

I.E.S. MERCURIO (2023-2024)

“Con el alma puesta en la educación”.



PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ÍNDICE.

Justificación, pág.....3

**Comisión del Pan de Lectura
de Centro, pág.....3**

Contextualización, pág.....4

Objetivos, pág.....4

Actuaciones, pág.....6

Difusión,pág.....10

JUSTIFICACIÓN.

El Plan de Lectura de Centro ocupa un lugar primordial a la hora de fomentar la lectura en todo el ámbito educativo, puesto que la lectura, tal y como fijan los principios emanados en la LOMLOE, se convierte el instrumento básico para conseguir las competencias clave del currículo ya que implica, no solo la competencia lingüística en todos sus ámbitos, sino también las derivaciones que esto implica: la consecución de madurez del alumnado, la comprensión del mundo que le rodea y con el que podrá interactuar, el enriquecimiento cultural, y por ende la competencia artística...

La costumbre o hábito lector puede y debe ser fomentada por lo tanto y el Centro se convierte en difusor de ese hábito, en el que están integrados todos los miembros de la comunidad educativa.

Como soporte de este elemento se encuentra la Biblioteca del Centro, herramienta imprescindible en la difusión y consulta. Sin embargo, debe considerarse que también existen otras herramientas y procedimientos y que el espacio biblioteca puede diversificarse a través de otros medios, como por ejemplo los medios digitales

COMISIÓN DEL PLAN LECTOR.

Son integrantes del Plan de lectura:

-**D. Tomás Vinagre Rodríguez**, profesor de la asignatura de Lengua castellana y Literatura quien es además coordinador del Plan de Lectura de Centro

-**D^a Eva María García Noguero**, profesora del Departamento de Física y Química

-**D^a Irene Castillo Ballesteros**, profesora del Dpto. de lengua castellana y Literatura

Además de los miembros de los integrantes de esta comisión, se cuenta con colaboradores habituales quienes de manera **voluntaria** han decidido implicarse en las actividades y decisiones del presente PCL, en tre estos colaboradores podemos citar a los siguientes:

-**D^a Rosa Vieco Pérez**, profesora de educación plástica y visual, quien colabora habitualmente en la creación de espacios de lectura.

-**D^a Claudia Aparicio Pacheco**, profesora del Dpto. de inglés.

-**D^a Manuela Pizarro**, Jefa de Estudios de IES Mercurio

-**D^a Pilar Zamorano Toledano**, Directora del IES Mercurio.

No obstante, debe tenerse en cuenta que es nuestra intención de que de una u otra manera todos los sectores educativos: profesorado, alumnado, madres y padres colaboren con este proyecto con han venido haciendo tradicionalmente desde su implantación en el IES Mercurio.

CONTEXTUALIZACIÓN.

El IES Mercurio es un centro rural que entra dentro del criterio de “difícil desempeño” dada su lejanía a núcleos poblacionales importantes. La localidad ronda los 6.000 habitantes y las principales actividades son agropecuaria y sector servicios. Es una zona en decadencia demográfica tras el cierre de la mina, motor económico de la comarca.

Cuenta con un Parque Minero que es centro de interés turístico debido su importancia en el seno de la arqueología industrial. A pesar de su declive, la población forma parte del Patrimonio de la Humanidad.

Además, desde un punto de vista cultural, se cuenta con una universidad donde se imparte ingeniería minera y una Casa de la cultura y Casa de la juventud que cuenta con biblioteca.

En el centro se imparte enseñanzas de ESO, Ciclos de grado de administración, electricidad y mecatrónica, esta última disciplina impartida junto la Escuela de Ingeniería.

Desde hace más de diez años se viene realizando en el Centro el Plan lector, además se han realizado seminarios sobre fomento de la lectura, por lo tanto se cuenta con una tradición que constituye una de las fortalezas de las que parte este PCL.

Sin embargo, y entre las debilidades constatadas en otros años debe señalarse que no siempre la participación de familias y alumnos ha sido óptima y este será uno de los objetivos marcados para el presente curso.

También se observa que no existe un gran hábito lector según se desprende del bajo préstamo de libros del catálogo de la biblioteca. En ocasiones, han faltado espacios dedicados a la lectura. Debe señalarse en este caso que por necesidades del centro la propia biblioteca se ha usado como aula habitual de clase.

OBJETIVOS:

Marcamos como objetivos los siguientes:

-Fomentar la lectura en alumnos, sobre todo a través de su comprensión lectora-**Fomentar la lectura en otros miembros de la comunidad educativa.**

-Leer para aprender, fomentar la lectura imbricándola de manera transversal con las diferentes asignaturas

-Promover el placer de la lectura autónoma.

-Relacionar la lectura con otras manifestaciones artísticas

-Fomentar la creatividad.

-Fomentar la igualdad y la convivencia a través de la lectura

- Potenciar la lectura a través de otros medios, con especial atención a medios digitales.
- Mejorar la relación entre diferentes organismos.
- Creación de espacios lectores o de interacción con la literatura
- Organización de la biblioteca.
- Favorecer la inclusión educativa

ACTUACIONES.

A continuación se establecen las diferentes actuaciones previstas para el curso 2023-24 en relación con los diferentes objetivos arriba indicados, así como integrantes de las mismas y temporalización

Objetivos	Actuación	Temporalización	Integrantes
Fomentar de la lectura en alumnos, sobre todo a través de su comprensión lectora	-Lectura de antología de cuentos y narraciones breves y lectura de obras con adaptaciones cinematográficas.	Entre 7 y 10 días a finales del primer trimestre.	Alumnos de todos los cursos ESO bajo las directrices de los profesores de las diferentes disciplinas
	-Lectura comprensiva de antología de fragmentos de obras de la literatura universal y juvenil.	Entre 7 y 10 días a finales del segundo trimestre	Alumnos de todos los cursos ESO bajo las directrices de los profesores de las diferentes disciplinas
	-Lectura repertorio de obra gráficas, obras relacionadas con versiones cinematográficas	Entre 7 y 10 días durante el tercer trimestre	Alumnos de todos los cursos ESO bajo las directrices de los profesores de las diferentes disciplinas

<p>Leer para aprender, fomentar la lectura imbricándola de manera transversal con las diferentes asignaturas</p>	<p>Lectura de obras, artículos, ensayos, guiones cinematográficas y publicaciones relacionadas con las diferentes disciplinas</p>	<p>*Semana cultural</p>	<p>Alumnados de todos los cursos y disciplinas bajo las directrices de los profesores</p>
<p>Fortalecer el placer de la lectura autónoma</p>	<p>Exposición de obras de autores, Premio de lectura de obras de biblioteca</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p>	<p>Dirigido a todos los alumnos</p>
<p>Relacionar la lectura con otras manifestaciones artísticas</p>	<p>Cinefórum</p> <p>Teatro</p>	<p>Se leerán tres obras y se visionarán tres películas relacionadas con las mismas.</p> <p>Posibilidad de interpretación fragmento de obra teatral</p>	<p>Dirigido a todos los miembros de la comunidad educativa incluidos padres y madres</p>
<p>Fomentar la creatividad</p>	<p>Se dará difusión a los diferentes concursos de literatura. Se realizará concurso de narración breve.</p> <p>Concurso relatos</p>	<p>En fechas dispuestas por convocantes.</p> <p>Realizado en Semana cultural</p> <p>Finales de octubre</p>	<p>Para todos los alumnos</p> <p>Alumnos de primero de</p>

Mejorar la relación entre diferentes organismos	<p>Halloween</p> <p>Encuentro con autores</p> <p>Participación en concurso patrocinado por el Ayuntamiento</p>	Dependiendo de disponibilidad	<p>ESO</p> <p>Cursos 4º de ESO , Bachillerato y Ciclos</p>
Fomentar la igualdad y la convivencia a través de la lectura	<p>Exposición de fragmentos de obras de autoras</p> <p>Recitación de fragmentos de obras de autoras</p> <p>Lectura de antología de autores en otras lenguas.</p>	<p>Día de la mujer.</p> <p>Semana cultural</p>	<p>Dirigido a toda la comunidad educativa.</p> <p>Dirigido a toda la comunidad educativa</p>
Potenciar la lectura a través de otros medios, con especial atención a medios digitales	<p>Colaboración con Radio Mercurio :</p> <p>Emisiones radiadas fragmentos de obras cervantinas y otras.</p> <p>*Audiolibros.</p> <p>Emisiones radiadas de</p>	<p>Día del libro</p> <p>Segundo trimestre</p>	<p>Toda la comunidad educativa</p>

	narraciones breves	Primer trimestre	Alumnado de eso
Creación de espacios lectores e interacción con la literatura	Lectura de narraciones de terror, decoración de sala de audiovisuales con motivos de Halloween, disfraces y proyección de obras relacionadas con el mundo fantástico. *Concurso narraciones de terror Decoración lugares y motivos de lectura Exposición lecturas y proyección de obras relacionadas con la Navidad	Finales de octubre Día del libro Diciembre	Alumnado de 1º de ESO Toda la comunidad educativa Cursos de ESO
Favorecer la inclusión educativa	Lectura de cómics Audio libros Lectura inmersiva.	En jornadas de 7 a 10 días durante los tres trimestres	Dirigido a alumnos con barreras educativas
Organizar la biblioteca	Implementación programa Abyes Ordenación biblioteca	Segundo y tercer trimestre	Profesores y colaboradores del PLC

DIFUSIÓN.

Dos serán los principales canales de difusión de las actividades desarrolladas:

1-A través de la plataforma Delphos, sobre todo en comunicaciones a alumnos.

2-A través de la CCP establecida semanalmente.

Los cuadrantes trimestrales para las lecturas estarán disponibles en *teams*, dentro del canal de Plan de Lectura, y también permanecerán expuestos en la sala de profesores.