: LA MEMORIA HUMANA	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.PSI.B2.SB4	La memoria: estructura, funcionamiento y tipos. El olvido y los trastornos de la memoria.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
		%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE4	Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.	10	
	1.PSI.CE4.CR1	100	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: EL APRENDIZAJE	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.PSI.B1.SB5	Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.	
	1.PSI.B2.SB3	El aprendizaje y teorías: condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental u operante, cognitivismo, Gestalt y aprendizaje social.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
			%
1.PSI.CE4	Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.		10
	1.PSI.CE4.CR1	Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.	100
			MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: EL PENSAMIENTO		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B3.SB1	Pensamiento, comunicación y lenguaje.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE4	Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.		10	
	1.PSI.CE4.CR1	Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.	100	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: LA INTELIGENCIA	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.PSI.B2.SB5	Inteligencia y creatividad. Teorías sobre la inteligencia. La inteligencia emocional. La inteligencia artificial.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE4	Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.	10	
	1.PSI.CE4.CR1	100	MEDIA PONDERADA
	Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.		

9	Unidad de Programación: COMUNICACION Y LENGUAJE	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.PSI.B3.SB1 Pensamiento, comunicación y lenguaje.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE4	Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.	10	
	1.PSI.CE4.CR1 Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.	100	MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: MOTIVACIÓN Y EMOCION	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	1.PSI.B3.SB2 Motivación y emoción. Los afectos y su clasificación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE5	Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de la diversidad y fomentar un comportamiento tolerante ante la misma	20	
	1.PSI.CE5.CR2 Conocer la importancia que, en el desarrollo del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, concienciando de la igualdad entre géneros y la necesidad de que las relaciones sexuales estén basadas en el respeto, la libertad, la diversidad y el consentimiento mutuo.	25	MEDIA PONDERADA

11	Unidad de Programación: LA PERSONALIDAD.	Ordinaria
	Saberes básicos:	
	1.PSI.B3.SB3 Personalidad: temperamento y carácter. Teorías sobre la personalidad.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
1.PSI.CE5	Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de la diversidad y fomentar un comportamiento tolerante ante la misma	20
	1.PSI.CE5.CR1 Comprender y valorar la importancia de los distintos tipos de personalidad, eliminando prejuicios y estereotipos, de forma crítica, con el fin de fomentar el respeto y la tolerancia ante la diversidad.	50 MEDIA PONDERADA

12	Unidad de Programación: LA SEXUALIDAD HUMANA	Ordinaria	
	Saberes básicos:		
	1.PSI.B3.SB4	La sexualidad humana: naturaleza y cultura.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%
1.PSI.CE5	Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de la diversidad y fomentar un comportamiento tolerante ante la misma		20
	1.PSI.CE5.CR2	Conocer la importancia que, en el desarrollo del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, concienciando de la igualdad entre géneros y la necesidad de que las relaciones sexuales estén basadas en el respeto, la libertad, la diversidad y el consentimiento mutuo.	25
			MEDIA PONDERADA

13	Unidad de Programación: TRASTORNOS EMOCIONALES Y DE LA CONDUCTA. TERAPIAS PSICOLÓGICAS.	Ordinaria	
Saberes básicos:			
1.PSI.B3.SB5	Trastornos, psicopatologías y terapias.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE3	Comprender y reconocer la importancia de la salud mental, analizando los diversos tipos de trastornos mentales y sus distintas terapias, con especial atención a los más presentes en la actualidad, para tomar conciencia de su importancia y poder así afrontarlos con crecientes posibilidades de solución.	20	
1.PSI.CE3.CR1	Comprender, reconocer y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, además de las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	50	MEDIA PONDERADA
1.PSI.CE3.CR2	Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico, relacionándolos con la explicación de la conducta y con la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	50	MEDIA PONDERADA

14	Unidad de Programación: PENSAMIENTO, CONDUCTA E INFLUENCIA SOCIAL	Ordinaria	
Saberes básicos:			
	1.PSI.B3.SB1	Pensamiento, comunicación y lenguaje.	
	1.PSI.B3.SB6	El proceso de sociabilización. La psicología de masas y teorías.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		
1.PSI.CE5	Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de la diversidad y fomentar un comportamiento tolerante ante la misma		20
	1.PSI.CE5.CR3	Entender y describir las relaciones establecidas en el trabajo, en la salud laboral y en distintos tipos de organizaciones, valorando su importancia en el desarrollo de la personalidad.	25
			MEDIA PONDERADA

15	Unidad de Programación: PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y DE LAS ORGANIZACIONES	Ordinaria	
Saberes básicos:			
1.PSI.B3.SB7	Psicología del trabajo y de las organizaciones. Riesgos de la salud laboral.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.PSI.CE6	Comprender el comportamiento humano en el contexto social, siendo conscientes de la diversidad de maneras en que se ha desarrollado y manifestado a lo largo de la historia, para así mostrar que el ser humano es eminentemente un ser social, permeable a las influencias de su medio.	10	
1.PSI.CE6.CR1	Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, valorando su influencia tanto en la conducta individual como en la social.	50	MEDIA PONDERADA
1.PSI.CE6.CR2	Analizar críticamente la influencia en nuestras vidas de distintos factores, incluidos los procedentes de las redes sociales, apreciando sus consecuencias tanto en las ideas como en los comportamientos.	50	MEDIA PONDERADA



1.- Aspectos metodológicos y principios pedagógicos. Procedimientos e instrumentos.

A lo largo de toda la Programación didáctica llevaremos a cabo una metodología abierta y flexible, capaz de amoldarse a cualquier tipo de adversidad e imprevisto que pudiéramos encontrar. Para ello se llevarán a cabo métodos que tengan presentes los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos, favoreciendo la capacidad de éstos para aprender por sí mismos, y el trabajo en equipo, buscando soluciones determinadas ante las posibles dificultades especiales de aprendizaje de integración de los alumnos.

Las diferentes unidades se llevarán a cabo de forma activa y participativa, favoreciendo una comunicación bidireccional entre el docente y los estudiantes que le permitirá al docente continuamente saber si sus alumnos están alcanzando los objetivos previstos y una interacción de toda la clase.

Se pretenderá en todo momento llevar a cabo un proceso educativo motivador para mantener a los estudiantes conectados con los contenidos que se estén desarrollando en todo momento. Para ello se recurrirá a mecanismos, como por ejemplo, el hecho de relacionar los contenidos de las unidades con hechos de la vida cotidiana y experiencias personales de los propios alumnos, lo cual favorece un aprendizaje significativo, ya que a través de este mecanismo valoramos sus conocimientos previos, sirviéndonos éstos de cimientos para construir otros nuevos. De igual manera, se ajustarán y se controlarán los tiempos de clase, combinando actividades de carácter lúdico con otras más teóricas, de forma que el grupo lleve a cabo un equilibrio entre acciones que dan pie a su expresión y otras que ayudan a mantener un cierto orden a clase.

Para poder llevar a cabo la Programación de un modo adecuado es necesario crear un buen clima en la aula, por lo que se buscará crear un ambiente de respeto, compañerismo y aceptación de las diferencias entre los estudiantes. También se tendrá en cuenta la coeducación, sin hacer diferencias entre alumnos y alumnas a la hora de realizar actividades o de la formación de grupos, que serán siempre mixtos.

Enfocaremos el trabajo a lo largo de las diferentes actividades hacia la experimentación con los contenidos aprendidos de forma práctica.

Destacar también la especial atención que se le prestará al hecho de encaminar la Programación al uso de las nuevas tecnologías.

-- Agrupamientos y Recursos.

A la hora de desarrollar las distintas actividades de la Programación será preciso llevar a cabo con los alumnos diferentes tipos de agrupamientos ya que cada actividad suscitará el uso un tipo u otro, distinguiendo así los siguientes agrupamientos: gran grupo, grupo colaborativos e individual. En lo referente al tiempo, las sesiones durarán cincuenta y cinco minutos.

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

- Recursos humanos: alumnos, personal docente del centro, personal no docente
- Recursos ambientales: Centro educativo (aulas propias de cada curso)
- Recursos materiales. Material específico del área, material impreso (fichas), material audiovisual relacionado con el área y material informático (pizarra digital y ordenador portátil).

- Actividades extraescolares y complementarias.

Como actividades complementarias podemos entender aquellas que se realicen mediante la utilización de los distintos espacios de los que dispone el centro y que pueden ser de utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula. Entre estos espacios del centro podemos destacar los siguientes:

- La biblioteca, la cual permite la consulta y selección de diferentes obras tanto filosóficas como de otros ámbitos del saber como pueden ser las obras científicas o literarias.
- Las salas de usos múltiples y el salón de actos, los cuales pueden constituirse como espacios acordes para la realización de actividades de carácter artístico, como pueden ser, por ejemplo, representaciones teatrales.
- El aula de informática como un espacio que permite consulta, búsqueda y selección de información proveniente de fuentes digitales.
- Utilizar más psicología visual (series, películas actuales filosóficas.,)
- Reencuentros con psicólogos de la zona y ciertas asociaciones.

2- Inclusión.

En el caso del alumnado que requiera de medidas de inclusión educativa, se adoptarán las medidas más adecuadas para que los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adecuen a las características del alumnado, adaptando, cuando sea preciso, los tiempos materiales, instrumentos, procedimiento y técnicas de evaluación, incluyendo ayudas técnicas y medidas de accesibilidad y diseño universal, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas.

El alumnado que, por sus necesidades específicas de apoyo educativo, requiera la adopción de medidas extraordinarias de inclusión educativa, tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en el currículo de las distintas materias cursadas en la etapa.

Entre las medidas que se pueden contemplar encontramos la selección de aquellos instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación más adecuados para el alumnado, independientemente del instrumento elegido para el resto del alumnado del curso en el que está matriculado incluyendo las adaptaciones de acceso que requiera. Otra medida puede ser la adecuación de los saberes básicos y los criterios de evaluación

a las características específicas del alumnado, pudiéndose incorporar de otros cursos, sin que estos se tengan en cuenta a efectos de calificación, dado que pueden ser el pre- requisito que necesita el alumnado para alcanzar determinados aprendizajes, o bien pudiéndose realizar una modificación en su secuenciación a lo largo del curso.

En lo que respecta al alumnado que requiera adaptación curricular significativa, se establecerán los instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación que permitan la valoración y calificación del grado de consecución de los aprendizajes propuestos para el alumno o alumna. Por tanto, serán evaluados y calificados en base a los criterios de evaluación contemplados en su Adaptación Curricular Significativa y recogidos en su Plan de Trabajo.

En cuanto a la promoción del alumnado con medidas de inclusión educativa, el marco de referencia para las decisiones de promoción serán los objetivos de la etapa o los del curso realizado y el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Por su parte, la decisión de promoción del alumnado que requiera adaptación curricular significativa tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares significativas, prestando especial atención a la inclusión socio-educativa del alumnado.

En lo que atañe a la titulación del alumnado objeto de medidas de inclusión educativa tendrá las mismas características que las del resto, siendo imprescindible para su titulación la consecución de los objetivos y de las competencias clave de la etapa.

Para promover la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la inclusión y la compensación educativa para todo el mundo:

- Utilización de diversas metodologías e instrumentos de evaluación.
- actividades complementarias y / o de refuerzo que permitan consolidar los conocimientos básicos para aquellos alumnos/as que lo necesiten.
- Actividades de profundización y enriquecimiento para aquellos alumnos/as que quieran ampliar sus conocimientos.
- Adaptación curricular siempre y cuando sea necesario.
- Flexibilización en el plazo de entrega y adaptación de tiempos en la realización de tareas.
- Adaptación de actividades y contenidos siempre y cuando sea necesario.
- Instrucciones claras, sencillas y concretas.
- Tutorías individualizadas.
- Empleo de recursos audiovisuales que faciliten el aprendizaje y la comprensión de contenidos.
- Agrupamientos flexibles. Empleo de metodologías cooperativas que faciliten el aprendizaje del alumnado.
- Presentaciones esquemáticas y con un gran número de imágenes que sirvan de apoyo a las explicaciones.
- Acompañamiento y apoyo emocional con el fin de garantizar el bienestar del alumnado, creado de este modo un ambiente agradable de trabajo.

Todas estas medidas son de carácter flexible y por tanto modificables en función de la práctica y evolución del alumnado. En caso de que fuera necesario a lo largo del curso, estas medidas serían modificadas o incluso incrementadas, pues el fin de las mismas no es otro que fomentar la calidad de la educación, la equidad, la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Además de las medidas mencionadas se llevará a cabo un plan de trabajo individualizado realizado bajo las directrices del Departamento de Orientación para aquellos alumnos/as que lo necesiten.

Por otro lado, hay que mencionar que tras comenzar el curso escolar se realizará un análisis del grupo y si existe alumnado repetidor se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Alumnado repetidor con nuestra materia aprobada. Se realizarán actividades de ampliación que permitan profundizar y afianzar los saberes básicos.
- Alumnado repetidor con nuestra materia suspensa. Se propondrán actividades de refuerzo y adaptadas al alumnado.
- Alumnado con posibilidades de repetir. Se realizarán reuniones con orientación y se ofrecerá un refuerzo positivo e individualizado que evite que el alumno/a repita.

Además de estas medidas, la comunicación con las familias será esencial para que tanto en el centro como en casa se motive y se acompañe al alumnado en su proceso de aprendizaje.

3.- Evaluación.

En cada una de las evaluaciones se realizarán una serie de Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica (a excepción de la Unidad Didáctica 1) para comprobar si el alumnado ha comprendido las ideas expuestas y si ha superado los saberes básicos de la materia que se hayan asociado a cada una de las Unidades Didácticas.

A continuación, se presenta una tabla con las competencias específicas, criterios de evaluación asociados con sus saberes básicos y unidades de programación empleadas durante el desarrollo de las sesiones con sus pesos determinados. **(anexo al principio de este documento).**

Para que la evaluación se considere aprobada, el alumnado deberá haber obtenido al menos una calificación de 4 puntos sobre 10 en cada una de las Pruebas escritas realizadas al final de cada Unidad Didáctica. Además, el alumnado deberá haber obtenido una calificación media de 5 puntos sobre 10 en el global de la evaluación para que ésta se considere como aprobada. En caso de no cumplirse estos requisitos, el alumnado que no haya superado la evaluación deberá presentarse a una Prueba escrita de recuperación. En caso de no presentarse a alguna de las Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica, la evaluación se considerará como no superada y el alumnado correspondiente deberá pasar a la recuperación a menos que los padres o el tutor justifiquen personalmente la falta de asistencia, en cuyo caso se repetirá, como medida excepcional, la realización de la Prueba para el alumnado correspondiente.

La calificación final de la materia vendrá determinada por la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, estableciéndose como requisito para que la materia se considere aprobada que dicha media sea de al menos 5 puntos sobre 10, y siempre que no haya un abandono de la materia por parte del alumnado en ninguna de las tres evaluaciones. En caso de que el alumnado suspenda una única evaluación, y siempre que dicha evaluación no haya sido calificada con menos de 4 puntos sobre 10, el alumnado podrá aprobar la asignatura si la calificación media de las 3 evaluaciones es de al menos 5 puntos sobre 10.

Recuperación

Al final de cada evaluación se realizará una Prueba escrita de recuperación para la parte del alumnado que no haya superado la evaluación.

La evaluación se considerará aprobada siempre que se obtenga una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 en la Prueba escrita de recuperación. En caso contrario, la recuperación se considerará suspensa, así como la evaluación, y el alumnado correspondiente deberá presentarse a la recuperación final de junio.

Aquella parte del alumnado que tenga alguna evaluación suspensa después de haber realizado las recuperaciones pertinentes deberá presentarse a la Prueba final de recuperación de junio para examinarse de una, dos o de las tres evaluaciones en función de cuales tenga suspensas. En el caso de aquella parte del alumnado que tenga que presentarse a la recuperación final de junio con más de una evaluación suspensa, la calificación final de la materia no podrá ser superior a 5 puntos sobre 10.

Evaluación extraordinaria.

Se realizará una prueba final de recuperación. También se tendrá en cuenta la evaluación del alumnado con medidas de inclusión educativa.

Es importante para el adecuado desarrollo de la práctica docente que ésta sea objeto de una evaluación con el objetivo de identificar si el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha acontecido de manera satisfactoria alcanzándose los objetivos propuestos por parte del profesorado. De esta forma, se deberá evaluar tanto el diseño como el desarrollo de las Unidades Didácticas, valorando si ha habido un correcto desempeño en referencia a los siguientes elementos:

- Si el alumnado asimila los contenidos propuestos para cada Unidad Didáctica.
- Si las actividades propuestas y la secuenciación de las mismas son adecuadas.
- Si los objetivos de cada Unidad Didáctica son adecuados.
- Si la metodología empleada es adecuada para la consecución de los objetivos propuestos y para la correcta realización de las actividades.
- Si los medios materiales empleados son los adecuados.
- Si la interacción con el alumnado ha sido la adecuada.

Esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo tanto durante el propio desarrollo de cada Unidad Didáctica, donde se irá observando si estos elementos se cumplen de manera satisfactoria, como al término de las mismas, donde se analizará de manera global la pertinencia y adecuación de la práctica docente llevada a cabo. Para realizar esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se empleará el siguiente cuestionario, donde el alumnado deberá valorar entre 1 y 5 puntos marcando las casillas correspondientes los siguientes indicadores, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta

1 2 3 4 5

¿Consideras que el profesor explica los contenidos con claridad?

¿Los materiales empleados en las clases son adecuados y te ayudan a estudiar la materia?

¿La metodología empleada en clase por el profesor te parece adecuada?

¿Las actividades propuestas por el profesor te ayudan a comprender mejor las unidades?

¿Se adapta el profesor al nivel del grupo?

¿Resuelve el profesor las dudas que le planteas?

¿Crees que el contenido de las pruebas escritas de ajusta al nivel expuesto en clase?

¿El resultado de esta evaluación en la materia es proporcional al esfuerzo que has dedicado a su estudio y preparación?

¿Has seguido las recomendaciones del profesor acerca del tiempo necesario para preparar la materia?

¿Cómo valorarías tu interés por la materia?

-.- Alumnado pendiente.

El alumnado que tenga pendiente la materia de Psicología de 1º de Bachillerato H-C, será evaluado a través de Pruebas escritas que se realizarán en las últimas semanas de cada uno de los tres trimestres. La materia pendiente se considerará aprobada cuando las actividades y las Pruebas escritas de cada uno de los tres trimestres obtengan una calificación de al menos 5 puntos sobre 10.



Castilla-La Mancha



PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

I.E.S. MERCURIO

2025-2026



CURSO: 2º DE BACHILLERATO. C-H

MATERIA : Hª DE LA FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

“Con el alma puesta en la educación”

Bloq. Saber	Saberes Básicos
2.HF.B1	A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.
2.HF.B1.SB1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
2.HF.B1.SB3	El problema de la realidad en los presocráticos.
2.HF.B1.SB4	Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
2.HF.B1.SB5	Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.
2.HF.B1.SB6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.
2.HF.B1.SB7	La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.
2.HF.B1.SB8	La política: Platón y Aristóteles.
2.HF.B1.SB9	De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.
Bloq. Saber	Saberes Básicos
2.HF.B2	B. De la Edad Media a la modernidad europea.
2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.
2.HF.B2.SB2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
2.HF.B2.SB3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
2.HF.B2.SB4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
Bloq. Saber	Saberes Básicos
2.HF.B3	C. De la modernidad a la postmodernidad.
2.HF.B3.SB1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.
2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
2.HF.B3.SB5	La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.
2.HF.B3.SB6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.
2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.
2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.
2.HF.B3.SB10	Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.

1	Unidad de Programación: Nacimiento de la filosofía	1ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	2.HF.B2.SB1 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.	
	2.HF.B2.SB2 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.	
	2.HF.B2.SB3 El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	20
	2.HF.CE1.CR1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE1.CR2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	10
	2.HF.CE2.CR1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	20
	2.HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	10
	2.HF.CE4.CR1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	10
	2.HF.CE6.CR1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	10
	2.HF.CE7.CR1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100 MEDIA ARITMÉTICA

2	Unidad de Programación: En torno a la polis. Sofistas, Sócrates y Platón.	1ª Evaluación
Saberes básicos:		
2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.	
2.HF.B2.SB2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.	
2.HF.B2.SB4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.	
2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.	
2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	
2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.	
2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	20
2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50 MEDIA ARITMÉTICA
2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	10
2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50 MEDIA ARITMÉTICA
2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	20
2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50 MEDIA ARITMÉTICA
2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	10
2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	20
2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50 MEDIA ARITMÉTICA
2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	10
2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.	10
2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100 MEDIA ARITMÉTICA

3		Unidad de Programación: Naturaleza y felicidad. Aristóteles y la filosofía helenística.	1ª Evaluación
		Saberes básicos:	
2.HF.B1.SB1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.		
2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.		
2.HF.B1.SB5	Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.		
2.HF.B1.SB6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.		
2.HF.B1.SB7	La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.		
2.HF.B1.SB8	La política: Platón y Aristóteles.		
2.HF.B1.SB9	De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	20	
2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	10	
2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	20	
2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	10	
2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	20	
2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA ARITMÉTICA
2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	10	
2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.	10	
2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA ARITMÉTICA

4		Unidad de Programación: Filosofía cristiana, árabe y judía. Agustín de Hipona.	1ª Evaluación
		Saberes básicos:	
	2.HF.B1.SB1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.	
	2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.	
	2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		10
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100 MEDIA ARITMÉTICA

5		Unidad de Programación: Fe y razón. Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham	1ª Evaluación
		Saberes básicos:	
	2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.	
	2.HF.B2.SB2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.		10
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100

6		Unidad de Programación: Racionalismo. Descartes, Spinoza y Leibniz	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
	2.HF.B2.SB3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.		
	2.HF.B2.SB4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.		
	2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.		
	2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20	
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10	
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20	
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20	
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10	
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.		10	
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA ARITMÉTICA

7		Unidad de Programación: Empirismo. David Hume	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
2.HF.B2.SB4		Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20	
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10	
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20	
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20	
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10	
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		10	
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA ARITMÉTICA

8		Unidad de Programación: Sociedad y poder. Hobbes, Locke y Rousseau	2ª Evaluación
		Saberes básicos:	
	2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.	
	2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		10
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100 MEDIA ARITMÉTICA

9		Unidad de Programación: Razón teórica y práctica. Kant.	2ª Evaluación	
		Saberes básicos:		
		2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.	
		2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20	
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10	
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20	
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20	
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10	
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		10	
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA ARITMÉTICA

10		Unidad de Programación: Primera ola feminista. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges	2ª Evaluación
		Saberes básicos:	
	2.HF.B3.SB1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		10
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100

11	Unidad de Programación: Filosofía y revolución.		Ordinaria
	Saberes básicos:		
	2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		10
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100

12		Unidad de Programación: Filosofía a martillazos.	Ordinaria
		Saberes básicos:	
		2.HF.B3.SB5 La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20
	2.HF.CE1.CR1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.		50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE1.CR2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.		50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10
	2.HF.CE2.CR1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.		50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE2.CR2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.		50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20
	2.HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.		50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE3.CR2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.		50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10
	2.HF.CE4.CR1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.		100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20
	2.HF.CE5.CR1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.		50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE5.CR2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.		50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10
	2.HF.CE6.CR1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.		100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		10
	2.HF.CE7.CR1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.		100 MEDIA ARITMÉTICA

13		Unidad de Programación: Filosofía de la existencia. Heidegger, Sartre y Beauvoir.	Ordinaria
		Saberes básicos:	
	2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.	
	2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		10
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100 MEDIA ARITMÉTICA

14		Unidad de Programación: Filosofía española contemporánea. Ortega y Zambrano.	Ordinaria
		Saberes básicos:	
	2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		10
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100

15		Unidad de Programación: Tras los totalitarismos. Escuela de Frankfurt y Hannah Arendt	Ordinaria
		Saberes básicos:	
	2.HF.B3.SB10	Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.	
	2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50 MEDIA ARITMÉTICA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100 MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		10
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100 MEDIA ARITMÉTICA

16		Unidad de Programación: Filosofía analítica. Wittgenstein.	Ordinaria
		Saberes básicos:	
2.HF.B3.SB6		Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		20
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		10
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		20
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		10
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		20
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		10
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		10
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100



1.- Aspectos metodológicos y principios pedagógicos. Procedimientos e instrumentos

A lo largo de toda la Programación didáctica llevaremos a cabo una metodología abierta y flexible, capaz de amoldarse a cualquier tipo de adversidad e imprevisto que pudiéramos encontrar. Para ello se llevarán a cabo métodos que tengan presentes los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos, favoreciendo la capacidad de éstos para aprender por sí mismos, y el trabajo en equipo, buscando soluciones determinadas ante las posibles dificultades especiales de aprendizaje de integración de los alumnos.

Las diferentes unidades se llevarán a cabo de forma activa y participativa, favoreciendo una comunicación bidireccional entre el docente y los estudiantes que le permitirá al docente continuamente saber si sus alumnos están alcanzando los objetivos previstos y una interacción de toda la clase.

Se pretenderá en todo momento llevar a cabo un proceso educativo motivador para mantener a los estudiantes conectados con los contenidos que se estén desarrollando en todo momento. Para ello se recurrirá a mecanismos, como por ejemplo, el hecho de relacionar los contenidos de las unidades con hechos de la vida cotidiana y experiencias personales de los propios alumnos, lo cual favorece un aprendizaje significativo, ya que a través de este mecanismo valoramos sus conocimientos previos, sirviéndonos éstos de cimientos para construir otros nuevos. De igual manera, se ajustarán y se controlarán los tiempos de clase, combinando actividades de carácter lúdico con otras más teóricas, de forma que el grupo lleve a cabo un equilibrio entre acciones que dan pie a su expresión y otras que ayudan a mantener un cierto orden a clase.

Para poder llevar a cabo la Programación de un modo adecuado es necesario crear un buen clima en la aula, por lo que se buscará crear un ambiente de respeto, compañerismo y aceptación de las diferencias entre los estudiantes. También se tendrá en cuenta la coeducación, sin hacer diferencias entre alumnos y alumnas a la hora de realizar actividades o de la formación de grupos, que serán siempre mixtos.

Enfocaremos el trabajo a lo largo de las diferentes actividades hacia la experimentación con los contenidos aprendidos de forma práctica.

Destacar también la especial atención que se le prestará al hecho de encaminar la Programación al uso de las nuevas tecnologías.

- Agrupamientos y Recursos.

A la hora de desarrollar las distintas actividades de la Programación será preciso llevar a cabo con los alumnos diferentes tipos de agrupamientos ya que cada actividad suscitará el uso un tipo u otro, distinguiendo así los siguientes agrupamientos: gran grupo, grupo colaborativos e individual. En lo referente al tiempo, las sesiones durarán cincuenta y cinco minutos.

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

Para el desarrollo de la presente programación didáctica emplearemos los siguientes materiales curriculares y recursos didácticos:

- Recursos humanos: alumnos, personal docente del centro, personal no docente
- Recursos ambientales: Centro educativo (aulas propias de cada curso)
- Recursos materiales. Material específico del área, material impreso (fichas), material audiovisual relacionado con el área y material informático (pizarra digital y ordenador portátil).

- Actividades extraescolares y complementarias.

Como actividades complementarias podemos entender aquellas que se realicen mediante la utilización de los distintos espacios de los que dispone el centro y que pueden ser de utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula. Entre estos espacios del centro podemos destacar los siguientes:

- La biblioteca, la cual permite la consulta y selección de diferentes obras tanto filosóficas como de otros ámbitos del saber como pueden ser las obras científicas o literarias.
- Las salas de usos múltiples y el salón de actos, los cuales pueden constituirse como espacios acordes para la realización de actividades de carácter artístico, como pueden ser, por ejemplo, representaciones teatrales.
- El aula de informática como un espacio que permite consulta, búsqueda y selección de información proveniente de fuentes digitales.
- Utilizar más filosofía visual (series, películas actuales filosóficas.,)
- Reencuentros con filósofos de la zona y ciertas asociaciones.

2- Inclusión.

En el caso del alumnado que requiera de medidas de inclusión educativa, se adoptarán las medidas más adecuadas para que los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para que las condiciones de realización de las evaluaciones, se adecuen a las características del alumnado, adaptando, cuando sea preciso, los tiempos materiales, instrumentos, procedimiento y técnicas de evaluación, incluyendo ayudas técnicas y medidas de accesibilidad y diseño universal, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas.

El alumnado que, por sus necesidades específicas de apoyo educativo, requiera la adopción de medidas extraordinarias de inclusión educativa, tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en el currículo de las distintas materias cursadas en la etapa.

Entre las medidas que se pueden contemplar encontramos la selección de aquellos instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación más adecuados para el alumnado, independientemente del instrumento elegido para el resto del alumnado del curso en el que está matriculado incluyendo las adaptaciones de acceso que requiera. Otra medida puede ser la adecuación de los saberes básicos y los criterios de evaluación

a las características específicas del alumnado, pudiéndose incorporar de otros cursos, sin que estos se tengan en cuenta a efectos de calificación, dado que pueden ser el pre- requisito que necesita el alumnado para alcanzar determinados aprendizajes, o bien pudiéndose realizar una modificación en su secuenciación a lo largo del curso.

En lo que respecta al alumnado que requiera adaptación curricular significativa, se establecerán los instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación que permitan la valoración y calificación del grado de consecución de los aprendizajes propuestos para el alumno o alumna. Por tanto, serán evaluados y calificados en base a los criterios de evaluación contemplados en su Adaptación Curricular Significativa y recogidos en su Plan de Trabajo.

En cuanto a la promoción del alumnado con medidas de inclusión educativa, el marco de referencia para las decisiones de promoción serán los objetivos de la etapa o los del curso realizado y el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Por su parte, la decisión de promoción del alumnado que requiera adaptación curricular significativa tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares significativas, prestando especial atención a la inclusión socio-educativa del alumnado.

En lo que atañe a la titulación del alumnado objeto de medidas de inclusión educativa tendrá las mismas características que las del resto, siendo imprescindible para su titulación la consecución de los objetivos y de las competencias clave de la etapa.

Para promover la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la inclusión y la compensación educativa para todo el mundo:

- Utilización de diversas metodologías e instrumentos de evaluación.
- actividades complementarias y / o de refuerzo que permitan consolidar los conocimientos básicos para aquellos alumnos/as que lo necesiten.
- Actividades de profundización y enriquecimiento para aquellos alumnos/as que quieran ampliar sus conocimientos.
- Adaptación curricular siempre y cuando sea necesario.
- Flexibilización en el plazo de entrega y adaptación de tiempos en la realización de tareas.
- Adaptación de actividades y contenidos siempre y cuando sea necesario.
- Instrucciones claras, sencillas y concretas.
- Tutorías individualizadas.
- Empleo de recursos audiovisuales que faciliten el aprendizaje y la comprensión de contenidos.
- Agrupamientos flexibles. Empleo de metodologías cooperativas que faciliten el aprendizaje del alumnado.
- Presentaciones esquemáticas y con un gran número de imágenes que sirvan de apoyo a las explicaciones.
- Acompañamiento y apoyo emocional con el fin de garantizar el bienestar del alumnado, creado de este modo un ambiente agradable de trabajo.

Todas estas medidas son de carácter flexible y por tanto modificables en función de la práctica y evolución del alumnado. En caso de que fuera necesario a lo largo del curso, estas medidas serían modificadas o incluso incrementadas, pues el fin de las mismas no es otro que fomentar la calidad de la educación, la equidad, la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Además de las medidas mencionadas se llevará a cabo un plan de trabajo individualizado realizado bajo las directrices del Departamento de Orientación para aquellos alumnos/as que lo necesiten.

Por otro lado, hay que mencionar que tras comenzar el curso escolar se realizará un análisis del grupo y si existe alumnado repetidor se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Alumnado repetidor con nuestra materia aprobada. Se realizarán actividades de ampliación que permitan profundizar y afianzar los saberes básicos.
- Alumnado repetidor con nuestra materia suspensa. Se propondrán actividades de refuerzo y adaptadas al alumnado.
- Alumnado con posibilidades de repetir. Se realizarán reuniones con orientación y se ofrecerá un refuerzo positivo e individualizado que evite que el alumno/a repita.

Además de estas medidas, la comunicación con las familias será esencial para que tanto en el centro como en casa se motive y se acompañe al alumnado en su proceso de aprendizaje.

3.- Evaluación.

En cada una de las evaluaciones se realizarán una serie de Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica (a excepción de la Unidad Didáctica 1) para comprobar si el alumnado ha comprendido las ideas expuestas y si ha superado los saberes básicos de la materia que se hayan asociado a cada una de las Unidades Didácticas.

A continuación, se presenta una tabla con las competencias específicas, criterios de evaluación asociados con sus saberes básicos y unidades de programación empleadas durante el desarrollo de las sesiones con sus pesos determinados. **(anexo. Inicio de documento).**

Para que la evaluación se considere aprobada, el alumnado deberá haber obtenido al menos una calificación de 4 puntos sobre 10 en cada una de las Pruebas escritas realizadas al final de cada Unidad Didáctica. Además, el alumnado deberá haber obtenido una calificación media de 5 puntos sobre 10 en el global de la evaluación para que ésta se considere como aprobada. En caso de no cumplirse estos requisitos, el alumnado que no haya superado la evaluación deberá presentarse a una Prueba escrita de recuperación. En caso de no presentarse a alguna de las Pruebas escritas al final de cada Unidad Didáctica, la evaluación se considerará como no superada y el alumnado correspondiente deberá pasar a la recuperación a menos que los padres o el tutor justifiquen personalmente la falta de asistencia, en cuyo caso se repetirá, como medida excepcional, la realización de la Prueba para el alumnado correspondiente.

La calificación final de la materia vendrá determinada por la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, estableciéndose como requisito para que la materia se considere aprobada que dicha media sea de al menos 5 puntos sobre 10, y siempre que no haya un abandono de la materia por parte del alumnado en ninguna de las tres evaluaciones. En caso de que el alumnado suspenda una única evaluación, y siempre que dicha evaluación no haya sido calificada con menos de 4 puntos sobre 10, el alumnado podrá aprobar la asignatura si la calificación media de las 3 evaluaciones es de al menos 5 puntos sobre 10.

Recuperación

Al final de cada evaluación se realizará una Prueba escrita de recuperación para la parte del alumnado que no haya superado la evaluación.

La evaluación se considerará aprobada siempre que se obtenga una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 en la Prueba escrita de recuperación. En caso contrario, la recuperación se considerará suspensa, así como la evaluación, y el alumnado correspondiente deberá presentarse a la recuperación final de junio.

Aquella parte del alumnado que tenga alguna evaluación suspensa después de haber realizado las recuperaciones pertinentes deberá presentarse a la Prueba final de recuperación de junio para examinarse de una, dos o de las tres evaluaciones en función de cuales tenga suspensas. En el caso de aquella parte del alumnado que tenga que presentarse a la recuperación final de junio con más de una evaluación suspensa, la calificación final de la materia no podrá ser superior a 5 puntos sobre 10.

Evaluación extraordinaria.

Se realizará una prueba final de recuperación. También se tendrá en cuenta la evaluación del alumnado con medidas de inclusión educativa.

Es importante para el adecuado desarrollo de la práctica docente que ésta sea objeto de una evaluación con el objetivo de identificar si el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha acontecido de manera satisfactoria alcanzándose los objetivos propuestos por parte del profesorado. De esta forma, se deberá evaluar tanto el diseño como el desarrollo de las Unidades Didácticas, valorando si ha habido un correcto desempeño en referencia a los siguientes elementos:

- Si el alumnado asimila los contenidos propuestos para cada Unidad Didáctica.
- Si las actividades propuestas y la secuenciación de las mismas son adecuadas.
- Si los objetivos de cada Unidad Didáctica son adecuados.
- Si la metodología empleada es adecuada para la consecución de los objetivos propuestos y para la correcta realización de las actividades.
- Si los medios materiales empleados son los adecuados.
- Si la interacción con el alumnado ha sido la adecuada.

Esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo tanto durante el propio desarrollo de cada Unidad Didáctica, donde se irá observando si estos elementos se cumplen de manera satisfactoria, como al término de las mismas, donde se analizará de manera global la pertinencia y adecuación de la práctica docente llevada a cabo. Para realizar esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se empleará el siguiente cuestionario, donde el alumnado deberá valorar entre 1 y 5 puntos marcando las casillas correspondientes los siguientes indicadores, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta

1 2 3 4 5

¿Consideras que el profesor explica los contenidos con claridad?

¿Los materiales empleados en las clases son adecuados y te ayudan a estudiar la materia?

¿La metodología empleada en clase por el profesor te parece adecuada?

¿Las actividades propuestas por el profesor te ayudan a comprender mejor las unidades?

¿Se adapta el profesor al nivel del grupo?

¿Resuelve el profesor las dudas que le planteas?

¿Crees que el contenido de las pruebas escritas de ajusta al nivel expuesto en clase?

¿El resultado de esta evaluación en la materia es proporcional al esfuerzo que has dedicado a su estudio y preparación?

¿Has seguido las recomendaciones del profesor acerca del tiempo necesario para preparar la materia?

¿Cómo valorarías tu interés por la materia?

- Alumnado pendiente.

El alumnado que tenga pendiente la materia de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato de H-C, será evaluado a través de Pruebas escritas que se realizarán en las últimas semanas de cada uno de los tres trimestres. La materia pendiente se considerará aprobada cuando las actividades y las Pruebas escritas de cada uno de los tres trimestres obtengan una calificación de al menos 5 puntos sobre 10.