

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

I.E.S. MERCURIO (2023-2024)

“Con el alma puesta en la educación”.



CURSO: 1º ESO

MATERIA / ÁMBITO / MÓDULO: INGLÉS



ÍNDICE

1-. INTRODUCCIÓN. (Datos relevantes de la materia, ámbito o módulo y del alumnado, marco legal).

2-.COMPETENCIAS CLAVE. (Descripción).

3-. OBJETIVOS DE ETAPA.

4-. SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

5-.SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

6-. INCLUSIÓN EDUCATIVA.

7-.METODOLOGÍA. (Principios metodológicos, tiempos, agrupamientos y espacios).

8-. EVALUACIÓN. (Procedimientos y sistemas de evaluación, criterios de calificación, instrumentos de evaluación, medidas de recuperación).

9-. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

10-. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

11-. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE.

1-. INTRODUCCIÓN

1.1 Contexto escolar

El I.E.S Mercurio está situado en la localidad de Almadén, provincia de Ciudad Real. Almadén cuenta con una población de 5461 habitantes según datos del INE de 2018 –siendo su densidad de población baja en relación con la extensión de su término municipal-. El municipio de Almadén, además, pierde población paulatinamente desde los años 80 debido a la crisis de la minería del mercurio, principal recurso económico de la comarca desde hace siglos.

Almadén es la principal localidad de la zona, y es cabeza de partido judicial. La economía de la comarca se basaba en la extracción de mercurio de su subsuelo (el más rico del mundo en este mineral), pero hoy día, y debido a la ya mencionada crisis del sector, la base de la economía ha pasado a ser la ganadería (ganado ovino y bovino), la agricultura, y la oferta de algunos servicios de los que no disponen las localidades de los alrededores, pues son de menor tamaño.

Existen en la actualidad diversos proyectos para el desarrollo y activación económica de la comarca, entre los que podemos mencionar la creación del “Parque del Minero” y la promoción del turismo rural.

Según los datos obtenidos en el análisis de la realidad del centro y del entorno y de los resultados del Plan de Evaluación Interna, aparecen un conjunto de necesidades y propuestas explícitas o implícitas y a las que en la medida de lo posible intentaremos dar respuesta a través de esta programación:

- En virtud de las necesidades detectadas, es preciso mejorar los hábitos y desarrollar la adquisición de técnicas de estudio. Esto exige la implicación directa del profesorado, de los padres y de los propios alumnos, que deben enfrentarse a la tarea del estudio con más responsabilidad y autonomía.
- Propiciar los medios necesarios para dar respuesta al bajo rendimiento que presentan algunos alumnos, especialmente en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria:
- Alumnos que se incorporan al centro en primero de ESO con un nivel de conocimientos previos y de hábitos de trabajo deficiente. Estos aspectos se hacen especialmente evidentes en las áreas consideradas instrumentales.
- Alumnos que promocionan de curso con áreas evaluadas negativamente de cursos anteriores.

1.1.1 Características del alumnado y del profesorado

El IES Mercurio recoge alumnos de toda la comarca de Almadén, lo que da lugar a una importante variedad de niveles sociales y culturales en el ambiente doméstico de los estudiantes. Predomina el ambiente rural de los pequeños pueblos y el de la decadencia industrial del pueblo de Almadén. En general, los alumnos se encuentran poco motivados y tienen escaso hábito de estudio. Este último dato marca las necesidades en que se hace hincapié las cuales contemplan:

- Motivar al alumnado, relacionando en lo posible el área con aspectos de su vida cotidiana.
- Dotar al alumnado de los métodos de trabajo más adecuados a sus necesidades educativas para el área de Inglés.



Por otra parte, no cabe duda de que el profesorado constituye el recurso humano fundamental de cualquier centro. De él depende el desarrollo de la práctica educativa, así como la calidad de la misma. Nuestro departamento cuenta con una plantilla de tres profesoras con destino definitivo en el centro y otra como funcionaria en prácticas. Las profesoras que componen el departamento y los cursos que imparten son los siguientes:

- **María Casero Ortiz:** profesora de inglés y jefa de estudios adjunta. Impartirá clases a los cursos: 1º y 2º de DIVERSIFICACIÓN, 1º CFGM IE, 1º CFGS SEA y 1º CFGS MI.
 - **Ana María Vález Donoso** realizará la sustitución de María Casero hasta finales de Enero.
- **Montserrat de Gregorio Acero:** profesora de inglés y jefa de estudios adjunta. Impartirá clase a los cursos: 2º ESO A, 1º CFGM G.A y 1º CFGS AF.
- **Ángela Carrasco Martín:** profesora de inglés y jefa de departamento. Impartirá clases a los cursos de 3º ESO A, 4º ESO B, 1º CFGB, 2º CFGB, 1º BACHILLERATO y 2º BACHILLERATO.
- **Claudia Aparicio Pacheco:** profesora de inglés y tutora del grupo 4º ESO A. Impartirá clases a los cursos 1º ESO A y 4º ESO A.
- **Ángela López Caballero:** profesor de inglés y tutor del grupo 3º ESO B. Impartirá clases a los cursos 1º PMAR y 3º ESO B.

1.2 Justificación

El aprendizaje de una lengua extranjera forma parte del currículo tradicional de todas las leyes orgánicas. Justificar el uso de otras lenguas desde su contribución a la mejora de las destrezas y habilidades lingüísticas no parece suficiente cuando la Unión Europea ha establecido como objetivos europeos, la mejora del conocimiento de las lenguas europeas, el incremento de la movilidad entre los estados y la construcción de la ciudadanía europea.

Por otra parte, la incorporación de estas lenguas en los medios de comunicación y su uso cada vez más frecuente en otros campos como la música o los aparatos y dispositivos tecnológicos, contribuye a acrecentar el interés por parte del alumnado y a garantizar su necesidad desde la motivación. Se trata de conseguir que el alumnado de Castilla-La Mancha sea competente para comunicarse en una de las lenguas extranjeras y tenga acceso a una segunda lengua.

La enseñanza, por tanto, de las lenguas tiene como finalidad desarrollar la competencia comunicativa para facilitar su uso en la actividad social, desde el conocimiento del contexto en el que se desarrolla, sin olvidar la posibilidad de contemplarlas como vehículo de aprendizaje. Estas materias contribuyen a desarrollar las capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa relacionadas con el uso de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir de una manera correcta en la lengua extranjera y a construir valores de respeto a la diversidad de las lenguas (i) y a generalizar el conjunto de las habilidades lingüísticas (h). Asimismo, con el resto de las materias, favorece el desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), b), c), d), e), g), j), y l).



Como en el caso de la lengua materna, el aprendizaje de las lenguas extranjeras contribuye de manera directa a potenciar la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, reforzando la práctica de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Con el mismo criterio, favorece la competencia digital a utilizar de manera frecuente la herramienta informática como un medio de acceso a la cultura, cuyo vocabulario incluye numerosos términos en otras lenguas y como un medio de expresión. Paralelamente refuerza las estrategias de aprendizaje que configuran la competencia de aprender a aprender.

Esta materia, como el resto de las lenguas, es el vehículo para adquirir las competencias sociales y cívicas, fortaleciendo las habilidades sociales y ampliando el horizonte de conocimiento y comunicación, desde el respeto, con personas que tienen, junto al lenguaje, culturas y formas diferentes de organizar su vida.

Los contenidos de estas materias se organizan en bloques, y responden al enfoque integrado de las lenguas en coherencia con lo establecido en el Marco de referencia europeo de las lenguas. Se trata de primar la comunicación utilizando de forma correcta las habilidades y estrategias lingüísticas que son comunes a todas las lenguas. Esta organización responde a criterios de programación y en ningún caso determina la práctica comunicativa en el aula.

1.3 Marco legal

El marco legal de referencia vigente en el que se inscribe esta programación didáctica es el siguiente:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (B.O.E. 4-5-2006)
- L.O.M.C.E. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (B.O.E. nº 245 de 10 de diciembre de 2013), para la mejora de la calidad educativa.
- Ley 7/2010, de 20 de julio, (D.O.C.M. nº 144, de 28 de julio de 2010) de Educación de Castilla-La Mancha.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de CLM.
- Resolución de 31/08/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se modifica la Resolución de 23/07/2020 por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2021-2022 en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- Real Decreto 984/2021 que regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.



- Decreto 92/2022, del 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 187/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.
- Orden 118/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad autónoma de C.L.M.
- Resolución de 14/06/2023, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2023/2024 en la comunidad autónoma de CLM.

1.4 Objetivos de etapa

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.



- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2-. COMPETENCIAS CLAVE. (Descripción y relación con la materia, ámbito o módulo).

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería
3. Competencia digital
4. Competencia personal, social y de aprender a aprender
5. Competencia ciudadana
6. Competencia emprendedora



7. Competencia en conciencia y expresión culturales
8. Competencia plurilingüe

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

Descriptorios operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla y adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Tabla I: *Descriptorios operativos en la Competencia Lingüística.*

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos. Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.



La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas. Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo. Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos. Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

Descriptorios operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia
STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o



	problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Tabla II: Descriptores operativos en la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.

3. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

Descriptores operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Tabla III: *Descriptorios operativos en la Competencia Digital*

4. Competencia personal, social y de aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

Descriptorios operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAAA3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Tabla IV: *Descriptorios operativos en Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender*



5. Competencia ciudadana

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

Descriptorios operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la

	controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Tabla V: Descriptores operativos en la Competencia Ciudadana

6. Competencia emprendedora

La competencia que trabaja el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y, por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

Descriptores operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Tabla VI: Descriptores operativos en Competencia Emprendedora



7. Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptorios operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Tabla VII: *Descriptorios operativos en Conciencia y Expresión Culturales*

8. Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para favorecer el aprendizaje y la comunicación. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera supone no sólo que el alumno reflexione sobre su propia lengua, sino que pueda reconocer y respetar otras lenguas y realidades distintas a la suya. De esta forma, se desarrollarán estrategias que permitan mediar y realizar transferencias entre distintos idiomas. Por otro lado, esta competencia también integra un factor intercultural e histórico con el objetivo de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural con el fin de promover la convivencia democrática.

Descriptorios operativos	Al finalizar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Tabla VIII: Descriptorios operativos en la Competencia Plurilingüe

4-. SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

De acuerdo con el Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo en Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla-La Mancha, se establece que el currículo estará regido por los siguientes saberes básicos, descriptorios de perfil de salida, criterios de evaluación y competencias específicas:



SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	D.P.S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y 	<p>CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>CE.1.1 Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
			<p>CE.1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>



<p>rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y 	<p>CE2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>CE2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>CE2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>CE2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va</p>
---	--	--	--



<p>entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con 			dirigido el texto.
	<p>CE3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>CE3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>
	<p>CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>CE4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>



<p>hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación. 	<p>eficaz, clara y responsable.</p>		<p>CE4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parfraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Activación del repertorio lingüístico en diferentes 	<p>CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>CE5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>CE5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>CE5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>



<p>lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos 	<p>CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>CE6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>CE6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>CE6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>
---	--	---	---



<p>y de desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc. 			
---	--	--	--

Tabla XI: Relación entre saberes básicos, criterios de valoración, descriptores de perfil de salida y competencias específicas de 1º y 2º ESO.

**5-. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.**

Teniendo en cuenta el Decreto Autonómico 82/2022, los saberes básicos, criterios y competencias específicas anteriormente mencionados (véase Tabla IX) y los contenidos que se desarrollan a lo largo del curso, la secuenciación prevista es la siguiente:

1ª EVALUACIÓN				
Starter Unit: <i>Welcome!</i> + Unit 1: <i>What are you watching?</i>				
Saberes Básicos	Competencias Específicas	D.P.S	Criterios de Evaluación	I.E
<p>STARTER UNIT A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Práctica de técnicas para recordar vocabulario. Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Repaso con el tiempo libre, los deportes, objetos y posesiones personales. 	CE5	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Prueba escrita
			CE5.2 (Daily speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Observación directa
			CE5.3 (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las	Portfolio





<ul style="list-style-type: none"> Identificación y práctica del uso de Love, have got. Identificación y práctica de Love, like, don't mind, hate + ing Escucha de una conversación sobre objetos personales. Identificación y práctica del uso del present simple. Identificación y práctica del uso del present simple con adverbios de frecuencia. Lectura de una reseña sobre una app. Escritura de un perfil personal. 			Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> Debatir en clase sobre blogs. Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. Conversación sobre actividades extraescolares. 	CE1	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	CE1.1 (Reading): Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Prueba escrita
<p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Expresión de intereses. 			CE1.2 (Listening): Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Prueba oral
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> Un vídeo Un blog. 	CE3	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	CE3.2 (Speaking): Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	Prueba oral



<ul style="list-style-type: none"> • Una reseña. • Un texto informativo • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Adverbs of frequency • love, like, don't mind, hate + -ing • have got <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free time and hobbies • Sport • Personal possessions <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación vocabulario sobre actividades de tiempo libre, deportes y posesiones personales. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con actividades de tiempo libre, deportes, objetos y posesiones personales. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. 		CC3	aclaraciones y explicaciones.	
	CE2	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.3 (Writing): Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Prueba escrita
	CE6	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.1 (Project): Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	Presentación / Prueba objetiva
CE4	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	CE4.2 (Project): Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parfraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Presentación	



<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas. • Formulación y respuesta de preguntas. • Expresión de la posesión. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información / Distinción de fuentes fidedignas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Interés por vocabulario en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las preferencias e intereses de los demás. 				
--	--	---	--	--

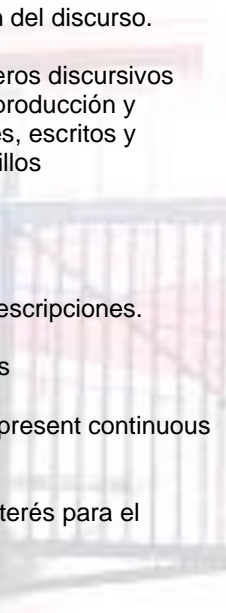





<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de un uso adecuado de la tecnología. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>Unit 1: A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Uso de ejemplos reales para aprender vocabulario. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica vocabulario relacionado con la tv y el cine. 				
---	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escucha de unos tweets sobre televisión, identificar el lenguaje de la unidad y respuesta de preguntas de comprensión. • Identificación y práctica de adverbios de modo. • Identificación y práctica del el present continuous. • Escucha de conversaciones sobre oficios del cine. • Lectura y escucha de un artículo de internet sobre un famoso estudio de animación japonés. • Identificación, comprensión y práctica de la alternancia entre el present simple y el present continuous. • Escucha de un diálogo en el que se habla de oficios del cine. • Lectura de la descripción de una youtuber e identificar el lenguaje de la unidad. • Escritura de la descripción de un famoso. • Realización de un Mini-proyecto: elaboración de un storyboard. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate en clase sobre una situación concreto. • Participación en una conversación. • Comprensión del valor de la paciencia. • Valoración de la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las 				
--	--	--	--	--



<p>propuestas de las lecciones Mediation.</p> <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Tweets. • Un texto informativo • Un artículo web. • Conversaciones y descripciones. <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous • Present simple and present continuous • Adverbs of manner <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • TV shows • Making movies <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p>				
--	--	--	---	--



<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación de las contracciones del verbo <i>be</i>. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con el cine y la tv. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión de situaciones. • Expresiones para conversaciones. • Expresión de la opinión. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información / Distinción de fuentes fidedignas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas</p>				
--	--	---	--	--



<p>para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Realización de un storyboard para un anuncio. <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • TV shows • Making movies <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación de las contracciones del verbo <i>be</i>. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con el cine y la tv. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de personas. • Expresión de situaciones. • Expresiones para conversaciones. • Expresión de la opinión. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información /</p>				
--	--	--	---	--



<p>Distinción de fuentes fidedignas</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y uso de información de un vídeo. Realización de un storyboard para un anuncio. 				
Unit 2: Out of the past				
Saberes Básicos	Competencias Específicas	D.P.S	Criterios de Evaluación	IE
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las 	CE5	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	<p>CE5.1 (Grammar & Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	Prueba escrita




<p>tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de categorías de palabras para mejor recordarlas. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con objetos útiles. • Lectura y escucha un extracto de un diario sobre una caravana del oeste americano y respuesta de preguntas de comprensión. • Identificación y práctica de there was/there were con a, an, some y any • Identificación y práctica del past simple. • Escucha de una conversación en un programa de radio sobre objetos del pasado. • Identificación y práctica de vocabulario relacionado el tiempo atmosférico. • Escucha de una conversación en la que se habla de lo que se hizo el pasado fin de semana. • Lectura y escucha de una conversación sobre unos objetos expuestos en un museo, con sus descripciones. • Lectura de un texto sobre un explorador del siglo XIX. 			<p>CE5.2 (Daily speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	Observación directa
			<p>CE5.3 (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Observación directa (revisión de tareas del alumno)
	CE1	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>CE1.1 (Reading): Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	Prueba escrita



<ul style="list-style-type: none"> • Escritura del relato de un viaje utilizando el lenguaje de la unidad. • Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate en clase sobre cómo era viajar en el pasado. • Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. • Conversación sobre el pasado fin de semana. • Ofrecimiento de feedback constructivo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones Mediation. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Descripción de una imagen. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p>			CE1.2 (Listening): Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Prueba oral
	CE2	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.1 (Speaking): Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Prueba oral
	CE6	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE2.2 (Writing): Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Prueba escrita
			CE6.1 (Project): Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	Presentación / Prueba objetiva



<ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un diario. • Un texto informativo • Un relato. • Conversaciones. <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple • There was/were <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/ <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con objetos útiles. • Ortografía de familias de palabras. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión de sucesos del pasado. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información / Distinción de fuentes fidedignas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Detección de contenido inapropiado en internet. 	<p>CE4</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>CE4.2 (Project): Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (paráfraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> 	<p>Presentación</p>
---	-------------------	--	--	---------------------




<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Comprensión de la utilidad de un diario personal y su valor como género literario. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo • Diseño de un panel sobre una exposición de objetos en un museo. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Realización de las actividades Explore it! <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones Learn to Learn. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer contenidos de 				
--	--	--	--	--



<p>Historia en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por actividades culturales y artísticas. • Comprensión del valor de la Historia como fuente de información y el papel de los museos. • Respeto por los intereses y preferencias de los demás. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 				
Unit 3: What's the story?				
Saberes Básicos	Competencias Específicas	D.P.S	Criterios de Evaluación	IE



<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de personalización de vocabulario. • Uso de conocimientos previos para prever el contenido de un audio. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de vocabulario para describir sentimientos y emociones. • Lectura de una historia. • Identificación y práctica del uso del past continuous en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Lectura y escucha de una fábula tradicional turca. • Escucha de una entrevista de radio e identificar el lenguaje de la unidad. • Escucha de conversaciones en las que se cuentan anécdotas. 	<p>CE5</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>CE5.1 (Grammar & Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>  <p>CE5.2 (Daily speaking): Utilizar y diferenciar</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Observación</p>
---	-------------------	---	---	--





<ul style="list-style-type: none"> Identificación, comprensión y práctica la alternancia entre past simple y past continuous. Identificación, comprensión y práctica de phrasal verbs. Identificación y práctica del uso de past simple y past continuous con while, when. Identificación y práctica del uso de preposiciones de movimiento. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate en clase sobre contar historias. Debate en clase sobre el mensaje de la fábula. Descripción de sentimientos y emociones. Comprensión del valor de la perseverancia. Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones Mediation. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de 			<p>los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	directa
			<p>CE5.3 (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Portfolio
	CE1	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	<p>CE1.1 (Reading): Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>CE1.2 (Listening): Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p>



<p>sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de sentimientos y emociones. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> Un vídeo Un texto informativo Una fábula Conversaciones Una historia. <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Past continuous: affirmative and negative Past continuous: questions Past simple and past continuous <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjectives of feeling Prepositions of movement <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y práctica de la pronunciación correcta vocabulario para expresar emociones. Identificación y práctica de la pronunciación de adjetivos. 			comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	
	CE3	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.1 (Speaking): Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Prueba oral
	CE2	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing): Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Prueba escrita
	CE4	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1	CE4.2 (Project): Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y comunicación, adecuadas a las intenciones	Presentación



<p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de vocabulario para expresar emociones. 		<p>CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Uso de lenguaje para contar historias. • Expresión de anécdotas <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información / Distinción de fuentes fidedignas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Desarrollo de la competencia digital: comprobar la fiabilidad de una página web. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las fábulas y su valor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo 	<p>C6</p> 	<p>CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>C6.1 (Project): Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.</p> 	<p>Presentación</p>




<ul style="list-style-type: none"> • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Realización de una tira cómica. • Realización de las actividades “Explore it!” <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones Learn to Learn. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student’s Book y el Workbook. • Lenguaje para contar historias. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por aspectos culturales de Turquía. • Respeto por la cultura de otros países. • Respeto por las preferencias de los demás. • Comprensión de que la diversidad cultural nos enriquece. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. 				
--	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 				
2º TRIMESTRE				
Unit 4: <i>The best things in life are free</i>				
Saberes Básicos	C.E	D.P.S	Criterios de Evaluación	IE





<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Distinción de palabras similares. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con el dinero. • Identificación y práctica de vocabulario sobre trabajos relacionados con el cuidado de personas. • Escritura de frases imaginando su día a día en un trabajo de este tipo. • Escucha y formulación de peticiones. • Lectura y escucha de un artículo de periódico sobre trabajo voluntario. • Preparación y práctica de una entrevista a la persona de la que habla el texto. • Identificación y práctica del uso de (Not) enough + nombre. • Identificación y práctica del uso de 	<p>CE5</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>CE5.1 (Grammar & Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>  <p>CE5.2 (Daily speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Observación directa</p>
--	-------------------	---	---	--



<p>could.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha de unos monólogos en los que se habla de trabajos relacionados con el cuidado de personas. Identificación de información clave en audios. Identificación y práctica del uso de adjetivos comparativos y superlativos. Identificación y práctica del uso de Too, too much, too many. Escucha de una conversación sobre trabajo voluntario. Lectura de un ensayo de opinión sobre si los deportistas de élite ganan demasiado dinero. Escritura de un ensayo de opinión. Lectura del contenido poster en el que se promociona el trabajo voluntario y realización de un póster similar. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate sobre ayudar a los demás. Práctica de la formulación de peticiones. Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. Toma de decisiones en grupo. Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones Mediation. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. 			<p>la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>CE5.3 (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Portafolio
	CE2	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.1 (Speaking): Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Prueba oral
	CE6	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.2 (Project): Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la	Presentación / Prueba objetiva



<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, peticiones, advertencias y avisos. • Realización de comparaciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un ensayo • Un texto informativo • Conversaciones • Un póster <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Could • Comparative and superlative adjectives • Too, too much, too many • (Not) enough + noun <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Money verbs • Caring jobs <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación el sonido schwa a final de palabra. 	<p>CE2</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>democracia.</p>	
			<p>CE2.1 (Project): Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p>	<p>Presentación</p>
			<p>CE2.2 (Writing) Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Prueba escrita</p>



<p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con el dinero y trabajos voluntarios. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Comparaciones. • Peticiones. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información / Distinción de fuentes fidedignas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Comprobación de fuentes consultadas. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de la opinión del redactor del texto. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo. 				
---	--	--	---	--



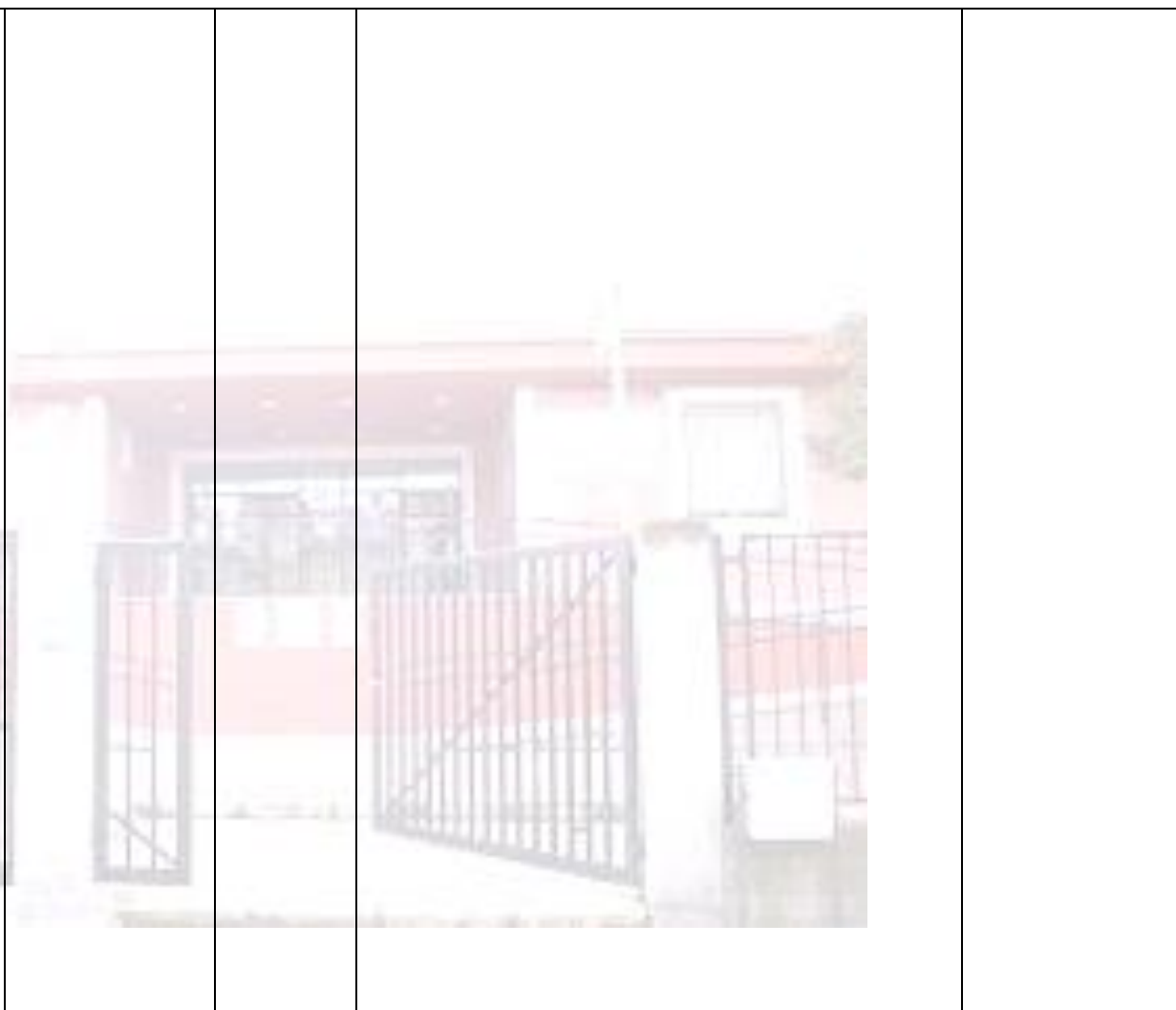
- Realización de un póster para promocionar el trabajo voluntario.
- Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
- Realización de las actividades “Explore it!”

B. PLURILINGÜISMO

- Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones Learn to Learn.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student’s Book y el Workbook.
- Distintos oficios en inglés y en lengua materna.
- Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.
- Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

C. INTERCULTURALIDAD

- Relativización del valor del dinero.
- Comprensión de la importancia del trabajo voluntario, y los oficios relacionados con el cuidado de personas. y de las causas sociales.
- Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.





<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 				
Unit 5: Dream houses				
Saberes básicos	Competencias Específicas	D.P.S	Criterios de Evaluación	IE





<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de spidergrams para recordar vocabulario. • Comprensión de vocabulario por el contexto. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. • Práctica de preguntas de opción múltiple. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la casa , el mobiliario y las tareas domésticas. • Identificación y práctica del uso de (Not) as + adjective + as, (not) + adjective + enough. • Escucha de unas entrevistas en la calle preguntando sobre si los jóvenes hacen tareas de casa. • Escucha de una nota en la que se describen las tareas de casa de un chico. 	<p>CE5</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>CEC5.1 (Grammar & Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Prueba escrita</p>
			<p>CE5.2 (Daily speaking): Utilizar y diferenciar</p>	<p>Observación</p>



<ul style="list-style-type: none"> Identificación y práctica de Have to/don't have to. Escucha y lectura de un diálogo en la que se discute sobre una foto. Conversación sobre una foto utilizando el lenguaje de la unidad. Lectura y escucha de un artículo de revista sobre casas sorprendentes. Lectura la descripción de una casa. Escritura de la descripción de su casa ideal. Lectura y escucha de una entrada de enciclopedia sobre los inuits y sus casas y hablar sobre el tema. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate en clase sobre si vivirían en casas inusuales. Debate en clase sobre disantos tipos de casas. Comprensión de la importancia de la cooperación. Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. Debate sobre a qué edad deben los niños empezar a realizar tareas domésticas. Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones Mediation. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de 			<p>los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	directa
			<p>CE5.3 (Daily homework): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	Portfolio
	CE1	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>CE1.1 (Reading): Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>CE1.2 (Listening): Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p>



<p>relaciones personales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de imágenes. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Realización de comparaciones. • Expresión de la obligación y de la falta de ella. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Notas • Descripciones. • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Not) as + adjective + as • (Not) + adjective + enough • Have to/don't have to <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Furniture • Household chores <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación de have: /f/ vs /v/ 	CE3	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.2 (Speaking): Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y con entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Prueba oral
	CE2	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.2 (Writing): Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Prueba escrita
	CE6	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3	CE2.1 (Project): Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	Presentación
			CE6.2 (Project): Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de	Presentación / Prueba objetiva



<p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de familias de palabras. • Ortografía de vocabulario relacionado con las casas. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Descripción de casas. • Expresión de obligación. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información / Distinción de fuentes fidedignas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Comprobación de la fiabilidad de la página web de consulta, distinción de una web con información real de otra con fake news. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas</p>		<p>CC3 CCEC1</p>	<p>enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
--	--	------------------------------------	---	--



<p>para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un póster. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones Learn to Learn. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Interés por vocabulario sobre casas en inglés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las diferentes maneras de vestir de otros lugares. • Comprensión de que las tareas de casa son cosa de todos y todas. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de 				
---	--	--	--	--



información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
Unit 6: Hidden danger				
Saberes Básicos	Competencias Específicas	D.P.S	Criterios de Evaluación	IE
A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Asociación de palabras a lugares para recordar vocabulario. Práctica de destrezas para aprender a aprender. Interpretación de las imágenes para predecir el contenido de una historia. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales <ul style="list-style-type: none"> Identificación y práctica de vocabulario relacionado con accidentes, las partes del 	CE5	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Prueba escrita
			CE5.2 (Daily speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Observación directa
			CE5.3 (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades	Portfolio



<p>cuerpo. y lesiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un artículo online sobre peligros en la playa. Identificación y práctica el uso del zero conditional y el first conditional. Lectura de una entrada en un blog en la que se habla de ciertos peligros. Escucha de una historia inventada. Escucha y práctica de conversaciones en las que se formulan sugerencias y consejos. Identificación y práctica del uso de Should/shouldn't, must/mustn't Lectura y escucha de un texto sobre una visita a la isla de Queensland. Lectura de un texto sobre la selva amazónica y un texto sobre el desierto. Escritura de la entrada de un blog. Escucha de tres jóvenes que cuentan cómo trabajan en grupo. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate sobre el peligro de usar el móvil mientras se hace otra cosa. Debate sobre los riesgos en la playa. Formulación de sugerencias y consejos. Práctica de trabajo en grupo y desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo. Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones Mediation. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de 	CE1	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	<p>explícitos y compartiéndolos.</p> <p>CE1.1 (Reading): Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>CE1.2 (Listening): Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p>
	CE3	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	CE3.2 (Speaking): Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Prueba oral
	CE6	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3	CE6.2 (Project): Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés	Presentación



<p>relaciones personales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos • Un vídeo • Un blog • Un texto informativo • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Should/shouldn't and must/mustn't • Zero conditional and first conditional <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accidents and injuries • Parts of the body <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /ʌ/ y /ʊ/. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con el cuerpo humano y las lesiones. <p>Convenciones y estrategias conversacionales</p>		CCEC1	por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
	CE2	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	CE2.1 (Project): Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	Presentación
			CE2.3 (Writing): Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Prueba escrita



<p>básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Expresión de la posibilidad. • Formulación de consejos y sugerencias. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información / Distinción de fuentes fidedignas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico ante una información. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Creación y presentación sobre una invención. • Elaboración de un folleto informativo. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. 				
---	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades “Explore it!” <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones Learn to Learn. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student’s Book y el Workbook. Interés por vocabulario sobre el cuerpo en inglés. Uso de expresiones habituales. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Interés por conocer aspectos del clima y las estaciones en otros países. Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto por gustos, preferencias y habilidades distintas. Comprensión que hay actividades que conllevan peligro. Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de 				
---	--	--	--	--



Castilla-La Mancha



información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
TERCER TRIMESTRE				
Unit 7: Get connected				
Saberes Básicos	Competencias Específicas	D.P.S	Criterios de Evaluación	IE





<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de vocabulario relacionado con la tecnología y la comunicación y con desplazarse. • Lectura y escucha de un artículo de revista sobre el uso de los teléfonos móviles. • Identificación y práctica de collocations. • Identificación y práctica del present perfect en forma afirmativa y negativa. • Escucha de una entrevista de radio sobre el transporte del futuro y conversar sobre el tema. • Identificación y práctica del uso del infinitivo de finalidad. • Identificación y práctica del uso de will/won't, ma/ might. • Identificación y práctica del 	<p>CE5</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>CE5.1 (Grammar & Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Prueba escrita</p>
--	-------------------	---	---	-----------------------



<p>ofrecimiento de instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo sobre la tecnología en la escuela. • Escritura de un artículo sobre el uso de la tecnología en el hogar utilizando el lenguaje de la unidad. • Lectura y escucha sobre una ciudad muy tecnológica. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate en clase sobre el uso de la tecnología. • Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo. • Comprensión de la importancia de ser educado y considerado con los demás. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones Mediation. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, 			<p>CE5.2 (Daily speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	Observación directa
			<p>CE5.3 (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Portfolio
	CE1	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>CE1.1 (Reading): Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	Prueba escrita



<p>indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización y aceptación de invitaciones. Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 			<p>CE1.2 (Listening): Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Prueba oral</p>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> Un vídeo Un artículo Una ficha informativa. Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Present perfect: affirmative and negative Will/won't, may and might Infinitive of purpose 	<p>CE3g</p>	<p>CCL5 CP1 CP22 STEAM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>CE3.1 (Speaking): Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.G</p>	<p>Prueba oral</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> Communication and technology Getting around <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y práctica de la pronunciación de la letra “j”. Identificación y práctica de 	<p>CE2</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>CE2.2 (Writing): Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a</p>	<p>Prueba escrita</p>



onomatopeyas.			quienes va dirigido el texto.	
<p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía de palabras relacionadas con tecnología. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. Formulación de instrucciones. Captación e la opinión de quien habla. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información / Distinción de fuentes fidedignas</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Comprobación y cotejo de la información en más de una página web para estar seguros de su veracidad. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p>	CE6	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.3 (Project): Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	Observación directa
	CE4	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE4.1 (Project): Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas e interés por participar en las solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación



<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre animales. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Realización de las actividades “Explore it!” <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones Learn to Learn. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student’s Book y el Workbook. • Uso de vocabulario tecnológico en inglés que se usa en su lengua. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por aspectos de la vida en Corea del Sur. • Comprensión de la importancia de la diversidad cultural como elemento enriquecedor. • Consciencia del uso y abuso de la tecnología • Uso de la lengua extranjera como 				
---	--	--	--	--



<p>instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 				
Unit 8: High-flyers				
Saberes Básicos	Competencias Específicas	D.P.S	Criterios de Evaluación	IE
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a 	CE5	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	CE5.1 (Grammar & Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Prueba escrita



<p>través de los objetivos de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Práctica de la toma de notas durante una grabación. Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y práctica de vocabulario relacionado con trabajos excepcionales, logros y cualidades personales. Identificación y práctica del present perfect para hablar de experiencias. Identificación y práctica del uso de pronombres indefinidos y pronombres reflexivos. Lectura y escucha de comentarios de internet sobre jóvenes con éxito. Lectura y escucha del contenido de un texto sobre una joven navegante. Conversación alrededor de una imagen. Conversaciones en las que se describen tareas. Escritura de un texto sobre los propios logros. Lectura de un texto sobre los pioneros 			<p>CE5.2 (Daily Speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	Observación directa
			<p>CE5.3 (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Portfolio
			<p>CE1.1 (Reading): Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	Prueba escrita
		<p>CE1</p> <p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>CE1.2 (Listening): Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y</p>	Prueba oral



<p>de la aviación.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre éxitos personales y ambiciones. • Valoración de los méritos propios y los de los demás. • Práctica de técnicas para gestión del tiempo. • Relativización del valor de la fama. • Preparación y práctica de conversaciones. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones Mediation. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Formulación de preguntas y respuestas sobre e información concreta. • Descripción y narración de experiencias. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y</p>			<p>conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
	CE2	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	<p>CE2.1 (Speaking): Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p>	Prueba oral
	CE4	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	<p>CE2.3 (Writing): Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>CE4.1 (Project): Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas e interés por participar en las solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el</p>	Prueba escrita



<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect for experience • Reflexive pronouns • Indefinite pronouns 			<p>entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exceptional jobs and qualities • Phrasal verbs: achievement <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p>	CE6	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE6.3 (Project) Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	Presentación





<ul style="list-style-type: none"> Identificación y práctica de la entonación en frases interrogativas. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía de palabras formadas con sufijos. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. Lenguaje útil en conversaciones telefónicas. Expresión de experiencias. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información / Distinción de fuentes fidedignas</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Comprobación de las fuentes de información. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y uso de información de 	CE4	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	CE4.1 (Project): Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas e interés por participar en las solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación
---	------------	---	---	--------------



<p>un vídeo,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de un cronograma • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Realización de las actividades “Explore it!” <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones Learn to Learn. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Interés por conocer otras maneras de vivir y otras lenguas, etc. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del valor del esfuerzo para lograr adjetivos. • Respeto por las vivencias y maneras de vivir de los demás. • Comprensión de la importancia de la memoria histórica. • Uso de la lengua extranjera como 				
---	--	--	--	--



<p>instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 				
Unit 9: Show your moves				
Saberes Básicos	Competencias Específicas	D.P.S	Criterios de Evaluación	IE
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</p>	<p>CE5</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5</p>	<p>CE5.1 (Grammar & Vocabulary): Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre</p>	<p>Prueba escrita</p>



<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Práctica de destrezas para aprender a aprender. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y práctica de vocabulario relacionado géneros musicales, los instrumentos y estilos de danza. Identificación, comprensión y práctica de will y going to. Distinción de los interlocutores en un diálogo. Escucha de una conversación sobre la organización de un espectáculo de danza. Identificación y práctica del present simple para hablar de futuro. Identificación y práctica del present continuous. Uso de referencias a la hora de escribir. Lectura de una reseña sobre danza. Conversación sobre la organización de eventos. Escritura de una reseña expresando la opinión. Lectura y escucha de una agenda de 		CD2	su funcionamiento.	
			CE5.2 (Daily Speaking): Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Observación directa
			CE5.3 (Daily homework): Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Portfolio
		CE1		CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2
CE1.2 (Listening): Seleccionar, organizar y	Prueba oral			



<p>conciertos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha de conversaciones sobre espectáculos. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate en clase sobre el valor de la diversidad cultural. Desarrollo de destrezas de trabajo colaborativo. Conversación sobre cómo nos hace sentir la música y gustos musicales. Rechazo educado de invitaciones. Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones Mediation. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, sugerencias, advertencias y avisos. Expresión del futuro. Formulación y rechazo de invitaciones. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 			<p>aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	
	CE2	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	<p>CE2.1 (Speaking): Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p> <p>CE2.2 (Writing): Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Prueba oral</p> <p>Prueba escrita</p>
	CE6	CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	<p>CE6.3 (Project): Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>	<p>Presentación</p>



<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Una reseña • Un texto informativo • Una página web. • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Going to • Will and going to • Present continuous for future • Present simple for future <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musical instruments and genres • Dance styles <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y práctica de la acentuación de las palabras. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con música, instrumentos y estilos de danza. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, 	<p>CE4</p>	<p>CCL4 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>CE4.1 (Project): Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas e interés por participar en las solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Presentación</p>
---	-------------------	---	--	---------------------



<p>planes, opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del futuro. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información / Distinción de fuentes fidedignas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Detección de contenido inapropiado en internet. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación del uso de las reseñas, <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Creación de una página web de manera colaborativa. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Realización de las actividades "Explore it!" <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje 				
---	--	--	--	--



<p>mediante las propuestas de las lecciones Learn to Learn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comprensión de palabras en inglés que definen géneros musicales, artísticos, etc., en su idioma • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las preferencias y gustos de los demás. • Interés por conocer aspectos culturales de Costa Rica. • Interés por conocer diferentes tipos de géneros musicales y de tipos de danza. • Comprensión de que la diversidad cultural nos enriquece. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 				
--	--	--	--	--

Tabla X: Secuenciación de unidades



Castilla-La Mancha



Debemos tener en cuenta las características de los grupos, los ritmos de aprendizaje y los tiempos. Por ello, se intentará seguir lo expuesto en esta tabla, aunque es necesario mencionar que cada profesor puede tener sus propias necesidades y readaptar la secuenciación según convenga. También es necesario mencionar que, dada la versatilidad de los criterios de evaluación en nuestra asignatura (pueden asignarse para evaluar una o varias destrezas), esta secuenciación detallada supone una preferencia a la hora de organizar dichos criterios; no obstante, estarán sujetos a cualquier modificación en caso de que el/la profesor/a de referencia lo considere.



5.1 Situaciones de aprendizaje

El objetivo de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo en el aula consiste en realizar tareas contextualizadas, interdisciplinares, significativas y relevantes que permitan trabajar las lenguas de manera integral en el aula, motivando al alumnado a ser progresivamente autónomo con el idioma y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Por ello, es necesario tener en cuenta los intereses, emociones y circunstancias específicas del alumnado para fomentar un uso diario de la lengua y un aprendizaje de la misma que sea significativo a lo largo de su vida. Dichas situaciones están vinculadas a las competencias clave y específicas, y contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo a diario en el aula ya es una situación de aprendizaje, es necesario mencionar que *Collaborate* también ofrece otras oportunidades, como el **Project Book** y los proyectos asociados en cada unidad, donde los alumnos pueden trabajar tanto dentro del aula como fuera de ella con la duración que el profesorado considere apropiada teniendo en cuenta las necesidades de su clase. Cada proyecto ofrece tareas significativas y contextualizadas donde el alumnado puede poner en práctica no sólo sus conocimientos, destrezas y su enfoque hacia el aprendizaje, sino también las competencias clave y específicas vinculadas a los descriptores del Perfil de Salida.



6-. INCLUSIÓN EDUCATIVA.

El método a seguir tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales fomentan la inclusión educativa.

Según el **Decreto 85** que regula la Inclusión del alumnado en CLM:

- No hay alumnos ACNES o ACNEAES.
- La adaptación será individualizada o con medidas extraordinarias.
- Medidas extraordinarias son para los alumnos que tienen dictamen y que necesitan adaptación significativa. La evaluación será de acuerdo con el nivel educativo que alcancen.
- Medidas individualizadas son para los alumnos que no tienen dictamen, pero necesitan refuerzo. A estos se les hará una adaptación, pero se les evaluará respecto a su curso de referencia.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del Student's Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. No obstante, es cierto que debido a la gran diversidad de destrezas que abarca el aprendizaje de lenguas, la enseñanza del inglés puede ofrecer una forma muy variada de trabajar los contenidos y que se tendrá en cuenta a la hora de impartirlos. Por otro lado, el aprendizaje de un idioma también requiere dinamicidad por parte del profesor y la participación activa del alumnado, por lo que se fomentará la implicación del alumnado a través del refuerzo positivo durante las clases para así aumentar su motivación.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.



Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el Student's Book breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con el apéndice gramatical del Workbook, que les ayuda a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Según como se contempla en el departamento y valorando los distintos perfiles del alumnado, se realizarán diversas medidas para facilitar la adaptación y progreso en el idioma de los alumnos con necesidades especiales. Se tendrán en cuenta diversas medidas de carácter metodológico y/o adaptaciones curriculares significativas que se contemplarán en los Planes de Trabajo de cada alumno con dichas necesidades con el fin de cubrir las. Asimismo, y teniendo en cuenta las características del alumnado que requiere una adaptación curricular significativa, es necesario destacar que se evaluará su progreso en el idioma teniendo como principal instrumento de evaluación la **observación directa**, utilizando una rúbrica donde se contemplarán aspectos como su predisposición en clase, realización de tareas y progreso con el fin de adaptarnos a la realidad del aula. No obstante, las medidas metodológicas y significativas serán diseñadas y planteadas por el profesor de inglés de referencia teniendo en cuenta las características del alumno.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el Student's Book como en el Workbook. Al final del Student's Book hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del Workbook un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

Las *Optional activities* incluidas en el **Teacher's Book** se pueden utilizar cada vez que el profesorado considere que el alumnado necesita practicar más o reforzar aspectos determinados. Mientras que las actividades de *Finished?* presentan sugerencias como ampliación para el alumnado más avanzado.

Además el profesorado cuenta con recursos extra en el **Teacher Resource Bank**, como las **Basic Worksheets** basadas en las actividades del *Workbook* teniendo en cuenta la inclusividad, o las **fichas de gramática y vocabulario** en tres niveles de dificultad, que aportan flexibilidad según las necesidades del aula.

Por otro lado, contamos con fichas de **refuerzo y extensión** elaboradas por las editoriales, así como también hacemos uso y diseñamos nuestros propios materiales para motivar al alumnado y cubrir sus necesidades. También creemos que el uso del libro digital y la gamificación de contenidos contribuye a la mejorar la inclusión educativa en el aula debido a los estímulos visuales y auditivos de estos recursos.

7-. METODOLOGÍA. (Principios metodológicos, tiempos, agrupamientos y espacios).

9.1 Principios metodológicos

Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por ello, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado del lenguaje, destrezas y contenidos. Así, las unidades didácticas de este proyecto favorecen una metodología global, con actividades que buscan la integración de los elementos citados. El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. En el campo de las destrezas, además de prestar atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta las destrezas de estudio y aprendizaje de lenguas, esenciales para un adecuado aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

El objetivo de llevar a cabo este principio metodológico consiste en favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera como parte del desarrollo integral del alumnado, de manera plenamente activa y personalizada. A través de nuestra área no sólo hacemos una continua referencia a otras áreas curriculares, como corresponde a este ciclo, y a otros aspectos del mundo del alumno/a, sino que se amplían las fronteras de sus conocimientos a través de su participación en actividades y proyectos tanto individuales como en grupo que no sólo muestran la realidad sociocultural de los países de habla inglesa y otros países del mundo, favoreciendo así la tolerancia hacia otras culturas y costumbres, sino que además incrementan su capacidad crítica para contrastar esos aspectos socioculturales con los de su propio país.

En la aplicación metodológica a nuestro entorno educativo se tiene en cuenta todos los aspectos del desarrollo de los alumnos en esta edad, así como el proceso natural de la adquisición y aprendizaje de lenguas extranjeras a través de la gradación de los contenidos y de las estrategias de aprendizaje autónomo.

Todos los contenidos del curso han sido minuciosamente secuenciados y se desarrollan de una manera cíclica, dando al alumnado muchas oportunidades de volver a practicar y reforzar lo aprendido, pues cada unidad incluye sistemáticamente habilidades comunicativas, funciones, gramática y aspectos socioculturales de unidades precedentes.

Se reconoce el papel fundamental de la competencia comunicativa en un programa de lenguas extranjeras, teniendo en cuenta los diversos tipos de competencias que conforman la competencia comunicativa de un usuario:



- La competencia gramatical o capacidad para poner en práctica los elementos y normas que rigen el sistema lingüístico.
- La competencia discursiva o capacidad para reconocer y producir diferentes tipos de textos.
- La competencia sociolingüística o capacidad para utilizar la lengua en contextos específicos.
- La competencia sociocultural o capacidad para apreciar grados de formalidad y utilizar el lenguaje adecuado en cada situación.
- La competencia estratégica o capacidad para utilizar estrategias de comunicación que compensen las posibles lagunas en otras competencias.

Pretendemos que la adquisición de la lengua extranjera facilite una ampliación de las posibilidades comunicativas del alumnado y favorezca el desarrollo de los aspectos socioafectivos de su vida, dentro y fuera del aula, promoviendo los intercambios culturales y epistolares con jóvenes de otros lugares del mundo y la comunicación oral dentro del aula.

Damos así al alumnado la oportunidad de hacer uso no sólo de sus conocimientos de inglés, sino también de sus conocimientos sobre otras materias y de sus experiencias personales. Las competencias de los alumnos se desarrollan exponiéndolos a una amplia diversidad de situaciones, contextos y textos realistas, y mediante actividades que les permitan trabajar con el material didáctico, bien de forma individual, o bien con otros compañeros, en parejas o grupos pequeños, para así establecer una situación de comunicación más auténtica.

Para un correcto desarrollo del idioma extranjero, los alumnos necesitan seguir la doble vía del aprendizaje y la adquisición de la lengua. El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera: aprender reglas de gramática y listas de palabras, o practicar la pronunciación. La adquisición, por el contrario, se lleva a cabo mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, sin prestar una atención explícita a los detalles formales de la lengua: leer una historia, tomar parte en una conversación o escuchar a alguien mientras habla. La metodología propuesta tiene en cuenta ambas vías. Las actividades de aprendizaje se centran en la pronunciación, el vocabulario y la gramática de cada unidad. La adquisición, por su parte, se desarrolla a través de actividades en las que las destrezas lingüísticas se utilizan con algún fin concreto.

Los alumnos ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Eso requiere prestar mayor atención a aspectos del aprendizaje, y transmitir a los alumnos estrategias de aprendizaje que los hagan más autónomos. Estas estrategias se desarrollan a lo largo del curso de manera explícita como implícita. El objetivo principal de algunas actividades es mostrar claramente a los alumnos cómo aprender, cómo repasar, cómo comprobar su progreso o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.

La metodología empleada busca en cada momento destacar las características sociales y culturales más relevantes de los países de habla inglesa y ofrecer al alumnado la oportunidad de contrastarlas con las propias y comprender mejor a las personas de otras culturas.

Se tendrán en cuenta, por tanto, los siguientes **principios metodológicos**:



1. Zona del Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky. El concepto de la Zona de Desarrollo Próximo se refiere a la distancia entre lo que el alumno puede realizar de manera autónoma y lo que éste puede realizar con ayuda externa. Teniendo en cuenta esto, se orientará al alumnado con el acompañamiento y apoyo de una persona con conocimientos, fomentando con ello el desarrollo de habilidades para desempeñar las tareas gradualmente de forma más independiente. Con ello, se hace uso de estrategias de andamiaje y se fomenta el trabajo cooperativo, la comunicación y la interacción.

2. Aprendizaje Significativo. Según David Ausubel, el conocimiento que persiste a lo largo del tiempo es aquel que es construido a través del conflicto cognitivo entre las preconcepciones de los estudiantes sobre un tema y la verdad sobre el mismo. De esta forma, el proceso de aprendizaje debe ser dividido en tres pasos:

1. Fase inicial, donde se plantea el desafío u obstáculo inicial que contiene una o varias situaciones de aprendizaje y cuya solución permitirá al alumno nuevos aprendizajes. En esta fase es importante explorar los conocimientos previos del alumno.

2. Fase intermedia, donde el profesor proporciona organizadores previos o puentes cognitivos que permitan al estudiante establecer relaciones entre sus conocimientos y experiencias previas con nuevos aprendizajes.

3. Fase final, donde se integran y se consolidan los aprendizajes nuevos que han sido reforzados de manera relacional.

3. El estilo de aprendizaje VAK. De acuerdo con Neil Fleming, no todos los estudiantes aprenden de la misma forma. Este modelo de aprendizaje distingue tres estilos diferentes, que se tienen en cuenta a lo largo de todas las unidades: **(a) aprendizaje visual**, **(b) aprendizaje auditivo** y **(c) aprendizaje kinestésico**. Por tanto, nuestro objetivo es desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje variado que pueda cubrir las distintas necesidades que puedan surgir en el aula.

9.2. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios.

En relación con la organización de los tiempos y los espacios existen diferentes factores que vienen a condicionar dicha organización. En este sentido. Hay que tener en cuenta los recursos de los que dispone el centro, así como las necesidades de los alumnos y las necesidades que cada actividad en concreto requiere para ser desarrollada.

Los contenidos están secuenciados de manera que cada trimestre abarque tres unidades didácticas, temporalización que está sujeta al ritmo de aprendizaje de los alumnos y las necesidades temporales que el profesor vaya analizando a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con respecto a la organización de los espacios, las clases de inglés se impartirán principalmente en el aula de referencia del grupo, ya que está dotada de los medios necesarios para proyectar el libro y que el seguimiento de la clase sea más ameno para el alumnado.

La organización del grupo de alumnos estará determinada por la actividad, los objetivos de la misma, así como las necesidades y características de los alumnos. Por ello, la distribución de la clase no será fija sino flexible y abierta a cualquier posible

cambio marcado por los factores antes mencionados. En este sentido, el trabajo de los alumnos estará sujeto a diferentes esquemas estructurales y oscilará desde trabajo individual, al trabajo en pareja o en grupo. Estas secuencias espaciales se contemplan con el propósito de evitar inhibiciones por parte de los alumnos y favorecer el trabajo cooperativo.

8-. EVALUACIÓN. (Procedimientos y sistemas de evaluación, criterios de calificación, instrumentos de evaluación, medidas de recuperación)

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, de acuerdo con el **Decreto 82/2022**, tomará como referentes la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, así como el grado de adquisición de las **competencias clave previstas en el Perfil de salida**. Asimismo, se tendrán en cuenta los **criterios de evaluación y competencias específicas** establecidos en el **Decreto 82/2022**.

De acuerdo con el Artículo 16:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.
2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.
3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.
4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado.
5. Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular a los que se refiere el artículo 33 serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.
6. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.
7. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, constituido en cada caso por los profesores o profesoras que imparten docencia al estudiante y coordinado por su tutor, llevará a cabo la evaluación final del



alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

8. El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado utilizando, de forma generalizada, instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

9. De igual forma, el profesorado evaluará los procesos de enseñanza llevados a cabo y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos. Los departamentos didácticos propondrán y elaborarán herramientas de evaluación que faciliten la labor individual y colectiva del profesorado, incluyendo estrategias para la autoevaluación y la coevaluación.

Considerando el Artículo 17:

En todos los procedimientos de evaluación, los centros educativos garantizarán el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que establecerán los oportunos procedimientos, que atenderán en todo caso, al carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación en esta etapa.

Con respecto la **Promoción** del alumnado en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se tendrá en cuenta el Artículo 18:

1. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro como consecuencia del proceso de evaluación, serán adoptadas, de forma colegiada, por el equipo docente, atendiendo al grado de consecución de los objetivos y de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno o la alumna. En el caso de que no exista acuerdo, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios con el voto de cada uno de los miembros del equipo de profesores y profesoras que imparte docencia al alumno o alumna sobre el que se toma la decisión.

2. Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que las materias o ámbitos que, en cada caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, estimándose que tienen expectativas favorables de recuperación, por lo que dicha promoción será beneficiosa para su evolución académica. En todo caso, promocionarán quienes hayan superado las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.

3. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

4. El alumnado que promocione con ámbitos o materias pendientes deberá superar las evaluaciones correspondientes a los planes de refuerzo establecidos por los equipos docentes de las materias o ámbitos afectados. Esta circunstancia

será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación previstos en este artículo.

5. Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán asimismo seguir los planes de refuerzo establecidos por el equipo docente, y superar



las evaluaciones correspondientes de aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del programa. Las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

6. La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna. En todo caso, el alumno o la alumna podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

7. En los programas de diversificación curricular, las decisiones sobre la permanencia un año más en los mismos se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año del programa.

8. De forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al que se refiere el artículo 5.1.

9. En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para este alumnado. Los centros educativos establecerán las orientaciones generales para estas medidas con el asesoramiento de los Departamentos de orientación y deberán incorporarlas en los documentos del centro.

• **Criterios de calificación.**

Cabe destacar, que la evaluación continua del alumno sólo se llevará a cabo si se cumplen las siguientes premisas:

- Asistencia y seguimiento regular de las clases.
- Realización regular de las actividades diarias propuestas por el profesor.

El alumnado privado del derecho de evaluación continua realizará una prueba extraordinaria en la que se incluirá todo el contenido de la materia y de la que se obtendrá su calificación final.

Por otra parte, cabe destacar que la imposibilidad de aplicarle la evaluación continua no exime al alumno del deber de asistir a clase.

Para calificar a los alumnos establecemos el siguiente porcentaje de evaluación, que se evaluará a través de pruebas objetivas:



PROJECT		NO PROJECT	
GRAMMAR AND VOCABULARY	30%	GRAMMAR AND VOCABULARY	30%
READING	15%	READING	15%
LISTENING	15%	LISTENING	15%
WRITING	10%	WRITING	15%
DAILY SPEAKING	5%	DAILY SPEAKING	5%
PORTFOLIO	5%	PORTFOLIO	5%
SPEAKING	10%	SPEAKING	15%
PROJECT	10%		

Tabla XI: Porcentajes de calificación por unidad.

Dichos porcentajes se asociarán a los criterios de evaluación y competencias específicas establecidas en el **Decreto 82/2022**, así como lo refleja la Tabla X: *Secuenciación de Unidades*. No obstante, es importante mencionar que estos porcentajes podrán flexibilizarse o reajustarse considerando la temporalización y las características del alumnado, priorizando su adaptación a la materia. Por último, es importante recordar que el aprendizaje de una lengua es de carácter acumulativo, por lo que las pruebas objetivas podrían contener ítems de las unidades pasadas.

Las actividades por realizar en cada unidad didáctica tienen una clara relación con los criterios de evaluación y se evaluarán mediante distintos instrumentos como las pruebas orales o escritas (al menos 2 por evaluación), las tareas realizadas en casa y en clase, pruebas orales (como mínimo una por evaluación) y/o proyectos.

La nota final de la evaluación será la resultante de la suma ponderada de cada uno de estos bloques. En cuanto a la nota global, la 1ª evaluación contará un 20%, la segunda un 30% y la final un 50%. El alumno que obtenga una calificación igual o superior a 5 en esta ponderación tendrá superado el curso.

Nota: Para los alumnos que obtengan como resultado un dígito decimal, la nota podrá subir hasta el entero superior o bajar en función del interés y participación que muestre por la materia (realización de ejercicios diarios, participación en clase, trabajos voluntarios, orden y claridad en el cuaderno).

• **Medidas de recuperación.**

Con respecto al curso actual:

El aprendizaje de una lengua es de carácter acumulativo y la asignatura de Inglés está sujeta a una evaluación continua. Puesto que no hay exámenes trimestrales de recuperación y nuestro objetivo es evitar que nuestros alumnos y alumnas abandonen la asignatura y fomentar el aprendizaje del idioma, se establece lo siguiente:

- 1) Si el alumno o alumna suspende la primera evaluación pero aprueba la segunda, recuperará automáticamente la primera evaluación con una calificación de 5 (suficiente).



- 2) Si el alumno o alumna suspende la primera y la segunda evaluación y finalmente obtiene una calificación positiva en la última, aprobará el curso con una calificación de 5 (suficiente) en las evaluaciones anteriores.
- 3) Si el alumno o alumna aprueba la primera y segunda evaluación – o al menos la segunda – y en la evaluación final obtiene una calificación inferior a 5 (suficiente) suspenderá el curso, ya que debemos tener en cuenta que en Inglés se aplica la evaluación continua.
- 4) Si el alumno o alumna aprueba la primera evaluación y suspende la segunda, deberá obtener una calificación positiva en la evaluación final para aprobar el curso.

Es necesario señalar que a la hora de calcular la nota de la evaluación final, se tendrán en cuenta los porcentajes (20% primera evaluación, 30% segunda evaluación y 50% tercera evaluación) cuando el alumno o alumna haya obtenido una calificación de 5 o superior en todas las evaluaciones. En otras palabras, si la nota de la evaluación final es inferior a 5 esto no podría ser aplicable. También es importante mencionar que en caso de que el alumno o alumna se encuentre en el caso 2), el porcentaje de la evaluación final deberá realizarse teniendo en cuenta esta modificación, ya que como se ha mencionado antes se le otorgará un 5 en las dos primeras evaluaciones.

Por último, y haciendo referencia especialmente a la evaluación final, se establecen los siguientes criterios que supondrían el **abandono de la asignatura**:

- No realiza las actividades de clase.
- Su Portfolio está prácticamente incompleto o totalmente incompleto.
- No participa en clase.
- No muestra interés en la asignatura ni en las pruebas de evaluación.

En referencia al alumnado que tenga la asignatura pendiente del curso anterior:

Para recuperar la asignatura pendiente del curso anterior los alumnos deberán aprobar las dos primeras evaluaciones del curso actual. Si no las aprueban realizarán la prueba escrita el **martes, 9 de abril de 2024** en el salón de actos a 2ª hora, coincidiendo todos los miembros del departamento. Si el alumno aprueba dicho examen, aprobará el curso anterior con la calificación de un 5. Por otra parte, en el caso de que un alumno no se presentara a un examen, éste se le repetirá única y exclusivamente tras la justificación médica de la falta.

Por otro lado, si el alumno aun así suspende la primera y la segunda evaluación y el examen de recuperación del año anterior, pero termina aprobando el curso actual en la evaluación final, el alumno recuperará con ello el curso anterior con la calificación de un 5. Es decir, si el alumno ha sido capaz de adquirir los conocimientos de su curso actual, se presupone que también ha superado los conocimientos del curso anterior.

En resumen, el alumno tiene 3 oportunidades de recuperar la asignatura pendiente del curso anterior:



1. Aprobando la primera y segunda evaluación del curso actual. Esta opción solo será válida en caso de que la nota original del alumno en la primera y segunda evaluación del curso actual haya sido una calificación positiva.
2. Si no aprueba la primera y segunda evaluación del curso actual, realizará el examen de recuperación el **9 de abril de 2024**. Eso quiere decir que, en caso de haber suspendido cualquiera de las dos, deberá presentarse al examen de recuperación.
3. Si aún así suspende, podrá tener la posibilidad de recuperar la asignatura pendiente aprobando el curso actual en la evaluación final.

Las características de la asignatura no permiten el fraccionamiento de los contenidos, porque intentamos básicamente enseñar a comunicarse en inglés y no a estudiar la lengua en sí misma. La evaluación por tanto será continua y no se realizarán pruebas específicas de recuperación. Los alumnos que sean calificados negativamente en alguna evaluación tendrán que realizar las actividades que se les proponga antes de que tenga lugar la siguiente sesión de evaluación. Estas actividades variarán según la naturaleza de los contenidos y del propio alumno.

- **Instrumentos de evaluación**

A. Observación directa (OD): su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas. Se utilizan sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables.

B. Revisión de tareas del alumno: análisis del cuaderno de clase y análisis de producciones. Se utilizan para evaluar procedimientos.

C. Pruebas orales y escritas: pruebas de composición y pruebas objetivas. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos. En los exámenes orales o escritos se debe tener presente qué criterios de evaluación se están usando para asignarles un nivel de logro.

D. Entrevistas y/o presentaciones: deben usarse siempre de forma complementaria, no como instrumento único de evaluación. Recogen información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos.

E. Proyectos: se utilizarán para evaluar otras capacidades del alumnado a través de la lengua inglesa.

Asimismo, también se tendrá en cuenta la autoevaluación (tanto por parte del propio docente como del alumnado), evaluación docente por parte del alumnado y coevaluación:

1. **Autoevaluación:** requiere la elaboración de cuestionarios mediante los cuales se puede averiguar la opinión y la valoración de los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje, a la vez que les permite reflexionar sobre él. Fomenta la autonomía en el aprendizaje ya que le permite reflexionar sobre su contacto con otras lenguas y autoevaluar su progreso. Por otro lado, el propio docente también hará una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorar aquellos aspectos que puedan ayudar al alumnado a lograr los objetivos marcados.
2. **Coevaluación:** consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. Dicha coevaluación se realizará a través de

formularios anónimos, dando feedback en clase o proporcionando rúbricas de evaluación al propio alumnado.

- Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Por ello, se plantea realizar una prueba inicial al principio del trimestre para conocer el nivel del que parte el alumnado. Esta calificación será orientativa y no se tendrá en cuenta de cara a la primera evaluación, aunque puede ser importante ya que puede dar información de cara a la sesión de preevaluación. Por otro lado, se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada una a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading y writing. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de English and Me antes de rellenar la hoja de evaluación sumativa de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación y competencia específica. Por otro lado, dichos exámenes podrán ser adaptados o reajustados en función de las características y las necesidades del alumnado.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un portfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado Portfolio Europeo de las Lenguas, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el



aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Finalmente, el calendario de evaluación provisional del centro está adjuntado en la tabla de abajo, aunque es preciso mencionar que todas las fechas están sujetas a modificaciones en caso de que fuese necesario:

EVALUACIÓN	CURSO/S	FECHA
PREEVALUACIÓN	TODOS	04-05/10/2023
1ª EVALUACIÓN	TODOS	19-20/12/2023
1º ORDINARIA	2º CCFF GM-GS	21/12/2023
2ª EVALUACIÓN	ESO 1º-2º BTO 1ºCFGB - 2º CFGB 1º CCFF GM-GS	19-20/03/2024
1ª ORDINARIA	2º CCFF GM-GS	07/03/2024
1ª ORDINARIA	2º CFGB	25/04/2024
ORDINARIA	2º BC/BH	18/05/2024
FINAL	ESO	24-25/06/2024
ORDINARIA	1º BTO	06/06/2024
1ª ORDINARIA	1º CFGB 1º CCFF GM-GS	06/06/2024
EXTRAORDINARIA	2º BTO	24/06/2024
EXTRAORDINARIA	1º BTO	24-25/06/2024
2ª ORDINARIA	1º CFGB/ 2º CFGB 1º CCFF GM-GS 2º CCFF GM-GS	24-25/06/2024

Tabla XIII: Calendario provisional de evaluación del curso 2023-24

9-. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Con respecto a los libros de texto, se contemplan los siguientes en función del curso:

Curso	Libro de texto asignado	ISBN
1º ESO	Student's Book: COLLABORATE (Updated Edition), by Claire Thacker. Ed. Cambridge Workbook: COLLABORATE, by Vicki Anderson and Lynn Durrant. Ed. Cambridge.	978-8-413-22194-6 978-84-9036-069-9
2º ESO	Student's book: New Action! 2ESO (Burlington Books) Student's workbook: New Action! 2ESO (Burlington Books)	9789963518203 9789963516926
3º ESO	Student's Book: COLLABORATE (Updated Edition), by Samantha Lewis and Daniel Vincent. Ed. Cambridge Workbook: COLLABORATE, by Annie Cornford and Andrew Reid. Ed. Cambridge	978-84-1322-196-0 978-84-1322-073-4
4º ESO	Student's book: New Action! 4ESO (Burlington Books) Student's workbook: New Action! 4ESO (Burlington Books)	9789963518227 9789963517046
1º BACH	Student's book: Make the Grade Elizabeth Grant Alan Williams (Burlington Books) Student's workbook: Make the Grade Elizabeth Grant Alan Williams (Burlington Books)	9789925301331 9789925301379
2º BACH	Student's Book: Make the grade – Burlington	9789925301430
1º CFGB	Student's Book: ENGLISH I (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales). Ciclos Formativos de Grado Básico. Ed. Macmillan Education Workbook: ENGLISH I (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales). Ciclos Formativos de Grado Básico. Ed. Macmillan Education	978-84-18356-73-5 978-84-18356-74-2
2º FPB	Student's book: English 2 Macmillan Iberia FP Básica 2 Workbook: English 2 Workbook Macmillan Iberia	9788417218560 9788417218584
Grado Medio de Instalaciones Eléctricas	Tech Talk (Elementary) – Student's book	978-0-19-457453-2
	Tech Talk (Elementary) Student's workbook	978-0-19-457455-6



Grado Medio en Gestión Administrativa (GA)	Office Administration – Student’s book	9789925308880
	Office Administration – Workbook	9789925308897
Grado Superior en Sistemas Electrotécnicos	Tech Talk (Elementary) – Student’s book	978-0-19-457453-2
	Tech Talk (Elementary) Student’s workbook	978-0-19-457455-6
Grado Superior Administración y Finanzas (AF)	GS - Business Administration & Finance Students Book	978 996 351 0559
	GS - Business administration& Finance workbook	978 996 351 0566
Grado Superior de Mecatrónica	Tech Talk (Elementary) – Student’s book	978-0-19-457453-2
	Tech Talk (Elementary) Student’s workbook	978-0-19-457455-6

Tabla XIII: Lista de recursos y materiales por grupo

Con respecto a otros recursos de los que disponemos, contamos con los siguientes:

- Libros digitales tanto para los cursos de la ESO, Bachiller, 1º CFGB y 2º FPB.
- Diccionarios bilingües.
- Materiales de apoyo, tanto para el profesorado como para el alumnado, proporcionados por las editoriales *Cambridge*, *Burlington* y *MacMillan* (ejercicios de refuerzo, de extensión, generador de exámenes, vídeos culturales, libro de proyectos...).
- *Readers* disponibles para todo el Departamento de Inglés, con toda variedad de temáticas.
- Altavoces.
- Reproductor de CDs y CDs.
- Proyector.
- Un ordenador por aula de uso exclusivo del profesor.
- Recursos digitales:
 - o Visionado de películas y cortos.
 - o Uso del Aula Virtual.
 - o Uso del libro digital.
 - o Uso de juegos de diversas plataformas para facilitar la consolidación de contenidos (*Kahoot*, *Wordwall*, *Quizziz*, *juegos integrados en los libros digitales*, etc.)

Para los alumnos con necesidades educativas especiales disponemos de cuadernillos y libros de texto que ayudan a nuestra labor pedagógica. No obstante, también se valora el uso de otros recursos proporcionados por distintas webs de carácter educativo que se adapten al nivel y faciliten el progreso de enseñanza-aprendizaje del alumnado con necesidades especiales. También se contempla la realización de fichas digitales (por ejemplo, a través de la plataforma *Liveworksheets* con el fin de promover y motivar el aprendizaje de la lengua).

10-. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Los alumnos podrán participar en las siguientes actividades complementarias y extraescolares, según se contemplan en la siguiente tabla:

Tipo de actividad	de	Descripción	Departamentos involucrados	Cursos	Fecha
Concurso de disfraces Halloween	de	Se realizará un concurso de disfraces de Halloween y se darán dos premios a los más originales con motivo de Halloween.	Departamento de Inglés	Todos los cursos	31 de Octubre
Teatro en Inglés		Se contratará a una compañía de teatro para que los alumnos puedan disfrutar del visionado de una obra de teatro en inglés.	Departamentos de Inglés del IES Mercurio e IES Picasso	Todos los cursos excepto 2º BACH	2º trimestre
St. Patrick		Se realizarán diversas actividades en relación a la celebración de St. Patrick.	Departamento de Inglés	ESO	17 de marzo
Tea time		Durante el recreo, se celebrará el 'Tea Time', donde los alumnos podrán disfrutar de tomar un té con pastas.	Departamento de Inglés	Todos los cursos	Semana Cultural
II Tándem de idiomas		Se realizará un encuentro multicultural donde los alumnos hablarán en inglés y degustarán platos típicos de cada país.	Departamento de Inglés	Todos los cursos	Semana Cultural
Visita al Puy Du Fou		Los alumnos podrán visitar el parque temático 'Puy Du Fou', situado en Toledo.	Departamento de Historia y Departamento de Inglés	2º, 3º y 4º	3º trimestre

Tabla XIV: Actividades extracurriculares y complementarias por grupo

11-. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Los indicadores, criterios, procedimientos, temporalización y responsables de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, se rigen por lo dispuesto en el plan de evaluación interna del centro.

No sólo el alumno está sujeto a una evaluación por parte del profesor, de los compañeros y de él mismo (autoevaluación y coevaluación) sino que también se ha de evaluar la actividad del profesor en lo que se refiere a la enseñanza impartida en



términos generales. Para ello el profesor debe reflexionar, al terminar la unidad, sobre una serie de cuestiones. El profesor evaluará, junto a las competencias alcanzadas por el alumnado, la propia práctica docente de acuerdo con lo establecido en la normativa.

Para proceder a la evaluación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, el Centro dispone de una herramienta que consiste en pasar a los alumnos/as de cada grupo unas encuestas de satisfacción del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, donde pueden manifestar su disconformidad ante cualquier aspecto relativo a la docencia de cualquiera de las materias.

En caso de que el índice de satisfacción sea inferior a 3 en alguna de las materias, el Departamento analizará las causas y establecerá las medidas correctoras oportunas, encaminadas a corregir cualquier deficiencia o No Conformidad en el Proceso.

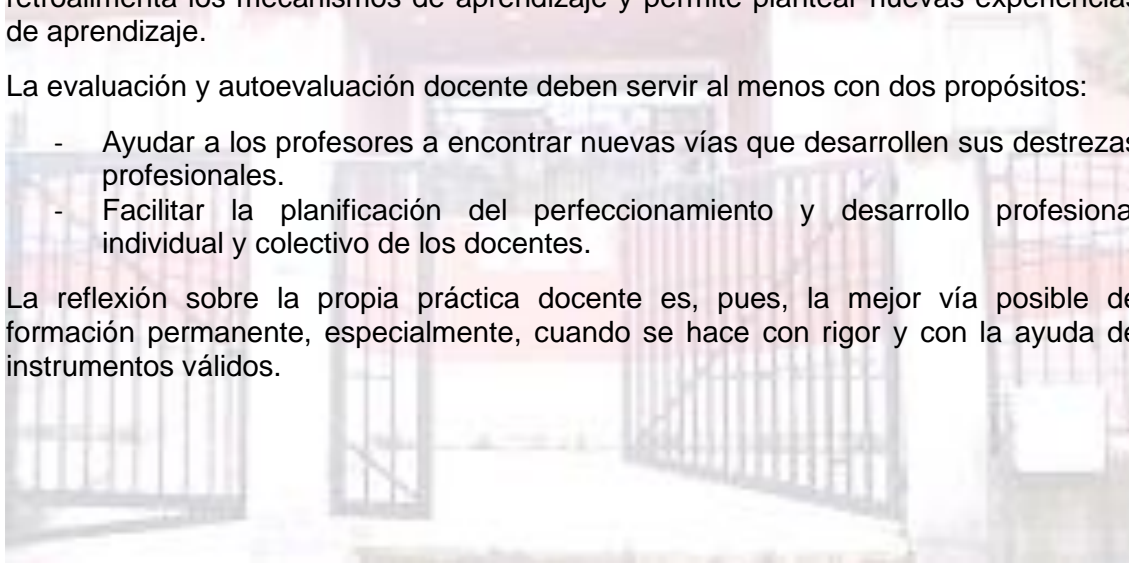
De igual forma, al final de cada evaluación se realiza un análisis y valoración de resultados en el departamento con el fin de establecer las causas de posibles resultados negativos en algún grupo, debiendo establecerse medidas correctoras adecuadas, encaminadas a la recuperación de los alumnos/as suspensos.

En este sentido la evaluación, más que un instrumento de medición para calificar, es un medio que nos permite corregir algunos procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos de aprendizaje y permite plantear nuevas experiencias de aprendizaje.

La evaluación y autoevaluación docente deben servir al menos con dos propósitos:

- Ayudar a los profesores a encontrar nuevas vías que desarrollen sus destrezas profesionales.
- Facilitar la planificación del perfeccionamiento y desarrollo profesional individual y colectivo de los docentes.

La reflexión sobre la propia práctica docente es, pues, la mejor vía posible de formación permanente, especialmente, cuando se hace con rigor y con la ayuda de instrumentos válidos.





Anexo I: Medidas para el alumnado repetidor

El departamento acuerda una serie de medidas tanto para el/la alumno/a repetidor/a como para aquellos/as que puedan estar en peligro de repetir en un futuro. Por tanto, se establece lo siguiente:

- En caso de tener un alumno repetidor con la asignatura aprobada del curso pasado, primero se evaluará a través de pruebas objetivas y observación en clase el nivel que presenta en el idioma. Si se observa que su nivel es superior al de la clase, se aportarán fichas de ampliación y el alumno/a obtendrá el rol del ayudante del profesor, proporcionando apoyo a sus compañeros.
- En caso de tener un alumno/a repetidor/a con la materia suspensa, se realizarán medidas metodológicas adaptadas a su caso, así como fichas de refuerzo.
- En caso de prever que un alumno podría repetir, se realizarían las siguientes acciones:
 - Contactar con las familias proporcionándoles un seguimiento del/de la alumno/a.
 - Proporcionar fichas de refuerzo
 - Supervisión continua de tareas
 - Refuerzo positivo

