

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## I.E.S. MERCURIO (2023-2024)

*“Con el alma puesta en la educación”.*



**CURSO: 4º ESO**

**MATERIA / ÁMBITO / MÓDULO: INGLÉS**



## ÍNDICE

**1-. INTRODUCCIÓN** (Datos relevantes de la materia, ámbito o módulo y del alumnado, marco legal)

**2-. COMPETENCIAS CLAVE** (Descripción)

**3-. OBJETIVOS DE ETAPA**

**4-. SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

**5-. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS**

**6-. INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**7-. METODOLOGÍA** (Principios metodológicos, tiempos, agrupamientos y espacios)

**8-. EVALUACIÓN** (Procedimientos y sistemas de evaluación, criterios de calificación, instrumentos de evaluación, medidas de recuperación)

**9-. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

**10-. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

**11-. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/ APRENDIZAJE**

## 1-. INTRODUCCIÓN. (Datos relevantes de la materia, ámbito o módulo y del alumnado, marco legal).

### 1.1 Contexto escolar

El I.E.S Mercurio está situado en la localidad de Almadén, provincia de Ciudad Real. Almadén cuenta con una población de 5461 habitantes según datos del INE de 2018 –siendo su densidad de población baja en relación con la extensión de su término municipal-. El municipio de Almadén, además, pierde población paulatinamente desde los años 80 debido a la crisis de la minería del mercurio, principal recurso económico de la comarca desde hace siglos.

Almadén es la principal localidad de la zona, y es cabeza de partido judicial. La economía de la comarca se basaba en la extracción de mercurio de su subsuelo (el más rico del mundo en este mineral), pero hoy día, y debido a la ya mencionada crisis del sector, la base de la economía ha pasado a ser la ganadería (ganado ovino y bovino), la agricultura, y la oferta de algunos servicios de los que no disponen las localidades de los alrededores, pues son de menor tamaño.

Existen en la actualidad diversos proyectos para el desarrollo y activación económica de la comarca, entre los que podemos mencionar la creación del “Parque del Minero” y la promoción del turismo rural.

Según los datos obtenidos en el análisis de la realidad del centro y del entorno y de los resultados del Plan de Evaluación Interna, aparecen un conjunto de necesidades y propuestas explícitas o implícitas y a las que en la medida de lo posible intentaremos dar respuesta a través de esta programación:

- En virtud de las necesidades detectadas, es preciso mejorar los hábitos y desarrollar la adquisición de técnicas de estudio. Esto exige la implicación directa del profesorado, de los padres y de los propios alumnos, que deben enfrentarse a la tarea del estudio con más responsabilidad y autonomía.
- Propiciar los medios necesarios para dar respuesta al bajo rendimiento que presentan algunos alumnos, especialmente en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria:
- Alumnos que se incorporan al centro en primero de ESO con un nivel de conocimientos previos y de hábitos de trabajo deficiente. Estos aspectos se hacen especialmente evidentes en las áreas consideradas instrumentales.
- Alumnos que promocionan de curso con áreas evaluadas negativamente de cursos anteriores.

#### 1.1.1 Características del alumnado y del profesorado

El IES Mercurio recoge alumnos de toda la comarca de Almadén, lo que da lugar a una importante variedad de niveles sociales y culturales en el ambiente doméstico de los estudiantes. Predomina el ambiente rural de los pequeños pueblos y el de la decadencia industrial del pueblo de Almadén. En general, los alumnos se encuentran poco motivados y tienen escaso hábito de estudio. Este último dato marca las necesidades en que se hace hincapié las cuales contemplan:



- Motivar al alumnado, relacionando en lo posible el área con aspectos de su vida cotidiana.
- Dotar al alumnado de los métodos de trabajo más adecuados a sus necesidades educativas para el área de inglés.

Por otra parte, no cabe duda de que el profesorado constituye el recurso humano fundamental de cualquier centro. De él depende el desarrollo de la práctica educativa, así como la calidad de la misma. Nuestro departamento cuenta con una plantilla de tres profesoras con destino definitivo en el centro y otra como funcionaria en prácticas. Las profesoras que componen el departamento y los cursos que imparten son los siguientes:

- **María Casero Ortiz:** profesora de inglés y jefa de estudios adjunta. Impartirá clases a los cursos: 1º y 2º de DIVERSIFICACIÓN, 1º CFGM IE, 1º CFGS SEA y 1º CFGS MI.
  - **Ana María Vález Donoso** realizará la sustitución de María Casero hasta finales de enero.
- **Montserrat de Gregorio Acero:** profesora de inglés y jefa de estudios adjunta. Impartirá clase a los cursos: 2º ESO A, 1º CFGM G.A y 1º CFGS AF.
- **Ángela Carrasco Martín:** profesora de inglés y jefa de departamento. Impartirá clases a los cursos de 3º ESO A, 4º ESO B, 1º CFGB, 2º CFGB, 1º BACHILLERATO y 2º BACHILLERATO.
- **Claudia Aparicio Pacheco:** profesora de inglés y tutora del grupo 4º ESO A. Impartirá clases a los cursos 1º ESO A y 4º ESO A.
- **Ángela López Caballero:** profesor de inglés y tutor del grupo 3º ESO B. Impartirá clases a los cursos 1º PMAR y 3º ESO B.

## 1.2 Justificación

El aprendizaje de una lengua extranjera forma parte del currículo tradicional de todas las leyes orgánicas. Justificar el uso de otras lenguas desde su contribución a la mejora de las destrezas y habilidades lingüísticas no parece suficiente cuando la Unión Europea ha establecido como objetivos europeos, la mejora del conocimiento de las lenguas europeas, el incremento de la movilidad entre los estados y la construcción de la ciudadanía europea.

Por otra parte, la incorporación de estas lenguas en los medios de comunicación y su uso cada vez más frecuente en otros campos como la música o los aparatos y dispositivos tecnológicos, contribuye a acrecentar el interés por parte del alumnado y a garantizar su necesidad desde la motivación. Se trata de conseguir que el alumnado de Castilla-La Mancha sea competente para comunicarse en una de las lenguas extranjeras y tenga acceso a una segunda lengua.

La enseñanza, por tanto, de las lenguas tiene como finalidad desarrollar la competencia comunicativa para facilitar su uso en la actividad social, desde el conocimiento del contexto en el que se desarrolla, sin olvidar la posibilidad de contemplarlas como vehículo de aprendizaje. Estas materias contribuyen a desarrollar las capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa relacionadas con el uso de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir de una manera correcta en la lengua extranjera y a construir valores de respeto a la diversidad de las lenguas (i) y a generalizar el conjunto de las habilidades lingüísticas (h). Asimismo,



con el resto de las materias, favorece el desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), b), c), d), e), g), j), y l).

Como en el caso de la lengua materna, el aprendizaje de las lenguas extranjeras contribuye de manera directa a potenciar la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, reforzando la práctica de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Con el mismo criterio, favorece la competencia digital a utilizar de manera frecuente la herramienta informática como un medio de acceso a la cultura, cuyo vocabulario incluye numerosos términos en otras lenguas y como un medio de expresión. Paralelamente refuerza las estrategias de aprendizaje que configuran la competencia de aprender a aprender.

Esta materia, como el resto de las lenguas, es el vehículo para adquirir la competencias sociales y cívicas, fortaleciendo las habilidades sociales y ampliando el horizonte de conocimiento y comunicación, desde el respeto, con personas que tienen, junto al lenguaje, culturas y formas diferentes de organizar su vida.

Los contenidos de estas materias se organizan en bloques, y responden al enfoque integrado de las lenguas en coherencia con lo establecido en el Marco de referencia europeo de las lenguas. Se trata de primar la comunicación utilizando de forma correcta las habilidades y estrategias lingüísticas que son comunes a todas las lenguas. Esta organización responde a criterios de programación y en ningún caso determina la práctica comunicativa en el aula.

### 1.3 Marco legal

El marco legal de referencia vigente en el que se inscribe esta programación didáctica es el siguiente:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (B.O.E. 4-5-2006)
- L.O.M.C.E. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (B.O.E. nº 245 de 10 de diciembre de 2013), para la mejora de la calidad educativa.
- Ley 7/2010, de 20 de julio, (D.O.C.M. nº 144, de 28 de julio de 2010) de Educación de Castilla-La Mancha.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de CLM.
- Resolución de 31/08/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se modifica la Resolución de 23/07/2020 por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2021-2022 en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- Real Decreto 984/2021 que regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.



- Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 92/2022, del 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 187/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- Orden 118/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad autónoma de C.L.M.
- Resolución de 14/06/2023, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2023/2024 en la comunidad autónoma de CLM.

## 1.4 Objetivos de etapa

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.



- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.
- m) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 2-. COMPETENCIAS CLAVE. (Descripción y relación con la materia, ámbito o módulo).

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Competencia personal, social y de aprender a aprender
5. Competencia ciudadana



6. Competencia emprendedora
7. Competencia en conciencia y expresión cultural
8. Competencia plurilingüe

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

### 1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.



Descriptorios operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<b>CCL1.</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
<b>CCL2.</b>	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL3</b>	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla y adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL4</b>	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
<b>CCL5</b>	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Tabla I: *Descriptorios operativos en la Competencia Lingüística.*

## 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos. Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.



La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas. Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo. Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos. Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

Descriptorios operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<b>STEM1</b>	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
<b>STEM2</b>	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia
<b>STEM3</b>	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o

	problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
<b>STEM4</b>	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM5</b>	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Tabla II: *Descriptorios operativos en la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería*

### 3. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

Descriptorios operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<b>CD1</b>	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
<b>CD2</b>	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

<b>CD3</b>	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD4</b>	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD5</b>	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Tabla III: *Descriptorios operativos en la Competencia Digital*

#### 4. Competencia personal, social y de aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

<b>Descriptorios operativos</b>	<b>Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
<b>CPSAA1</b>	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
<b>CPSAA2</b>	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
<b>CPSAAA3</b>	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
<b>CPSAA4</b>	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
<b>CPSAA5</b>	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Tabla IV: *Descriptorios operativos en Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender*

## 5. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

Descriptor operativo	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<b>CC1</b>	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
<b>CC2</b>	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
<b>CC3</b>	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la

	controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
<b>CC4</b>	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Tabla V: Descriptores operativos en la Competencia Ciudadana

## 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia que trabaja el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y, por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

Descriptores operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<b>CE1</b>	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
<b>CE2</b>	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
<b>CE3</b>	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Tabla VI: Descriptores operativos en Competencia Emprendedora

## 7. Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptor operativo	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<b>CCEC1</b>	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
<b>CCEC2</b>	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
<b>CCEC3</b>	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
<b>CCEC4</b>	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Tabla VII: *Descriptor operativo en Conciencia y Expresión Culturales*

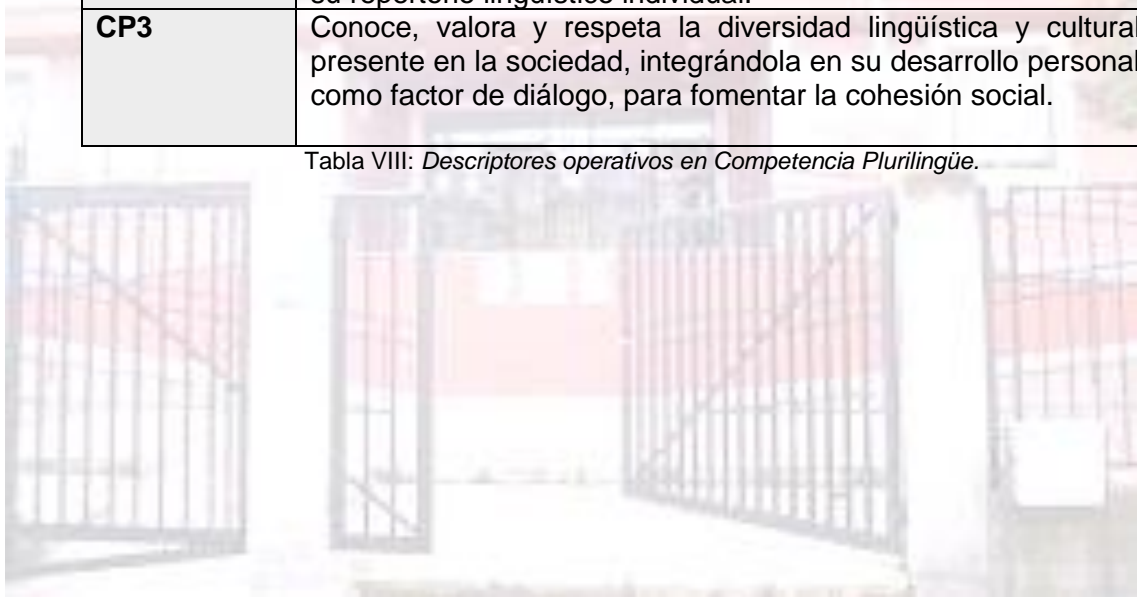


### 8. Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para favorecer el aprendizaje y la comunicación. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera supone no sólo que el alumno reflexione sobre su propia lengua, sino que pueda reconocer y respetar otras lenguas y realidades distintas a la suya. De esta forma, se desarrollarán estrategias que permitan mediar y realizar transferencias entre distintos idiomas. Por otro lado, esta competencia también integra un factor intercultural e histórico con el objetivo de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural con el fin de promover la convivencia democrática.

Descriptorios operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Tabla VIII: Descriptorios operativos en Competencia Plurilingüe.







#### 4-. SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

De acuerdo con el Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo en Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla-La Mancha, se establece que el currículo estará regido por los siguientes saberes básicos, descriptores de perfil de salida, criterios de evaluación y competencias específicas:

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	D.P.S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>A. COMUNICACIÓN</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes, ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados,	<b>CE1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<b>CCL2</b> <b>CCL3</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CCEC2</b>	<b>CE.1.1</b> Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
			<b>CE.1.2</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
			<b>CE.1.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar



<p>describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>	<p><b>CE2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p><b>CCL1</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD2</b> <b>CPSAA5</b> <b>CE1</b> <b>CCEC3</b></p>	<p>elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz</p> <p><b>CE2.1</b> Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p><b>CE2.2</b> Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p><b>CE2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,</p>
--	--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos</li> </ul>	<p><b>CE3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>CCL5</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b></p>	<p>teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p><b>CE3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p><b>CE3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
--	---	--	--



<p>de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para</li> </ul>	<p><b>CE4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p><b>CCL5</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>CP3</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CCEC1</b></p>	<p><b>CE4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
	<p><b>CE5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,</p>	<p><b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CD2</b></p>	<p><b>CE4.2</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parfraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p><b>CE5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>CE5.2</b> Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>



<p>la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p><b>CE5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común para entender y</li> </ul>	<p><b>CE6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p><b>CCL4</b> <b>CP3</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b> <b>CCEC1</b></p>	<p><b>CE6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p><b>CE6.2</b> Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p><b>CE6.3</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y</p>



Castilla-La Mancha



<p>apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>			<p>democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--	--

Tabla IX: Relación entre saberes básicos, criterios de valoración, descriptores de perfil de salida y competencias



**5-. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.**

Teniendo en cuenta el Decreto Autonómico 82/2022, los saberes básicos, criterios y competencias específicas anteriormente mencionados (véase Tabla IX) y los contenidos que se desarrollan a lo largo del curso, la secuenciación prevista es la siguiente:

PRIMER TRIMESTRE				
Starter Unit: <i>Welcome!</i>				
Saberes Básicos	Competencias Específicas	D.P.S	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<b>A. COMUNICACIÓN</b> <b>Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.</li> <li>Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.</li> <li>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</li> <li>Corrección de errores.</li> <li>Personalización para recordar vocabulario.</li> </ul> <b>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</b>	CE5	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Prueba escrita
			CE5.2 (Daily speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Observación directa



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de vocabulario relacionado con los viajes, la música y el teatro.</li> <li>• Lectura dar un mensaje de una app sobre campamentos de verano.</li> <li>• Identificación y práctica del uso de: <i>present simple, I present continuous, past simple, past continuous, present perfect.</i></li> <li>• Escucha de una entrevista sobre teatro.</li> <li>• Lectura de un email informal.</li> <li>• Escritura de un email informal.</li> <li>• Respeto por las opiniones de los demás.</li> </ul> <p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate en clase sobre cursos de teatro.</li> <li>• .Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.</li> <li>• Respeto por las opiniones de los demás.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un vídeo</li> <li>• Un texto informativo</li> <li>• Un email</li> </ul> <p><b>Unidades lingüísticas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present simple and present continuous.</i></li> </ul>		<p><b>CE5.3</b> (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Portfolio</p>
<p><b>CE1</b></p> <p><b>CCL2</b> <b>CCL3</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CCEC2</b></p>		<p><b>CE1.3</b> (Reading): Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p><b>CE1.1</b> (Listening): Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar</p>			<p>Prueba oral</p>





<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Past simple and past continuous.</i></li> <li>• <i>Present perfect and past simple.</i></li> </ul> <p><b>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Travel</i></li> <li>• <i>Music and theatre</i></li> <li>• <i>Ways of communication</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y práctica de la pronunciación de vocabulario relacionado con la música, el teatro, los viajes.</li> </ul>			<p>información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	
<p><b>Convenciones ortográficas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía de los verbos en pasado.</li> </ul> <p><b>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</li> <li>• Expresión del presente, el pasado, el futuro.</li> </ul> <p><b>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información / Distinción de fuentes fidedignas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información para completar las actividades con</li> </ul>	<p><b>CE3</b></p>	<p><b>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</b></p>	<p><b>CE3.1</b> (Speaking): Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Prueba oral</p>



<p>diccionarios, materiales de consulta, internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.</li> <li>• Realización de las actividades <i>Explore it!</i></li> </ul> <p><b>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.</li> </ul> <p><b>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y uso de información de conversaciones.</li> </ul>	CE2	<b>CCL1</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD2</b> <b>CPSAA5</b> <b>CE1</b> <b>CCEC3</b>	<b>CE.2.2 (Writing):</b> Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Prueba escrita
<p>• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la importancia de hablar idiomas para viajar.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</li> <li>• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la tecnología y los sentimientos.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <p>• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la importancia de hablar idiomas para viajar.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</li> <li>• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la tecnología y los sentimientos.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.</li> <li>• Interés por el teatro y la música como expresiones culturales</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	CE4	<b>CCL5</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CCEC1</b>	<b>CE.4.2 (Project):</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Observación directa
<b>Unit 1: Trendsetters</b>				
<b>Saberes Básicos</b>	<b>Competencias Específicas</b>	<b>D.P.S</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>



<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.</li> <li>Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.</li> <li>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</li> <li>Práctica de técnicas para recordar vocabulario.</li> <li>Corrección de errores.</li> </ul> <p><b>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y práctica de vocabulario relacionado con ropa y zapatos.</li> <li>Identificación y práctica de modificadores.</li> <li>Lectura de un texto sobre reutilizar ropa y ser más sostenible.</li> <li>Escucha de diálogos en los que se habla de compras.</li> <li>Leer y escuchar el contenido de una guía de viajes en la que se habla de ropa tradicional escocesa.</li> <li>Lectura y escucha de un texto en un blog sobre moda y tecnología.</li> <li>Escritura de una entrada de blog.</li> <li>Identificación y práctica de <i>present perfect</i> y <i>present continuous</i>.</li> </ul> <p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate en clase sobre ropa del futuro.</li> </ul>	<p><b>CE5</b></p>	<p><b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CD2</b></p>	<p><b>CE5.1</b> (Grammar &amp; Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Prueba escrita</p>
			<p><b>CE5.2</b> (Daily speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Observación directa</p>
			<p><b>CE5.3</b> (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo</p>	<p>Portfolio</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de la opinión de manera educada.</li> <li>• Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.</li> <li>• Debatir en clase sobre moda.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.</li> </ul>			esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
<p><b>Funciones comunicativas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• Preguntar y ofrecer la opinión de manera educada.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un vídeo</li> <li>• Un texto informativo</li> <li>• Un guía de viajes</li> <li>• Una entrada de blog</li> </ul> <p><b>Unidades lingüísticas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present perfect simple and present perfect continuous</i></li> <li>• <i>Modifiers</i></li> </ul>	<b>CE1</b>	<b>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</b>	<b>CE1.2</b> (Reading): Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Prueba escrita
<p><b>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Describing clothes and shoes</i></li> <li>• <i>Verbs related to clothes and shoes</i></li> </ul>	<b>CE3</b>	<b>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2</b>	<b>CE3.2</b> (Speaking): Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	Prueba oral



<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y práctica Identificar y practicar el sonido de las letras ea.</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía de palabras para describir ropa y zapatos.</li> </ul>		<p><b>CPSAA5</b> <b>CE1</b> <b>CCEC3</b></p>	<p>formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p><b>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</li> <li>Descripción de ropa y aspecto.</li> </ul> <p><b>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información / Distinción de fuentes fidedignas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.</li> <li>Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.</li> <li>Uso de mapas mentales</li> <li>Comprobación de la fiabilidad de las webs que consultan.</li> </ul>	<p><b>CE2</b></p>	<p><b>CCL1</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD2</b> <b>CPSAA5</b> <b>CE1</b> <b>CCEC3</b></p>	<p><b>CE2.3</b> (Writing): Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Prueba escrita</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las actividades <i>Explore it!</i></li> </ul> <p><b>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.</li> <li>Planificación de la escritura de un texto.</li> </ul> <p><b>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y uso de información de un programa de radio.</li> <li>Elaboración de una ficha informativa.</li> <li>Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.</li> </ul>	<p><b>CE4</b></p>	<p><b>CCL5</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>CP3</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CCEC1</b></p>	<p><b>CE4.2</b> (Project): Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Presentación</p>
<p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>.</li> <li>Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</li> <li>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</li> <li>Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre personas inspiradoras.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de la importancia de la respetar otras culturas y ser más tolerantes.</li> <li>Interés en conocer aspectos culturales sobre Escocia.</li> <li>Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.</li> </ul>	<p><b>CE6</b></p>	<p><b>CCL4</b> <b>CP3</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b> <b>CCEC1</b></p>	<p><b>CE6.1</b> (Project): Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	<p>Presentación</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>				
<b>Unit 2: Changes</b>				
<b>Saberes Básicos</b>	<b>Competencias Específicas</b>	<b>D.P.S</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>



<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.</li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</li> <li>• Corrección de errores.</li> </ul> <p><b>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los cambios en la vida.</li> <li>• Identificación y práctica de vocabulario relacionado con partes de cosas.</li> <li>• Escucha de una conversación sobre cómo usar un ordenador.</li> <li>• Identificación y práctica <i>el Past perfect con already, never, by (then) by the time.</i></li> <li>• Conversación sobre objetos antiguos que han vuelto a ponerse de moda.</li> <li>• Lectura de dos ensayos de opinión: uno sobre el estrés entre los jóvenes y otro sobre juegos online.</li> <li>• Identificación y práctica del uso de <i>used to, would</i> y el pasado simple.</li> <li>• Lectura y escucha de la información sobre unos objetos en una exposición de cosas antiguas.</li> <li>• Lectura y escucha de la información de un folleto sobre jóvenes que estudian en otro país.</li> </ul>	<p><b>CE5</b></p>	<p><b>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</b></p>	<p><b>CE5.1 (Grammar &amp; Vocabulary):</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Prueba escrita</p>
			<p><b>CE5.2 (Daily speaking):</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y</p>	<p>Observación directa</p>





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de un ensayo de opinión.</li> </ul> <p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecimiento de la opinión.</li> <li>• Debate en clase sobre estudiar en el extranjero.</li> <li>• Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• Explicación de uso de objetos.</li> <li>• Expresión de instrucciones.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un vídeo.</li> <li>• Ensayos de opinión.</li> <li>• Conversaciones.</li> </ul>			<p>estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
<p><b>Unidades lingüísticas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Used to, would and past simple</i></li> <li>• <i>Past perfect with never, already, by (then), by the time</i></li> </ul> <p><b>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Phrasal verbs: changes</i></li> <li>• <i>Parts of object</i></li> </ul>	CE1	<p><b>CCL2</b> <b>CCL3</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CCEC2</b></p>	<p><b>CE5.3</b> (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p><b>CE1.2</b> (Reading): Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel</p>	<p>Portfolio</p> <p>Prueba escrita</p>



<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y práctica de la pronunciación de <i>used to</i>.</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía de palabras relacionadas con objetos, y con los cambios.</li> </ul> <p><b>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, objetos, planes, opiniones.</li> <li>Lenguaje para explicar cómo se usa alguna cosa.</li> </ul> <p><b>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información / Distinción de fuentes fidedignas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.</li> <li>Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.</li> </ul> <p><b>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.</li> </ul> <p><b>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de la información histórica de unos objetos a exponer en un museo.</li> <li>Realización de las actividades <i>Explore it!</i></li> <li>Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack</li> </ul>			de madurez del alumnado.		
				<p><b>CE1.1</b> (Listening): Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	Prueba oral
		<b>CE2</b>	<p><b>CCL1</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD2</b> <b>CPSAA5</b> <b>CE1</b> <b>CCEC3</b></p>	<p><b>CE2.2</b> (Speaking): Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p><b>CE2.3</b> (Writing): Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la</p>	Prueba oral
				Prueba escrita	



<p>digital del alumnado.</p> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por contenidos de arte en inglés.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>.</li> <li>• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</li> <li>• Uso de palabras en diferentes contextos para asimilarlas.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</li> <li>• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre las artes visuales y escénicas.</li> </ul>			<p>elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del valor de la Historia como fuente de información.</li> <li>• Valoración del papel de los museos.</li> <li>• Respeto por las preferencias de los demás.</li> <li>• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.</li> <li>• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<b>CE6</b>	<b>CCL4</b> <b>CP3</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b> <b>CCEC1</b>	<b>C6.2 (Project):</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Presentación
<b>Unit 3: Food for thought</b>				
<b>Saberes Básicos</b>	<b>C.E</b>	<b>D.P.S</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>



<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.</li> <li>Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.</li> <li>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</li> <li>Corrección de errores.</li> </ul> <p><b>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la cocina.</li> <li>Identificación y práctica de vocabulario para expresar cantidades.</li> <li>Identificación y práctica del <i>future continuous</i> y el <i>future perfect</i>.</li> <li>Lectura y escucha del contenido de un texto sobre comida del futuro.</li> <li>Escucha y formulación de instrucciones.</li> <li>Identificación y práctica de collocations con <i>say</i> and <i>tell</i></li> <li>Identificación y práctica del uso de tiempos para expresar futuro (<i>present simple, present continuous, be going to, Will, may/might</i>).</li> <li>Comprensión de la alternancia entre el <i>present perfect</i> y el <i>present perfect</i>.</li> <li>Escucha de recetas de cocina.</li> <li>Lectura de una <i>listicle</i> y organización de ideas en párrafos.</li> <li>Escritura de una <i>listicle</i>.</li> </ul> <p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo</b></p>	<p><b>CE5</b></p>	<p><b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CD2</b></p>	<p><b>CE5.1</b> (Grammar &amp; Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	Prueba escrita
			<p><b>CE5.2</b> (Daily speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	Observación directa
			<p><b>CE5.3</b> (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades</p>	Portfolio


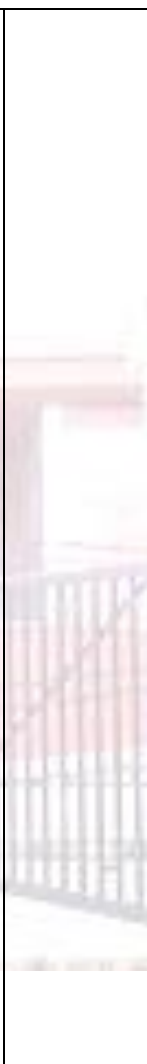

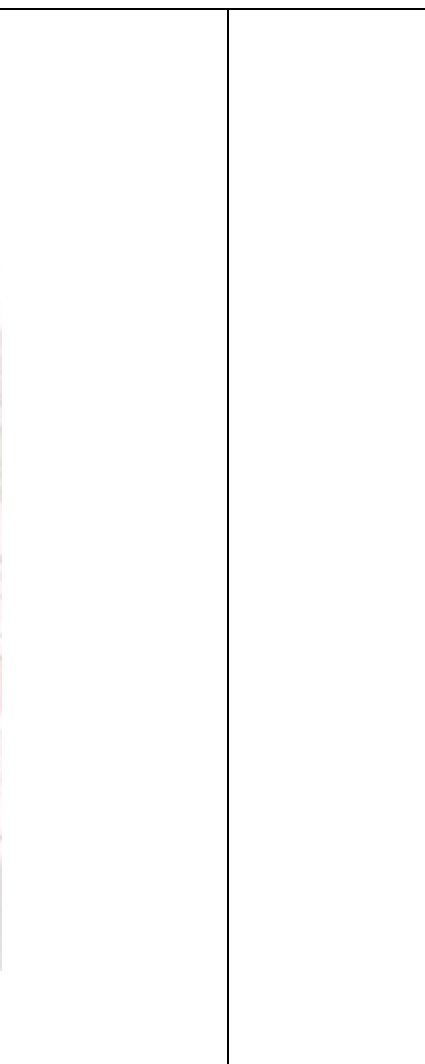


<p><b>actividades de mediación en situaciones cotidianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate en clase sobre la cocina del futuro.</li> <li>• Elaboración de un póster de manera colaborativa.</li> <li>• Consciencia de la importancia de tener una mente abierta y valorar las diferencias culturales o de opinión.</li> <li>• Conversaciones sobre cocinar.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• Expresión de instrucciones</li> <li>• Expresión de cantidades-</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un vídeo</li> <li>• Un texto informativo</li> <li>• Recetas de cocina.</li> <li>• Conversaciones.</li> </ul> <p><b>Unidades lingüísticas de uso común</b></p>			explícitos y compartiéndolos.	
	<b>CE1</b>	<b>CCL2</b> <b>CCL3</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CCEC2</b>	<b>CE1.2 (Reading):</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Prueba escrita
	<b>CE4</b>	<b>CCL5</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>CP3</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b>	<b>CE1.1 (Listening):</b> Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Prueba oral
		<b>CE4.2 (Speaking):</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las	Prueba oral	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Future tenses</i></li> <li>• <i>Future continuous and future perfect</i></li> </ul> <p><b>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cooking verbs</i></li> <li>• <i>Quantities</i></li> </ul>		<b>CCEC1</b>	características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y práctica de la pronunciación la pronunciación de las letras <i>ch</i>.</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía de palabras relacionadas con la cocina.</li> <li>• Formación de adjetivos a partir de verbos.</li> </ul> <p><b>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</li> <li>• Expresión de instrucciones.</li> <li>• Expresión de cantidades.</li> </ul>	<b>CE6</b>	<b>CCL5 CP4 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</b>	<b>CE6.3</b> (Writing): Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Prueba escrita
<p><b>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</li> <li>• Expresión de instrucciones.</li> <li>• Expresión de cantidades.</li> </ul> <p><b>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información / Distinción de fuentes fidedignas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.</li> <li>• Búsqueda de información en internet sobre mensajes de texto.</li> <li>• Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.</li> <li>• Realización de las actividades <i>Explore it!</i></li> </ul> <p><b>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</b></p>	<b>CE2</b>	<b>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</b>	<b>CE2.2</b> (Project): Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Presentación



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.</li> </ul> <p><b>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de un diagrama o mapa de ideas para aprender y recordar vocabulario.</li> <li>• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.</li> <li>• Elaboración de un póster</li> <li>• Uso de diagramas.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>.</li> <li>• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</li> <li>• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y la tecnología.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la cocina de lugares como Australia o Japón.</li> <li>• Comprensión de que la diversidad cultural es enriquecedora.</li> <li>• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.</li> <li>• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.</li> </ul> <p>Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>				
--	--	--	--	--



SEGUNDO TRIMESTRE				
Unit 4: Sense and sensibility				
Saberes Básicos	C.E	D.P.S	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.</li> <li>Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.</li> <li>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</li> <li>Corrección de errores.</li> <li>Uso de la información visual a la hora de escuchar.</li> <li>Aprender la técnica de la lluvia de ideas para aprender a realizar conexiones de vocabulario.</li> </ul> <p><b>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los sentidos.</li> <li>Comprensión, identificación y práctica de la expresión de la deducción y la posibilidad.</li> <li>Escucha de una entrevista a una persona que crea efectos sonidos.</li> <li>Lectura y escucha de un artículo de revista sobre sentir o no sentir miedo y dolor.</li> <li>Identificación y práctica de la expresión de la obligación en el</li> </ul>	CE5	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	<p><b>CE5.1</b> (Grammar &amp; Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	Prueba escrita
			<p><b>CE5.2</b> (Daily speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	Observación directa
			<p><b>CE5.3</b> (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>	Portfolio





<p>pasado, la prohibición, la necesidad y el consejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación en la que se formulan suposiciones y formulación de suposiciones.</li> <li>Lectura de una entrada de enciclopedia sobre un artista.</li> <li>Lectura de la información de una infografía.</li> <li>Escritura de una entrada para una enciclopedia sobre un artista utilizando el lenguaje de la unidad.</li> </ul> <p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate en clase sobre las sensaciones.</li> <li>Debate en casa sobre el papel del miedo y del dolor.</li> <li>Elaboración de una infografía de manera colaborativa.</li> <li>Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>Expresión de la deducción y la posibilidad</li> <li>Expresión de la obligación en el pasado, la prohibición, la necesidad y el consejo.</li> <li>Formulación de suposiciones.</li> <li>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</b></p>			propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
	<b>CE1</b>	<b>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</b>	<b>CE1.1</b> (Reading): Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Prueba escrita
			<b>CE1.3</b> (Listening): Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Prueba oral
	<b>CE3</b>	<b>CCL5 CP1 CP2</b>	<b>CE3.2</b> (Speaking): Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener	Prueba oral



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un vídeo</li> <li>• Un texto informativo</li> <li>• Una entrada para una enciclopedia.</li> <li>• Consejos</li> </ul> <p><b>Unidades lingüísticas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Deduction and possibility</i></li> <li>• <i>Obligation, prohibition, necessity and advice</i></li> </ul>		<b>STEM1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b>	y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
<p><b>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sense and sensitivity</i></li> <li>• <i>The five senses</i></li> <li>• <i>Describing texture, sound, taste, etc</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y práctica de la pronunciación la pronunciación de la forma débil <i>to</i>.</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía de palabras relacionadas con los sentidos.</li> </ul> <p><b>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</b></p>	<b>CE2</b>	<b>CCL1</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD2</b> <b>CPSAA5</b> <b>CE1</b> <b>CCEC3</b>	<b>CE2.2</b> (Writing): Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Prueba escrita
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</li> <li>• Expresión de la obligación en el pasado, la prohibición, la necesidad y el consejo.</li> <li>• Expresión de la deducción y la posibilidad.</li> <li>• Descripción de texturas, sabores, sonidos, etc.</li> </ul> <p><b>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información / Distinción de fuentes</b></p>	<b>CE6</b>	<b>CCL5</b> <b>CP4</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b> <b>CCEC1</b>	<b>CE6.3</b> (Project): Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Presentación



<p><b>fidedignas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.</li> <li>• Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.</li> <li>• Realización de una investigación.</li> <li>• Realización de las actividades <i>Explore it!</i></li> </ul> <p><b>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.</li> <li>• Comprensión del uso de enciclopedias.</li> </ul> <p><b>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y uso de información de una entrevista.</li> <li>• Interpretación de la información de una infografía sobre los sentidos de los animales.</li> <li>• Elaboración una infografía sobre un animal y presentación en en clase.</li> <li>• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer los sentidos en inglés.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>.</li> <li>• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</li> </ul>				
--	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la salud y estar en forma.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la importancia de respetar a los animales y el entorno natural.</li> <li>• Respeto por personas que no pueden utilizar alguno de los sentidos.</li> <li>• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.</li> <li>• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>				
<b>Unit 5: Wonderful world!</b>				
<b>Saberes Básicos</b>	<b>Competencias Específicas</b>	<b>D.P.S</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.</li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</li> <li>• Corrección de errores.</li> <li>• Práctica de la técnica de skimming para captar la idea general de un texto.</li> </ul>	<b>CE5</b>	<b>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</b>	<p><b>CE5.1 (Grammar &amp; Vocabulary):</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>CE5.2 (Daily speaking):</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Observación directa</p>



<p><b>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y práctica de vocabulario relacionado con procesos.</li> <li>• Identificación y práctica de verbos y sus preposiciones.</li> <li>• Lectura y comprensión de un texto sobre animales sorprendentes.</li> <li>• Identificación y práctica del uso de la voz pasiva.</li> <li>• Lectura de un texto para un concurso sobre un viaje a Jordania.</li> <li>• Identificación y práctica del uso de adjetivos extremos.</li> <li>• Identificación y práctica del uso de interrogaciones con preposiciones.</li> <li>• Escritura de una entrada de un blog..</li> <li>• Lectura y escucha de una conversación en la que se expresa sorpresa e incredulidad.</li> <li>• Planificación y escritura de un texto para un concurso.</li> </ul> <p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir en clase sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en una ciudad hiperconectada.</li> <li>• Valoración de la importancia de la empatía.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• Expresión de sorpresa e incredulidad.</li> <li>• Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> </ul>			soportes analógicos y digitales.		
				<b>CE5.3</b> (Daily homework): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Portfolio
		<b>CE1</b>	<b>CCL2</b> <b>CCL3</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CCEC2</b>	<b>CE1.2</b> (Reading): Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Prueba escrita
			<b>CE1.1</b> (Listening): Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Prueba oral	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un vídeo</li> <li>Un texto informativo</li> <li>Un blog</li> <li>Un texto para un concurso.</li> </ul> <p><b>Unidades lingüísticas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>The passive</i></li> <li><i>Question tags and questions with prepositions</i></li> </ul> <p><b>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Processes</i></li> <li><i>Extreme adjectives</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y práctica de la pronunciación de las letras mb y bt.</li> <li>Identificación y práctica de la entonación en frases interrogativas.</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía de palabras relacionadas con el medio ambiente.</li> </ul> <p><b>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</li> <li>Práctica de técnicas escuchar para captar información específica.</li> <li>Expresión de la sorpresa y la incredulidad.</li> </ul>	<p><b>CE3</b></p>	<p><b>CCL5</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b></p>	<p><b>CE3.2 (Speaking):</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Prueba oral</p>
	<p><b>CE2</b></p>	<p><b>CCL1</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD2</b> <b>CPSAA5</b> <b>CE1</b> <b>CCEC3</b></p>	<p><b>CE2.3 (Writing):</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Prueba escrita</p>
	<p><b>CE6</b></p>	<p><b>CCL4</b> <b>CP3</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b></p>	<p><b>CE4.2 (Project):</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y</p>	<p>Presentación</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de <i>question tags</i>.</li> </ul> <p><b>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información / Distinción de fuentes fidedignas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.</li> <li>• Diferenciación entre webs que ofrecen información real de las que ofrecen nada más que publicidad.</li> <li>• Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.</li> <li>• Realización de las actividades <i>Explore it!</i></li> </ul> <p><b>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.</li> </ul> <p><b>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y uso de información de un vídeo sobre animales en peligro.</li> <li>• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje de palabras y expresiones propias del inglés cotidiano.</li> <li>• Interés por aprender lenguaje relacionado con la naturaleza.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>.</li> <li>• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</li> </ul>		<b>CCEC1</b>	que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
---	--	--------------	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</li> <li>• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre el planeta Tierra y el entorno natural.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y respeto por y otros modos de vida distintos a los nuestros.</li> <li>• Interés y respeto por el mundo natural.</li> <li>• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.</li> <li>• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>• Comprensión del valor de la igualdad de género.</li> </ul>				
<b>Unit 6: No limits</b>				
<b>Saberes Básicos</b>	<b>Competencias Específicas</b>	<b>D.P.S</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.</li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</li> <li>• Corrección de errores.</li> </ul> <p><b>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control</b></p>	<b>CE5</b>	<b>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</b>	<p><b>CE5.1</b> (Grammar &amp; Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>CE5.2</b> (Daily speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Observación directa</p>





<p><b>y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, escucha y realización de un quiz sobre su personalidad y los deportes extremos.</li> <li>• Identificación y práctica <i>collocations</i> con los verbos <i>get, take, have</i>.</li> <li>• Escucha de un quiz.</li> <li>• Identificación y práctica del primer, el segundo y el tercer condicional.</li> <li>• Identificación y práctica la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /i:/.</li> <li>• Lectura y escucha de un texto en formato <i>fact sheet</i> con información sobre tomar riesgos.</li> <li>• Lectura y escucha de una conversación en la que se anima a alguien a hacer alguna cosa.</li> <li>• Lectura y escucha de información sobre atletas.</li> <li>• Lectura de un ensayo de opinión con argumentos a favor y en contra de una idea.</li> <li>• Lectura de un folleto que promociona actividades al aire libre.</li> <li>• Respuesta de preguntas de opción múltiple.</li> <li>• Planificación y escritura de un ensayo de opinión con argumentos a favor y en contra de una idea utilizando los tiempos verbales de condicional.</li> <li>• Escritura de una reseña sobre una invención sorprendente.</li> </ul> <p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate en clase sobre la práctica de deportes extremos.</li> <li>• Participación en conversaciones sobre personas que les inspiran y sobre qué les supone un desafío.</li> <li>• Motivación de uno mismo y los demás.</li> <li>• Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.</li> </ul>			<p>apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
			<p><b>CE5.3</b> (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Portfolio
	<b>CE1</b>	<p><b>CCL2</b> <b>CCL3</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CCEC2</b></p>	<p><b>CE1.2</b> (Reading): Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	Prueba escrita
		<p><b>CE1.3</b> (Listening): Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias</p>	Prueba oral	



<p><b>Funciones comunicativas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• Expresión de la posibilidad y la hipótesis.</li> <li>• Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso</li> </ul>			<p>y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	
<p><b>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un vídeo</li> <li>• Un texto informativo</li> <li>• Un ensayo</li> <li>• Conversaciones</li> <li>• Un folleto</li> </ul> <p><b>Unidades lingüísticas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>First and second conditional</i></li> <li>• <i>Third conditional</i></li> </ul>	CE3	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.2 (Speaking): Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Prueba oral
<p><b>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Verb collocations with get, take and have</i></li> <li>• <i>Inspiration and challenge</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y práctica de la pronunciación de palabras con más de dos sílabas.</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía de vocabulario relacionado con la inspiración, los desafíos y los riesgos.</li> </ul>	CE2	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing): Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la	Prueba escrita



<p><b>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</b></p>			<p>experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</li> <li>• Expresión de la condición.</li> <li>• Lenguaje para motivar y animar a uno mismo y los demás.</li> </ul> <p><b>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información / Distinción de fuentes fidedignas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.</li> <li>• Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.</li> <li>• Realización de las actividades <i>Explore it!</i></li> </ul> <p><b>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.</li> <li>• Identificar opinión en ensayos.</li> </ul> <p><b>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y uso de información de conversaciones, videos.</li> <li>• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.</li> <li>• Elaboración de un folleto con ideas para adquirir confianza y presentarlo en clase.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por nombres de deportes en inglés.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to</i></li> </ul>	<p><b>CE4</b></p>	<p><b>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</b></p>	<p><b>CE4.2</b> (Project): Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Presentación</p>



<p><i>Learn.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</li> <li>• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre inventos.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por maneras de hacer distintas a las nuestras.</li> <li>• Comprensión del valor del esfuerzo.</li> <li>• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.</li> <li>• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>				
--	--	--	--	--





TERCER TRIMESTRE				
Unit 7: <i>Keep calm</i>				
Saberes Básicos	Competencias Específicas	D.P.S	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.</li> <li>Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.</li> <li>Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</li> <li>Personalización de vocabulario para recordarlos.</li> <li>Memorización de expresiones hechas.</li> <li>Corrección de errores.</li> </ul> <p><b>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y práctica de vocabulario relacionado con los sentimientos.</li> <li>Identificación y práctica del uso gerundios e infinitivos.</li> <li>Escucha de conversaciones sobre sentimientos y conversación sobre sentimientos.</li> <li>Lectura de un texto sobre sentirse feliz.</li> </ul>	CE5	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Prueba escrita
			CE5.2 (Daily speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Observación directa
			CE5.3 (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	Portfolio



<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de una conversación sobre estudios entre un joven y un terapeuta y hablar de ello.</li> <li>Lectura y escucha de un informe sobre las escuelas de Dinamarca.</li> <li>Identificación y práctica de expresiones con <i>heart</i> y <i>mind</i>.</li> <li>Lectura de un email a un amigo y escritura de un email de respuesta.</li> <li>Identificación y práctica de vocabulario utilizando sinónimos y antónimos.</li> </ul> <p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate en clase sobre la mentalidad y cómo modificarla.</li> <li>Expresión de la preocupación o simpatía.</li> <li>Realización de un proyecto de manera colaborativa</li> <li>Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.</li> <li>Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>Expresión de la simpatía y la preocupación.</li> <li>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> </ul>			aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
	<b>CE1</b>	<b>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</b>	<b>CE1.2 (Reading):</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Prueba escrita
	<b>CE3</b>	<b>CCL CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</b>	<b>CE3.1 (Speaking):</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Prueba oral



<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulación de preguntas y respuestas sobre información concreta.</li> <li>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un vídeo</li> <li>Un texto informativo</li> <li>Un email</li> <li>Conversaciones</li> </ul>	CE2	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.3 (Writing): Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Prueba escrita
<p><b>Unidades lingüísticas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Gerunds and infinitives</i></li> <li><i>Subject and object questions</i></li> </ul> <p><b>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Feelings</i></li> <li><i>Expressions with heart and mind</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y práctica de la pronunciación de palabras que empiezan por s + diversas consonantes.</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía de vocabulario relacionado con sentimientos.</li> </ul> <p><b>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</li> </ul>	CE6	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE6.2 (Project): Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Presentación



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de la preocupación o simpatía.</li> </ul> <p><b>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información / Distinción de fuentes fidedignas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.</li> <li>• Búsqueda de información en internet más allá de Wikipedia</li> <li>• Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.</li> <li>• Realización de las actividades <i>Explore it!</i></li> </ul> <p><b>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.</li> </ul> <p><b>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.</li> <li>• Preparación y realización de una presentación.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de expresiones hechas y técnicas para memorizarlas.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>.</li> <li>• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</li> <li>• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre fiestas y celebraciones.</li> </ul>				
--	--	--	--	--





<p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del valor de la empatía y respeto por los sentimientos de los demás.</li> <li>• Interés por conocer aspectos de la educación en Dinamarca.</li> <li>• Comprensión de la importancia de la diversidad cultural como elemento enriquecedor.</li> <li>• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.</li> <li>• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.</li> </ul> <p>Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>				
<b>Unit 8: Advertising</b>				
<b>Saberes Básicos</b>	<b>Competencias Específicas</b>	<b>D.P.S</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.</li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</li> <li>• Técnicas para recordar palabras con la misma raíz.</li> <li>• Corrección de errores.</li> </ul>	CE5	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	<p><b>CE5.1</b> (Grammar &amp; Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>CE5.2</b> (Daily Speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Observación directa</p>



<p><b>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la publicidad e internet.</li> <li>Lectura y escucha de la historia de un anuncio publicitario.</li> <li>Identificación y práctica de pronombres indefinidos, reflexivos y de reciprocidad.</li> <li>Escucha, preparación y participación en una conversación recomendando una herramienta de internet.</li> <li>Leer una reseña de un producto de internet.</li> <li>Identificación y práctica de vocabulario relacionado con las actitudes y el comportamiento.</li> <li>Identificación y práctica del uso de oraciones de relativo definidas e indefinidas.</li> <li>Escucha de una entrevista a un <i>influencer</i>.</li> <li>Lectura de una reseña de internet.</li> <li>Escritura de la reseña de un producto de internet.</li> </ul> <p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate en clase sobre la influencia de la publicidad y las redes sociales.</li> <li>Actitud crítica ante la publicidad.</li> <li>Ofrecimiento de feedback de manera positiva.</li> <li>Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> </ul>			<p><b>CE5.3</b> (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Portfolio
	<b>CE1</b>	<p><b>CCL2</b> <b>CCL3</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CCEC2</b></p>	<p><b>CE1.2</b> (Reading): Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	Prueba escrita
	<b>CE3</b>	<b>CCL5</b>	<p><b>CE1.1</b> (Listening): Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	Prueba oral
			<p><b>CE3.2</b> (Speaking): Seleccionar, organizar</p>	Prueba oral



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• Formulación de preguntas y respuestas sobre información concreta.</li> <li>• Expresión de la crítica de manera educada</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un vídeo</li> <li>• Un texto informativo</li> <li>• Una reseña.</li> </ul> <p><b>Unidades lingüísticas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Defining and non-defining relative clauses</i></li> <li>• <i>Indefinite, reflexive and reciprocal pronouns</i></li> </ul> <p><b>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Advertising</i></li> <li>• <i>Internet verbs</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y práctica de la pronunciación de las letras -ion.</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía de vocabulario relacionado con la publicidad.</li> </ul> <p><b>Convenciones y estrategias conversacionales de uso</b></p>		<b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b>	y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
	<b>CE2</b>	<b>CCL1</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD2</b> <b>CPSAA5</b> <b>CE1</b> <b>CCEC3</b>	<b>CE2.2 (Writing):</b> Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Prueba escrita
	<b>CE4</b>	<b>CCL5</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>CP3</b> <b>STEM1</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CCEC1</b>	<b>CE4.1 (Writing):</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Prueba escrita
	<b>CE6</b>	<b>CCL5</b> <b>CP3</b>	<b>CE6.1 (Project):</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en	Presentación



<p><b>común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</li> <li>• Respuesta de preguntas abiertas.</li> </ul> <p><b>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información / Distinción de fuentes fidedignas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.</li> <li>• Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.</li> <li>• Realización de las actividades <i>Explore it!</i></li> </ul> <p><b>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.</li> </ul> <p><b>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y uso de información de conversaciones.</li> <li>• Creación del storyboard de un anuncio.</li> <li>• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por el lenguaje de la publicidad.</li> </ul>		<p><b>CPSAA1</b>  <b>CPSAA3</b>  <b>CC3</b>  <b>CCEC1</b></p>	<p>situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	
--	--	---	---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>.</li> <li>• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</li> <li>• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la escuela y la educación.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por gusto y preferencias de los demás.</li> <li>• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.</li> <li>• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.</li> </ul> <p>Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>				
<b>Unit 9: Have you Heard the news?</b>				
<b>Saberes Básicos</b>	<b>Competencias Específicas</b>	<b>D.P.S</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad.</li> <li>• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante</li> </ul>	CE5	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	<p><b>CE5.1</b> (Grammar &amp; Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p><b>CE5.2</b> (Daily Speaking): Utilizar y</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Observación</p>



<p>la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.</li> <li>• Corrección de errores.</li> <li>• Práctica de técnicas para memorizar vocabulario.</li> </ul> <p><b>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y práctica de vocabulario relacionado para contar un relato.</li> <li>• Lectura y escucha de una historia sobre gemelos publicada en un periódico.</li> <li>• Uso de afirmaciones, instrucciones, interrogaciones en estilo indirecto.</li> <li>• Identificación y práctica del uso de adverbios de modo y adverbios de tiempo.</li> <li>• Escucha de anécdotas.</li> <li>• Escritura de resúmenes.</li> <li>• Identificación y práctica de adjetivos irregulares.</li> <li>• Lectura y escucha de una historia tradicional maorí.</li> <li>• Lectura de noticias.</li> <li>• Escritura de una noticia.</li> </ul> <p><b>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate en clase sobre tener hermanos gemelos.</li> <li>• Actitud crítica antes los medios de comunicación.</li> <li>• Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.</li> </ul>			<p>diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	directa
			<p><b>CE5.3</b> (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Portfolio
	<b>CE1</b>	<p><b>CCL2</b> <b>CCL3</b> <b>CP1</b> <b>CP2</b> <b>STEM1</b> <b>CD1</b> <b>CPSAA5</b> <b>CCEC2</b></p>	<p><b>CE1.2</b> (Reading): Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	Prueba escrita
			<p><b>CE1.3</b> (Listening): Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los</p>	Prueba oral



<p><b>Funciones comunicativas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos.</li> <li>• Narración de historias o eventos pasados.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso</li> </ul> <p><b>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un vídeo</li> <li>• Un texto informativo</li> <li>• Una noticia.</li> <li>• Un resumen.</li> </ul> <p><b>Unidades lingüísticas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reported statements and commands</i></li> <li>• <i>Reported questions</i></li> </ul> <p><b>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reporting verbs</i></li> <li>• <i>Adverbs of time and manner</i></li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y práctica de la pronunciación de las letras -<i>cia</i>.</li> </ul>			detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
	<b>CE3</b>	<b>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</b>	<b>CE3.1 (Speaking):</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Prueba oral
	<b>CE6</b>	<b>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</b>	<b>CE6.2 (Speaking):</b> Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Prueba oral
	<b>CE2</b>	<b>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5</b>	<b>CE2.2 (Writing):</b> Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales	Prueba escrita



<p><b>Convenciones ortográficas de uso común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía de vocabulario para contar relato.</li> </ul> <p><b>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</li> <li>Lenguaje para contar historias y anécdotas.</li> </ul> <p><b>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información / Distinción de fuentes fidedignas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.</li> <li>Comprobación de la fiabilidad de las fuentes que consultan.</li> <li>Realización de las actividades <i>Explore it!</i></li> </ul> <p><b>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.</li> <li>Comprensión y actitud crítica ante la noticia.</li> </ul> <p><b>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y uso de información de una noticia.</li> <li>Escritura de una historia.</li> <li>Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para</li> </ul>		<p><b>CE1</b> <b>CCEC3</b></p>	<p>utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	
	<p><b>CE6</b></p>	<p><b>CCL4</b> <b>CP3</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CC3</b> <b>CCEC1</b></p>	<p><b>CE6.1</b> (Project): Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p><b>CE6.3</b> (Project): Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Presentación</p> <p>Presentación</p>





<p>mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to Learn</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</li> <li>• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</li> <li>• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre los viajes.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de que la diversidad cultural enriquece..</li> <li>• Respeto por maneras de vivir distintas.</li> <li>• Interés por la cultura china y maorí.</li> <li>• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.</li> <li>• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.</li> <li>• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>				
---	--	--	--	--

Tabla X: Secuenciación de unidades

Debemos tener en cuenta las características de los grupos, los ritmos de aprendizaje y los tiempos. Por ello, se intentará seguir lo expuesto en esta tabla, aunque es necesario mencionar que cada profesor puede tener sus propias necesidades y readaptar la secuenciación según convenga. También es necesario mencionar que, dada la versatilidad de los criterios de evaluación en nuestra asignatura (pueden asignarse para evaluar una o varias destrezas), esta secuenciación detallada supone una preferencia a la hora de organizar dichos criterios; no obstante, estarán sujetos a cualquier modificación en caso de que el/la profesor/a de referencia lo considere.



## 5.1 Situaciones de aprendizaje

El objetivo de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo en el aula consiste en realizar tareas contextualizadas, interdisciplinares, significativas y relevantes que permitan trabajar las lenguas de manera integral en el aula, motivando al alumnado a ser progresivamente autónomo con el idioma y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Por ello, es necesario tener en cuenta los intereses, emociones y circunstancias específicas del alumnado para fomentar un uso diario de la lengua y un aprendizaje de la misma que sea significativo a lo largo de su vida. Dichas situaciones están vinculadas a las competencias clave y específicas, y contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo a diario en el aula ya es una situación de aprendizaje, es necesario mencionar que *Collaborate* también ofrece otras oportunidades, como el **Project Book** y los proyectos asociados en cada unidad, donde los alumnos pueden trabajar tanto dentro del aula como fuera de ella con la duración que el profesorado considere apropiada teniendo en cuenta las necesidades de su clase. Cada proyecto ofrece tareas significativas y contextualizadas donde el alumnado puede poner en práctica no sólo sus conocimientos, destrezas y su enfoque hacia el aprendizaje, sino también las competencias clave y específicas vinculadas a los descriptores del Perfil de Salida.





## 6- INCLUSIÓN EDUCATIVA.

El método a seguir tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales fomentan la inclusión educativa.

Según el **Decreto 85** que regula la Inclusión del alumnado en CLM:

- No hay alumnos ACNES o ACNEAES.
- La adaptación será individualizada o con medidas extraordinarias.
- Medidas extraordinarias son para los alumnos que tienen dictamen y que necesitan adaptación significativa. La evaluación será de acuerdo con el nivel educativo que alcancen.
- Medidas individualizadas son para los alumnos que no tienen dictamen, pero necesitan refuerzo. A estos se les hará una adaptación, pero se les evaluará respecto a su curso de referencia.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del Student's Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. No obstante, es cierto que debido a la gran diversidad de destrezas que abarca el aprendizaje de lenguas, la enseñanza del inglés puede ofrecer una forma muy variada de trabajar los contenidos y que se tendrá en cuenta a la hora de impartirlos. Por otro lado, el aprendizaje de un idioma también requiere dinamicidad por parte del profesor y la participación activa del alumnado, por lo que se fomentará la implicación del alumnado a través del refuerzo positivo durante las clases para así aumentar su motivación.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.



## Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el Student's Book breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con el apéndice gramatical del Workbook, que les ayuda a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Según como se contempla en el departamento y valorando los distintos perfiles del alumnado, se realizarán diversas medidas para facilitar la adaptación y progreso en el idioma de los alumnos con necesidades especiales. Se tendrán en cuenta diversas medidas de carácter metodológico y/o adaptaciones curriculares significativas que se contemplarán en los Planes de Trabajo de cada alumno con dichas necesidades con el fin de cubrirlas. Asimismo, y teniendo en cuenta las características del alumnado que requiere una adaptación curricular significativa, es necesario destacar que se evaluará su progreso en el idioma teniendo como principal instrumento de evaluación la **observación directa**, utilizando una rúbrica donde se contemplarán aspectos como su predisposición en clase, realización de tareas y progreso con el fin de adaptarnos a la realidad del aula. No obstante, las medidas metodológicas y significativas serán diseñadas y planteadas por el profesor de inglés de referencia teniendo en cuenta las características del alumno.

## Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el Student's Book como en el Workbook. Al final del Student's Book hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del Workbook un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el Workbook se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen dos páginas de repaso por unidad (Check Your



Progress) que permiten atender a la diversidad. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo Language Builder, que proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook. Por otro lado, contamos con fichas de **refuerzo y extensión** elaboradas por las editoriales, así como también hacemos uso y diseñamos nuestros propios materiales para motivar al alumnado y cubrir sus necesidades. También creemos que el uso del libro digital y la gamificación de contenidos contribuye a la mejora de la inclusión educativa en el aula debido a los estímulos visuales y auditivos de estos recursos.

## 7-. METODOLOGÍA (Principios metodológicos, tiempos, agrupamientos y espacios).

### 9.1 Principios metodológicos

Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por ello, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado del lenguaje, destrezas y contenidos. Así, las unidades didácticas de este proyecto favorecen una metodología global, con actividades que buscan la integración de los elementos citados. El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. En el campo de las destrezas, además de prestar atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta las destrezas de estudio y aprendizaje de lenguas, esenciales para un adecuado aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

El objetivo de llevar a cabo este principio metodológico consiste en favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera como parte del desarrollo integral del alumnado, de manera plenamente activa y personalizada. A través de nuestra área no sólo hacemos una continua referencia a otras áreas curriculares, como corresponde a este ciclo, y a otros aspectos del mundo del alumno/a, sino que se amplían las fronteras de sus conocimientos a través de su participación en actividades y proyectos tanto individuales como en grupo que no sólo muestran la realidad sociocultural de los países de habla inglesa y otros países del mundo, favoreciendo así la tolerancia hacia otras culturas y costumbres, sino que además incrementan su capacidad crítica para contrastar esos aspectos socioculturales con los de su propio país.

En la aplicación metodológica a nuestro entorno educativo se tiene en cuenta todos los aspectos del desarrollo de los alumnos en esta edad, así como el proceso natural de la adquisición y aprendizaje de lenguas extranjeras a través de la gradación de los contenidos y de las estrategias de aprendizaje autónomo.

Todos los contenidos del curso han sido minuciosamente secuenciados y se desarrollan de una manera cíclica, dando al alumnado muchas oportunidades de volver a practicar y reforzar lo aprendido, pues cada unidad incluye sistemáticamente habilidades comunicativas, funciones, gramática y aspectos socioculturales de unidades precedentes.



Se reconoce el papel fundamental de la competencia comunicativa en un programa de lenguas extranjeras, teniendo en cuenta los diversos tipos de competencias que conforman la competencia comunicativa de un usuario:

- La competencia gramatical o capacidad para poner en práctica los elementos y normas que rigen el sistema lingüístico.
- La competencia discursiva o capacidad para reconocer y producir diferentes tipos de textos.
- La competencia sociolingüística o capacidad para utilizar la lengua en contextos específicos.
- La competencia sociocultural o capacidad para apreciar grados de formalidad y utilizar el lenguaje adecuado en cada situación.
- La competencia estratégica o capacidad para utilizar estrategias de comunicación que compensen las posibles lagunas en otras competencias.

Pretendemos que la adquisición de la lengua extranjera facilite una ampliación de las posibilidades comunicativas del alumnado y favorezca el desarrollo de los aspectos socioafectivos de su vida, dentro y fuera del aula, promoviendo los intercambios culturales y epistolares con jóvenes de otros lugares del mundo y la comunicación oral dentro del aula.

Damos así al alumnado la oportunidad de hacer uso no sólo de sus conocimientos de inglés, sino también de sus conocimientos sobre otras materias y de sus experiencias personales. Las competencias de los alumnos se desarrollan exponiéndolos a una amplia diversidad de situaciones, contextos y textos realistas, y mediante actividades que les permitan trabajar con el material didáctico, bien de forma individual, o bien con otros compañeros, en parejas o grupos pequeños, para así establecer una situación de comunicación más auténtica.

Para un correcto desarrollo del idioma extranjero, los alumnos necesitan seguir la doble vía del aprendizaje y la adquisición de la lengua. El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera: aprender reglas de gramática y listas de palabras, o practicar la pronunciación. La adquisición, por el contrario, se lleva a cabo mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, sin prestar una atención explícita a los detalles formales de la lengua: leer una historia, tomar parte en una conversación o escuchar a alguien mientras habla. La metodología propuesta tiene en cuenta ambas vías. Las actividades de aprendizaje se centran en la pronunciación, el vocabulario y la gramática de cada unidad. La adquisición, por su parte, se desarrolla a través de actividades en las que las destrezas lingüísticas se utilizan con algún fin concreto.

Los alumnos ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Eso requiere prestar mayor atención a aspectos del aprendizaje, y transmitir a los alumnos estrategias de aprendizaje que los hagan más autónomos. Estas estrategias se desarrollan a lo largo del curso de manera explícita como implícita. El objetivo principal de algunas actividades es mostrar claramente a los alumnos cómo aprender, cómo repasar, cómo comprobar su progreso o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.

La metodología empleada busca en cada momento destacar las características sociales y culturales más relevantes de los países de habla inglesa y ofrecer al



alumnado la oportunidad de contrastarlas con las propias y comprender mejor a las personas de otras culturas.

Se tendrán en cuenta, por tanto, los siguientes **principios metodológicos**:

**1. Zona del Desarrollo Próximo (ZDP)** de Vygotsky. El concepto de la Zona de Desarrollo Próximo se refiere a la distancia entre lo que el alumno puede realizar de manera autónoma y lo que éste puede realizar con ayuda externa. Teniendo en cuenta esto, se orientará al alumnado con el acompañamiento y apoyo de una persona con conocimientos, fomentando con ello el desarrollo de habilidades para desempeñar las tareas gradualmente de forma más independiente. Con ello, se hace uso de estrategias de andamiaje y se fomenta el trabajo cooperativo, la comunicación y la interacción.

**2. Aprendizaje Significativo.** Según David Ausubel, el conocimiento que persiste a lo largo del tiempo es aquel que es construido a través del conflicto cognitivo entre las preconcepciones de los estudiantes sobre un tema y la verdad sobre el mismo. De esta forma, el proceso de aprendizaje debe ser dividido en tres pasos:

**1. Fase inicial**, donde se plantea el desafío u obstáculo inicial que contiene una o varias situaciones de aprendizaje y cuya solución permitirá al alumno nuevos aprendizajes. En esta fase es importante explorar los conocimientos previos del alumno.

**2. Fase intermedia**, donde el profesor proporciona organizadores previos o puentes cognitivos que permitan al estudiante establecer relaciones entre sus conocimientos y experiencias previas con nuevos aprendizajes.

**3. Fase final**, donde se integran y se consolidan los aprendizajes nuevos que han sido reforzados de manera relacional.

**3. El estilo de aprendizaje VAK.** De acuerdo con Neil Fleming, no todos los estudiantes aprenden de la misma forma. Este modelo de aprendizaje distingue tres estilos diferentes, que se tienen en cuenta a lo largo de todas las unidades: **(a) aprendizaje visual**, **(b) aprendizaje auditivo** y **(c) aprendizaje kinestésico**. Por tanto, nuestro objetivo es desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje variado que pueda cubrir las distintas necesidades que puedan surgir en el aula.

## 9.2. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios.

En relación con la organización de los tiempos y los espacios existen diferentes factores que vienen a condicionar dicha organización. En este sentido. Hay que tener en cuenta los recursos de los que dispone el centro, así como las necesidades de los alumnos y las necesidades que cada actividad en concreto requiere para ser desarrollada.

Los contenidos están secuenciados de manera que cada trimestre abarque tres unidades didácticas, temporalización que está sujeta al ritmo de aprendizaje de los alumnos y las necesidades temporales que el profesor vaya analizando a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con respecto a la organización de los espacios, las clases de inglés se impartirán principalmente en el aula de referencia del grupo, ya que está dotada de los

medios necesarios para proyectar el libro y que el seguimiento de la clase sea más ameno para el alumnado.

La organización del grupo de alumnos estará determinada por la actividad, los objetivos de la misma, así como las necesidades y características de los alumnos. Por ello, la distribución de la clase no será fija sino flexible y abierta a cualquier posible cambio marcado por los factores antes mencionados. En este sentido, el trabajo de los alumnos estará sujeto a diferentes esquemas estructurales y oscilará desde trabajo individual, al trabajo en pareja o en grupo. Estas secuencias espaciales se contemplan con el propósito de evitar inhibiciones por parte de los alumnos y favorecer el trabajo cooperativo.

## 8- EVALUACIÓN (Procedimientos y sistemas de evaluación, criterios de calificación, instrumentos de evaluación, medidas de recuperación)

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, de acuerdo con el **Decreto 82/2022**, tomará como referentes la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, así como el grado de adquisición de las **competencias clave previstas en el Perfil de salida**. Asimismo, se tendrán en cuenta los **criterios de evaluación y competencias específicas** establecidos en el **Decreto 82/2022**.

De acuerdo con el Artículo 16:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.
2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.
3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.
4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado.
5. Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular a los que se refiere el artículo 33 serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.
6. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.





7. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, constituido en cada caso por los profesores o profesoras que imparten docencia al estudiante y coordinado por su tutor, llevará a cabo la evaluación final del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

8. El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado utilizando, de forma generalizada, instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

9. De igual forma, el profesorado evaluará los procesos de enseñanza llevados a cabo y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos. Los departamentos didácticos propondrán y elaborarán herramientas de evaluación que faciliten la labor individual y colectiva del profesorado, incluyendo estrategias para la autoevaluación y la coevaluación.

Considerando el Artículo 17:

En todos los procedimientos de evaluación, los centros educativos garantizarán el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que establecerán los oportunos procedimientos, que atenderán en todo caso, al carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación en esta etapa.

Con respecto la **Promoción** del alumnado en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se tendrá en cuenta el Artículo 18:

1. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro como consecuencia del proceso de evaluación, serán adoptadas, de forma colegiada, por el equipo docente, atendiendo al grado de consecución de los objetivos y de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno o la alumna. En el caso de que no exista acuerdo, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios con el voto de cada uno de los miembros del equipo de profesores y profesoras que imparte docencia al alumno o alumna sobre el que se toma la decisión.

2. Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que las materias o ámbitos que, en cada caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, estimándose que tienen expectativas favorables de recuperación, por lo que dicha promoción será beneficiosa para su evolución académica. En todo caso, promocionarán quienes hayan superado las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.

3. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

4. El alumnado que promocione con ámbitos o materias pendientes deberá superar las evaluaciones correspondientes a los planes de refuerzo establecidos por los equipos docentes de las materias o ámbitos afectados. Esta circunstancia

será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación previstos en este artículo.



5. Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán asimismo seguir los planes de refuerzo establecidos por el equipo docente, y superar las evaluaciones correspondientes de aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del programa. Las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

6. La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna. En todo caso, el alumno o la alumna podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

7. En los programas de diversificación curricular, las decisiones sobre la permanencia un año más en los mismos se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año del programa.

8. De forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al que se refiere el artículo 5.1.

9. En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para este alumnado. Los centros educativos establecerán las orientaciones generales para estas medidas con el asesoramiento de los Departamentos de orientación y deberán incorporarlas en los documentos del centro.

### **Criterios de calificación.**

Cabe destacar, que la evaluación continua del alumno sólo se llevará a cabo si se cumplen las siguientes premisas:

- Asistencia y seguimiento regular de las clases.
- Realización regular de las actividades diarias propuestas por el profesor.

El alumnado privado del derecho de evaluación continua realizará una prueba extraordinaria en la que se incluirá todo el contenido de la materia y de la que se obtendrá su calificación final.

Por otra parte, cabe destacar que la imposibilidad de aplicarle la evaluación continua no exime al alumno del deber de asistir a clase.

Para calificar a los alumnos establecemos el siguiente porcentaje de evaluación, que se evaluará a través de pruebas objetivas:



PROJECT		NO PROJECT	
GRAMMAR AND VOCABULARY	30%	GRAMMAR AND VOCABULARY	30%
READING	15%	READING	15%
LISTENING	15%	LISTENING	15%
WRITING	10%	WRITING	15%
DAILY SPEAKING	5%	DAILY SPEAKING	5%
PORTFOLIO	5%	PORTFOLIO	5%
SPEAKING	10%	SPEAKING	15%
PROJECT	10%		

Tabla XI: Porcentajes de calificación por unidad

Dichos porcentajes se asociarán a los criterios de evaluación y competencias específicas establecidas en el **Decreto 82/2022**, así como lo refleja la Tabla X: *Secuenciación de Unidades*. No obstante, es importante mencionar que estos porcentajes podrán flexibilizarse o reajustarse considerando la temporalización y las características del alumnado, priorizando su adaptación a la materia. Por último, es importante recordar que el aprendizaje de una lengua es de carácter acumulativo, por lo que las pruebas objetivas podrían contener ítems de las unidades pasadas.

Las actividades por realizar en cada unidad didáctica tienen una clara relación con los criterios de evaluación y se evaluarán mediante distintos instrumentos como las pruebas orales o escritas (al menos 2 por evaluación), las tareas realizadas en casa y en clase, pruebas orales (como mínimo una por evaluación) y/o proyectos.

La nota final de la evaluación será la resultante de la suma ponderada de cada uno de estos bloques. En cuanto a la nota global, la 1ª evaluación contará un 20%, la segunda un 30% y la final un 50%. El alumno que obtenga una calificación igual o superior a 5 en esta ponderación tendrá superado el curso.

Nota: Para los alumnos que obtengan como resultado un dígito decimal, la nota podrá subir hasta el entero superior o bajar en función del interés y participación que muestre por la materia (realización de ejercicios diarios, participación en clase, trabajos voluntarios, orden y claridad en el cuaderno).

• **Medidas de recuperación.**

**Con respecto al curso actual:**

El aprendizaje de una lengua es de carácter acumulativo y la asignatura de Inglés está sujeta a una evaluación continua. Puesto que no hay exámenes trimestrales de recuperación y nuestro objetivo es evitar que nuestros alumnos y alumnas abandonen la asignatura y fomentar el aprendizaje del idioma, se establece lo siguiente:

- 1) Si el alumno o alumna suspende la primera evaluación pero aprueba la segunda, recuperará automáticamente la primera evaluación con una calificación de 5 (suficiente).



- 2) Si el alumno o alumna suspende la primera y la segunda evaluación y finalmente obtiene una calificación positiva en la última, aprobará el curso con una calificación de 5 (suficiente) en las evaluaciones anteriores.
- 3) Si el alumno o alumna aprueba la primera y segunda evaluación – o al menos la segunda – y en la evaluación final obtiene una calificación inferior a 5 (suficiente) suspenderá el curso, ya que debemos tener en cuenta que en Inglés se aplica la evaluación continua.
- 4) Si el alumno o alumna aprueba la primera evaluación y suspende la segunda, deberá obtener una calificación positiva en la evaluación final para aprobar el curso.

Es necesario señalar que a la hora de calcular la nota de la evaluación final, se tendrán en cuenta los porcentajes (20% primera evaluación, 30% segunda evaluación y 50% tercera evaluación) cuando el alumno o alumna haya obtenido una calificación de 5 o superior en todas las evaluaciones. En otras palabras, si la nota de la evaluación final es inferior a 5 esto no podría ser aplicable. También es importante mencionar que en caso de que el alumno o alumna se encuentre en el caso 2), el porcentaje de la evaluación final deberá realizarse teniendo en cuenta esta modificación, ya que como se ha mencionado antes se le otorgará un 5 en las dos primeras evaluaciones.

Por último, y haciendo referencia especialmente a la evaluación final, se establecen los siguientes criterios que supondrían el **abandono de la asignatura**:

- No realiza las actividades de clase.
- Su Portfolio está prácticamente incompleto o totalmente incompleto.
- No participa en clase.
- No muestra interés en la asignatura ni en las pruebas de evaluación.

**En referencia al alumnado que tenga la asignatura pendiente del curso anterior:**

Para recuperar la asignatura pendiente del curso anterior los alumnos deberán aprobar las dos primeras evaluaciones del curso actual. Si no las aprueban realizarán la prueba escrita el **martes, 9 de abril de 2024** en el salón de actos a 2ª hora, coincidiendo todos los miembros del departamento. Si el alumno aprueba dicho examen, aprobará el curso anterior con la calificación de un 5. Por otra parte, en el caso de que un alumno no se presentara a un examen, éste se le repetirá única y exclusivamente tras la justificación médica de la falta.

Por otro lado, si el alumno aun así suspende la primera y la segunda evaluación y el examen de recuperación del año anterior, pero termina aprobando el curso actual en la evaluación final, el alumno recuperará con ello el curso anterior con la calificación de un 5. Es decir, si el alumno ha sido capaz de adquirir los conocimientos de su curso actual, se presupone que también ha superado los conocimientos del curso anterior.

En resumen, el alumno tiene 3 oportunidades de recuperar la asignatura pendiente del curso anterior:



1. Aprobando la primera y segunda evaluación del curso actual. Esta opción solo será válida en caso de que la nota original del alumno en la primera y segunda evaluación del curso actual haya sido una calificación positiva.
2. Si no aprueba la primera y segunda evaluación del curso actual, realizará el examen de recuperación el **9 de abril de 2024**. Eso quiere decir que, en caso de haber suspendido cualquiera de las dos, deberá presentarse al examen de recuperación.
3. Si aún así suspende, podrá tener la posibilidad de recuperar la asignatura pendiente aprobando el curso actual en la evaluación final.

Las características de la asignatura no permiten el fraccionamiento de los contenidos, porque intentamos básicamente enseñar a comunicarse en inglés y no a estudiar la lengua en sí misma. La evaluación por tanto será continua y no se realizarán pruebas específicas de recuperación. Los alumnos que sean calificados negativamente en alguna evaluación tendrán que realizar las actividades que se les proponga antes de que tenga lugar la siguiente sesión de evaluación. Estas actividades variarán según la naturaleza de los contenidos y del propio alumno.

- **Instrumentos de evaluación**

**A. Observación directa (OD):** su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas. Se utilizan sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables.

**B. Revisión de tareas del alumno:** análisis del cuaderno de clase y análisis de producciones. Se utilizan para evaluar procedimientos.

**C. Pruebas orales y escritas:** pruebas de composición y pruebas objetivas. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos. En los exámenes orales o escritos se debe tener presente qué criterios de evaluación se están usando para asignarles un nivel de logro.

**D. Entrevistas y/o presentaciones:** deben usarse siempre de forma complementaria, no como instrumento único de evaluación. Recogen información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos.

**E. Proyectos:** se utilizarán para evaluar otras capacidades del alumnado a través de la lengua inglesa.

Asimismo, también se tendrá en cuenta la autoevaluación (tanto por parte del propio docente como del alumnado), evaluación docente por parte del alumnado y coevaluación:

1. **Autoevaluación:** requiere la elaboración de cuestionarios mediante los cuales se puede averiguar la opinión y la valoración de los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje, a la vez que les permite reflexionar sobre él. Fomenta la autonomía en el aprendizaje ya que le permite reflexionar sobre su contacto con otras lenguas y autoevaluar su progreso. Por otro lado, el propio docente también hará una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorar aquellos aspectos que puedan ayudar al alumnado a lograr los objetivos marcados.
2. **Coevaluación:** consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. Dicha coevaluación se realizará a través de

formularios anónimos, dando feedback en clase o proporcionando rúbricas de evaluación al propio alumnado.

#### - Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Por ello, se plantea realizar una prueba inicial al principio del trimestre para conocer el nivel del que parte el alumnado. Esta calificación será orientativa y no se tendrá en cuenta de cara a la primera evaluación, aunque puede ser importante ya que puede dar información de cara a la sesión de preevaluación. Por otro lado, se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada una a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading y writing. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de English and Me antes de rellenar la hoja de evaluación sumativa de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación y competencia específica. Por otro lado, dichos exámenes podrán ser adaptados o reajustados en función de las características y las necesidades del alumnado.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un portfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado Portfolio Europeo de las Lenguas, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el



aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Finalmente, el calendario de evaluación provisional del centro está adjuntado en la tabla de abajo, aunque es preciso mencionar que todas las fechas están sujetas a modificaciones en caso de que fuese necesario:

EVALUACIÓN	CURSO/S	FECHA
<b>PREEVALUACIÓN</b>	TODOS	04-05/10/2023
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	TODOS	19-20/12/2023
<b>1º ORDINARIA</b>	2º CCFF GM-GS	21/12/2023
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	ESO 1º-2º BTO 1ºCFGB - 2º CFGB 1º CCFF GM-GS	19-20/03/2024
<b>1ª ORDINARIA</b>	2º CCFF GM-GS	07/03/2024
<b>1ª ORDINARIA</b>	2º CFGB	25/04/2024
<b>ORDINARIA</b>	2º BC/BH	18/05/2024
<b>FINAL</b>	ESO	24-25/06/2024
<b>ORDINARIA</b>	1º BTO	06/06/2024
<b>1ª ORDINARIA</b>	1º CFGB 1º CCFF GM-GS	06/06/2024
<b>EXTRAORDINARIA</b>	2º BTO	24/06/2024
<b>EXTRAORDINARIA</b>	1º BTO	24-25/06/2024
<b>2ª ORDINARIA</b>	1º CFGB/ 2º CFGB 1º CCFF GM-GS 2º CCFF GM-GS	24-25/06/2024

Tabla XIII: Calendario provisional de evaluación del curso 2023-24

## 9-. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Con respecto a los libros de texto, se contemplan los siguientes en función del curso:

Curso	Libro de texto asignado	ISBN
1º ESO	<b>Student's Book:</b> COLLABORATE (Updated Edition), by Claire Thacker. Ed. Cambridge <b>Workbook:</b> COLLABORATE, by Vicki Anderson and Lynn Durrant. Ed. Cambridge.	978-8-413-22194-6 978-84-9036-069-9
2º ESO	<b>Student's book:</b> New Action! 2ESO (Burlington Books)  <b>Student's workbook:</b> New Action! 2ESO (Burlington Books)	9789963518203  9789963516926
3º ESO	<b>Student's Book:</b> COLLABORATE (Updated Edition), by Samantha Lewis and Daniel Vincent. Ed. Cambridge <b>Workbook:</b> COLLABORATE, by Annie Cornford and Andrew Reid. Ed. Cambridge	978-84-1322-196-0 978-84-1322-073-4
4º ESO	<b>Student's book:</b> New Action! 4ESO (Burlington Books)  <b>Student's workbook:</b> New Action! 4ESO (Burlington Books)	9789963518227  9789963517046
1º BACH	<b>Student's book:</b> Make the Grade Elizabeth Grant Alan Williams (Burlington Books)  <b>Student's workbook:</b> Make the Grade Elizabeth Grant Alan Williams (Burlington Books)	9789925301331  9789925301379
2º BACH	<b>Student's Book:</b> Make the grade – Burlington	9789925301430
1º CFGB	<b>Student's Book:</b> ENGLISH I (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales). Ciclos Formativos de Grado Básico. Ed. Macmillan Education <b>Workbook:</b> ENGLISH I (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales). Ciclos Formativos de Grado Básico. Ed. Macmillan Education	978-84-18356-73-5 978-84-18356-74-2
2º FPB	<b>Student's book:</b> English 2   Macmillan Iberia FP Básica 2 <b>Workbook:</b> English 2 Workbook   Macmillan Iberia	9788417218560  9788417218584
Grado Medio de Instalaciones Eléctricas	Tech Talk (Elementary) – Student's book	978-0-19-457453-2
	Tech Talk (Elementary) Student's workbook	978-0-19-457455-6





<b>Grado Medio en Gestión Administrativa (GA)</b>	Office Administration – Student’s book	9789925308880
	Office Administration – Workbook	9789925308897
<b>Grado Superior en Sistemas Electrotécnicos</b>	Tech Talk (Elementary) – Student’s book	978-0-19-457453-2
	Tech Talk (Elementary) Student’s workbook	978-0-19-457455-6
<b>Grado Superior Administración y Finanzas (AF)</b>	GS - Business Administration & Finance Students Book	978 996 351 0559
	GS - Business administration& Finance workbook	978 996 351 0566
<b>Grado Superior de Mecatrónica</b>	Tech Talk (Elementary) – Student’s book	978-0-19-457453-2
	Tech Talk (Elementary) Student’s workbook	978-0-19-457455-6

Tabla XIII: Lista de recursos y materiales por grupo

Con respecto a otros recursos de los que disponemos, contamos con los siguientes:

- Libros digitales tanto para los cursos de la ESO, Bachiller, 1º CFGB y 2º FPB.
- Diccionarios bilingües.
- Materiales de apoyo, tanto para el profesorado como para el alumnado, proporcionados por las editoriales *Cambridge*, *Burlington* y *MacMillan* (ejercicios de refuerzo, de extensión, generador de exámenes, vídeos culturales, libro de proyectos...).
- *Readers* disponibles para todo el Departamento de Inglés, con toda variedad de temáticas.
- Altavoces.
- Reproductor de CDs y CDs.
- Proyector.
- Un ordenador por aula de uso exclusivo del profesor.
- Recursos digitales:
  - o Visionado de películas y cortos.
  - o Uso del Aula Virtual.
  - o Uso del libro digital.
  - o Uso de juegos de diversas plataformas para facilitar la consolidación de contenidos (*Kahoot*, *Wordwall*, *Quizziz*, *juegos integrados en los libros digitales*, etc.)

Para los alumnos con necesidades educativas especiales disponemos de cuadernillos y libros de texto que ayudan a nuestra labor pedagógica. No obstante, también se valora el uso de otros recursos proporcionados por distintas webs de carácter educativo que se adapten al nivel y faciliten el progreso de enseñanza-aprendizaje del alumnado con necesidades especiales. También se contempla la realización de fichas digitales (por ejemplo, a través de la plataforma *Liveworksheets* con el fin de promover y motivar el aprendizaje de la lengua).

## 10-. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Los alumnos podrán participar en las siguientes actividades complementarias y extraescolares, según se contemplan en la siguiente tabla:

Tipo de actividad	de	Descripción	Departamentos involucrados	Cursos	Fecha
Concurso de disfraces Halloween	de	Se realizará un concurso de disfraces de Halloween y se darán dos premios a los más originales con motivo de Halloween.	Departamento de Inglés	Todos los cursos	31 de Octubre
Teatro en Inglés		Se contratará a una compañía de teatro para que los alumnos puedan disfrutar del visionado de una obra de teatro en inglés.	Departamentos de Inglés del IES Mercurio e IES Picasso	Todos los cursos excepto 2º BACH	2º trimestre
St. Patrick		Se realizarán diversas actividades en relación a la celebración de St. Patrick.	Departamento de Inglés	ESO	17 de marzo
Tea time		Durante el recreo, se celebrará el 'Tea Time', donde los alumnos podrán disfrutar de tomar un té con pastas.	Departamento de Inglés	Todos los cursos	Semana Cultural
II Tándem de idiomas		Se realizará un encuentro multicultural donde los alumnos hablarán en inglés y degustarán platos típicos de cada país.	Departamento de Inglés	Todos los cursos	Semana Cultural
Visita al Puy Du Fou		Los alumnos podrán visitar el parque temático 'Puy Du Fou', situado en Toledo.	Departamento de Historia y Departamento de Inglés	2º, 3º y 4º	3º trimestre

Tabla XIV: Actividades extracurriculares y complementarias por grupo

## 11-. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Los indicadores, criterios, procedimientos, temporalización y responsables de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, se rigen por lo dispuesto en el plan de evaluación interna del centro.

No sólo el alumno está sujeto a una evaluación por parte del profesor, de los compañeros y de él mismo (autoevaluación y coevaluación) sino que también se ha de evaluar la actividad del profesor en lo que se refiere a la enseñanza impartida en términos generales. Para ello el profesor debe reflexionar, al terminar la unidad, sobre una serie de cuestiones. El profesor evaluará, junto a las competencias alcanzadas



por el alumnado, la propia práctica docente de acuerdo con lo establecido en la normativa.

Para proceder a la evaluación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, el Centro dispone de una herramienta que consiste en pasar a los alumnos/as de cada grupo unas encuestas de satisfacción del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, donde pueden manifestar su disconformidad ante cualquier aspecto relativo a la docencia de cualquiera de las materias.

En caso de que el índice de satisfacción sea inferior a 3 en alguna de las materias, el Departamento analizará las causas y establecerá las medidas correctoras oportunas, encaminadas a corregir cualquier deficiencia o No Conformidad en el Proceso.

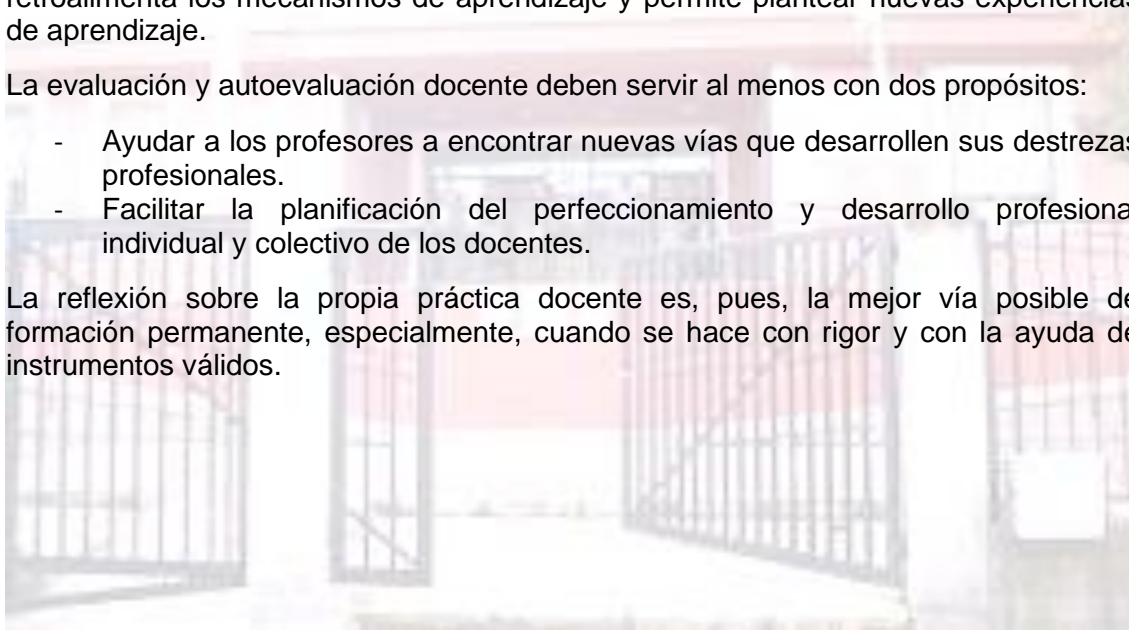
De igual forma, al final de cada evaluación se realiza un análisis y valoración de resultados en el departamento con el fin de establecer las causas de posibles resultados negativos en algún grupo, debiendo establecerse medidas correctoras adecuadas, encaminadas a la recuperación de los alumnos/as suspensos.

En este sentido la evaluación, más que un instrumento de medición para calificar, es un medio que nos permite corregir algunos procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos de aprendizaje y permite plantear nuevas experiencias de aprendizaje.

La evaluación y autoevaluación docente deben servir al menos con dos propósitos:

- Ayudar a los profesores a encontrar nuevas vías que desarrollen sus destrezas profesionales.
- Facilitar la planificación del perfeccionamiento y desarrollo profesional individual y colectivo de los docentes.

La reflexión sobre la propia práctica docente es, pues, la mejor vía posible de formación permanente, especialmente, cuando se hace con rigor y con la ayuda de instrumentos válidos.





### **Anexo I: Medidas para el alumnado repetidor**

El departamento acuerda una serie de medidas tanto para el/la alumno/a repetidor/a como para aquellos/as que puedan estar en peligro de repetir en un futuro. Por tanto, se establece lo siguiente:

- En caso de tener un alumno repetidor con la asignatura aprobada del curso pasado, primero se evaluará a través de pruebas objetivas y observación en clase el nivel que presenta en el idioma. Si se observa que su nivel es superior al de la clase, se aportarán fichas de ampliación y el alumno/a obtendrá el rol del ayudante del profesor, proporcionando apoyo a sus compañeros.
- En caso de tener un alumno/a repetidor/a con la materia suspensa, se realizarán medidas metodológicas adaptadas a su caso, así como fichas de refuerzo.
- En caso de prever que un alumno podría repetir, se realizarían las siguientes acciones:
  - Contactar con las familias proporcionándoles un seguimiento del/de la alumno/a.
  - Proporcionar fichas de refuerzo
  - Supervisión continua de tareas
  - Refuerzo positivo

